

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **26GR24**

Precio: **30€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

Colabora



Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 // Correo-electrónico: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

 **CENTRO
MEDITERRÁNEO**

Del 7 de abril al 29 de mayo de 2026

Programa Internacional de formación en Educación Artística y Tecnologías con enfoque A/r/tográfico, en la Didáctica de las Artes Visuales STEAM y TPACK

Lugar de realización sesiones presenciales

Sesiones presenciales:
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Granada

Dirección:

Dra. Pilar Manuela Soto Solier

Profesora Contratada Doctora y artista visual en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada

Mg. Pía Schulze Uribe

Académica del Departamento de Humanidades y Artes de La Universidad de Los Lagos, Chile

48 horas
presenciales/
síncronas
7 horas asíncronas

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Programa

Módulo I.

Martes 7 de abril de 2026

16:00-19:00 **Módulo I. Introducción Metodologías en Educación Artística y Tecnologías**
Sesiones teórico-prácticas:
1er bloque: Introducción a Metodologías de Investigación e Innovación en Educación Artística y Tecnologías: STEAM, TPACK en Artes Visuales.
Pilar Manuela Soto Solier, profesora en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada

2º Bloque: Metodología IEBAV y Pedagogía de Freinet aplicada a la creación de libros A/r/tográficos interactivos en Google Drive – Maquetación.
Taller práctico asíncrono de 1 hora sobre el contenido del módulo
Pía Schulze Uribe, profesora Universidad de Los Lagos.

Módulo II

Viernes, 10 de abril de 2026

16:00-19:00 **Módulo II. Introducción Video animación: Toon boom harmony, animación 2D.**
Sesiones teórico-prácticas:
Fotografía y tecnologías 3D (Metashape, Blender, impresión 3D)
Modelado de la escultura digital
Danissa Peña, profesora Universidad de Los Lagos.
Pía Schulze Uribe

Lunes, 13 de abril de 2026

16:00-19:00 **Módulo II. Introducción Video animación: Toon boom harmony, animación 2D**
Sesiones teórico-prácticas:
Danissa Peña
Pía Schulze Uribe
Taller práctico asíncrono de 1 hora sobre el contenido del módulo

Módulo III

Viernes, 17 de abril de 2026

16:00-19:00 **Módulo III. Fotografía, escultura digital e impresión 3D.**
Sesiones teórico-prácticas:
Fotografía y tecnologías 3D: programas Mestashape, Blender y para impresión 3D.
Pía Schulze Uribe
Pilar Manuela Soto Solier

Lunes, 20 de abril de 2026

16:00-19:00 **Módulo III. Fotografía, escultura digital e impresión 3D.**
Sesiones teórico-prácticas:
Modelado de la escultura digital
Pía Schulze Uribe
Pilar Manuela Soto Solier

Viernes, 24 de abril de 2026

16:00-19:00 **Módulo III. Fotografía, escultura digital e impresión 3D.**
Sesiones teórico-prácticas:
Impresión 3D.
Edición de la vídeo animación del proceso creativo.
Pía Schulze Uribe
Pilar Manuela Soto Solier
Taller práctico asíncrono de 1 hora sobre el contenido del módulo

Módulo IV

Lunes, 27 de abril de 2026

16:00-19:00 **Módulo IV. Imagen digital y Videocreación con IA.**
Sesiones teórico-prácticas:
Imagen digital IA (Stable-Diffusion, Leonardo)
Video: Videocreación e IA
Pía Schulze Uribe
Pilar Manuela Soto Solier
Taller práctico asíncrono de 1 hora sobre el contenido del módulo

Módulo V

Jueves, 30 de abril de 2026

16:00-19:00 **Módulo V. Iniciación al Video Mapping**
Sesión teórico-práctica
Iniciación al Video Mapping.
Rocío Lara Osuna, profesora Universidad de Granada

Lunes, 4 de mayo de 2026

16:00-19:00 **Módulo V. Iniciación al Video Mapping**
Sesión teórico-práctica
Iniciación al Video Mapping
Rocío Lara Osuna

Viernes, 8 de mayo de 2026

16:00-19:00 **Módulo V. Iniciación al Video Mapping.**
Sesiones teórico-prácticas
Exposición videomapping
Rocío Lara Osuna
Pilar Manuela Soto Solier
Pía Schulze Uribe
Taller práctico asíncrono de 1 hora sobre el contenido del módulo

Módulo VI

Lunes, 11 de mayo de 2026

16:00-19:00 **Módulo VI. Iniciación Robótica educativa audiovisual.**
Sesiones teórico-prácticas.
Fundamentos y primeras interacciones audiovisuales
Pilar Manuela Soto Solier
Pía Schulze Uribe

Viernes, 15 de mayo de 2026

16:00-19:00 **Módulo VI. Iniciación Robótica educativa audiovisual.**
Sesiones teórico-prácticas.
Diseño y creación instalación/artefacto audiovisual interactivo
Pilar Manuela Soto Solier
Pía Schulze Uribe

Lunes, 18 de mayo de 2026

16:00-19:00 **Módulo VI. Iniciación Robótica educativa audiovisual.**
Sesiones teórico-prácticas
Exposición robótica educativa audiovisual
Pilar Manuela Soto Solier
Pía Schulze Uribe
Taller práctico asíncrono de 1 hora sobre el contenido del módulo

Módulo VII

Viernes, 22 de mayo de 2026

16:00-19:00 **Módulo VII. Elaboración del libro A/r/tográfico interactivo y presentación pública. Conclusiones y clausura del curso.**
Sesiones teórico-prácticas.
I Compilado y edición del libro A/r/tográfico interactivo.
Pía Schulze Uribe
Pilar Manuela Soto Solier

Lunes, 25 de mayo de 2026

16:00-19:00 **Módulo VII. Elaboración del libro A/r/tográfico interactivo y presentación pública. Conclusiones y clausura del curso.**
Sesiones teórico-prácticas.
II Compilado y edición del libro A/r/tográfico interactivo.
Pía Schulze Uribe
Pilar Manuela Soto Solier

Viernes, 29 de mayo de 2026

16:00-19:00 **Módulo VII. Elaboración del libro A/r/tográfico interactivo y presentación pública. Conclusiones y clausura del curso.**
Presentación de proyectos en Exposición pública, Conclusiones y clausura del curso
Pía Schulze Uribe
Pilar Manuela Soto Solier

