

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **27GR02**

Precio: **60€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional



Del 20 de enero al 1 de junio de 2027

En lo blando nos encontraremos

Curso en torno a
mediación cultural,
cuidados y anticapacitismo



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

Organiza

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

Colabora



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Vicerrectorado de
Igualdad, Inclusión y
Compromiso Social



Centro Mediterráneo

Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 // Correo-e: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

Dirección:

Carlos Almela

Comisario y mediador cultural independiente

Almudena Ocaña Fernández

Coordinadora del Área de Educación, Mediación
y Extensión en el Territorio de La Madraza.
Centro de Cultura Contemporánea de la UGR

Coordinación:

Natalia Luc Rojas

Diseñadora textil y mediadora cultural

Marisa Mancilla Abril

Coordinadora del Área de Artes Visuales
y Diseño de La Madraza.

Centro de Cultura Contemporánea de la UGR

Lugar de realización:

Palacio de La Madraza
Casa de Porras
(Universidad de Granada)

30 horas
presenciales

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Vivimos tiempos enrarecidos. Aspiramos a la ternura, pero no podemos parar de mirar, de reojo o de frente, al rodillo del rendimiento que nos obnubila y desgasta. Nos venden un cocooning donde escasea el abrazo, la caricia, el reposo y la atención. Las fragilidades, que cada una se las trabaje en casa: hoy toca ser funcional y mañana también.

En medio de este clima contradictorio, la mediación cultural viene a generar espacios de encuentro blandos que permitan otras formas de estar en el mundo. A veces, entre similares, en torno a situaciones compartidas: las tullidas, las neurodivergentes, las locas, las enfermas... Comunidades desvalorizadas por la normatividad, que se dan otros tiempos y que, a menudo, trabajan mano a mano con artistas, educadoras y mediadoras culturales, a lo largo de un taller, una asamblea o un proyecto. Será que hay potencia en esos espacios pa' dentro, donde se alumbran gestos, la imaginación se activa, la energía circula. Y a la vez, lo sabemos, riesgo de tendernos a nosotras mismas una trampa identitaria. Solo podemos salir de ahí reconociendo nuestras rarezas, divergencias, fragilidades, tan diversas como comunes. Y es que todas somos interdependientes. En los diversos desencajes nos encontraremos.

Este curso de mediación, organizado por La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en colaboración con el Secretariado de Inclusión del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social quiere pensar las cosmologías que trazamos en torno a la vulnerabilidad

A través de una serie de encuentros, materiales y propuestas, nos acercaremos a diversos agentes del panorama estatal, que trabajan en contextos diversos, desde el museo hasta el centro ocupacional, pasando por la escuela o los contextos activistas.

Dirigido a estudiantes de Grado y Posgrado en Educación, Bellas Artes, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, Sociología, Políticas, Trabajo social, Ciencias de la Salud y cualquier otro grado vinculado a la temática del curso, así como mediadoras culturales, artistas, y perfiles interesados en proyectos artísticos participativos y en la acción sociosanitaria. No son necesarios conocimientos técnicos previos, sólo ganas de aprender, probar y compartir. Cada participante de manera individual o en grupo desarrollará a lo largo del curso un proyecto de mediación cultural anticapacitista, que irá tomando cuerpo y complejidad a través de las distintas sesiones, contando con el seguimiento de Carlos Almela.

Programa

Sesión 1. Miércoles, 20 de enero de 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-20:30
- La vulnerabilidad y la interdependencia como espacio político y poético**
Carlos Almela
- Salud / Diversidad funcional / Neurodivergencias
 - Anticapacitismo y vidas que importan
 - Arte y vulnerabilidad
 - Experiencias compartidas
 - Lecturas

Sesión 2. Jueves, 21 de enero de 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-20:30
- Mediación cultural: expedientes cubiertos, inclusiones excluyentes**
Carlos Almela
- Prácticas artísticas y de mediación cultural situadas en torno a la vulnerabilidad
 - Revisión colectiva de referencias y experiencias inspiradoras
 - Espacio de experimentación: Selección de temáticas para prototipo

Sesión 3. Miércoles, 17 de febrero de 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-20:30
- Arte, terapia, violencias psiquiátricas y orgullos locos**
Fátima Masoud y Carlos Almela
- Arte, terapia y sus paradojas
 - El inacabable Art brut
 - Violencias psiquiátricas, orgullos locos y organizaciones comunitarias
 - Presentación del fanzine Art brut, bruta tú

Sesión 4. Jueves, 18 de febrero de 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-19:30
- Diseño de proyectos de mediación**
Carlos Almela

Sesión 5. Jueves, 11 de marzo de 2027 (Sesión online)

- 17:30-20:30
- Mediaciones y poéticas de la mesa camilla y la cama de hospital**
Clara López y Carlos Almela
- Crónicas de la enfermedad
 - Mediación en entornos sanitarios
 - Un archivo de la cama

Sesión 6. Viernes, 12 de marzo de 2027 (Sesión online)

- 17:30-19:30
- Diseño de proyectos de mediación.**
Carlos Almela

Sesión 7. Jueves, 22 de abril de 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-20:30
- Museos para sentarse y otras arquitecturas tullidas**
Costa Badía y Carlos Almela
- Arquitecturas, museos e instituciones tullidas
 - Museos que cubren el expediente y museos para sentarse
 - Access rider como práctica política
 - Cronopolíticas, criptime y cucharas
 - Casa tullida: arquitecturas, derecho a la vivienda y vida independiente
 - Performance de cierre de Costa Badía abierta al público

Sesión 8. Viernes, 23 de abril 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-19:30
- Diseño de proyectos de mediación**
Carlos Almela

Sesión 9. Jueves, 6 de mayo de 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-19:30
- Imaginarios corpo/neurodivergentes**
Carlos Almela
- Proyección de varias piezas audiovisuales experimentales a modo de cine fórum

Sesión 10. Viernes, 7 de mayo 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-19:30
- Diseño de proyectos de mediación**
Carlos Almela

Sesión 11. 31 de mayo de 2027 (Gabinete de Teatro. Palacio de La Madraza)

- 17:30-19:30
- Tutoría final y preparación de la PPT Party de final de curso**
Carlos Almela

Sesión 12. 1 de junio de 2027 (Patio Casa de Porras)

- 19:00-21:00
- Presentación de resultados en formato PPT Party (sesión abierta al público)**
Fiesta con djs "El Elemento"
Marián Carrasco
José Luis Grediaga
Andrea Martín