

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **26GR27**

Precio: **Gratuito**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Viernes, 10 de abril de 2026



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**



**FACULTAD DE
CIENCIAS POLÍTICAS
Y SOCIOLOGÍA**

EDUCACIÓN ABIERTA

Itinerario Transversal

La manosfera y la viralización del antifeminismo

Lugar de realización:

**Facultad de Ciencias Políticas y
Sociología
C/ Rector López Argueta s/n**

Dirección

Paloma Egea Cariñanos

FPU Departamento de Ciencia Política y de la
Administración, UGR

José Carlos Hernández Gutiérrez

Profesor Sustituto (LOSU)
Departamento de Ciencia Política y de la
Administración, UGR

Coordinación

José Manuel Jiménez Cabello

Vicedecano de Calidad, Transferencia y Educación
Abierta
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad de Granada

*4 horas
presenciales+
6 de trabajo autónomo*

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / / Correo-e: cemed@ugr.es

@CemedUGR   
centromediterraneo.ugr.es

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener
información adicional y estar al tanto de posibles
actualizaciones*

Este taller propone un análisis de la manosfera española. La actividad se apoya en una investigación empírica centrada en la difusión de discursos misóginos y antifeministas en YouTube dentro del contexto español. El objetivo es desarrollar competencias analíticas que permitan identificar estos marcos discursivos, comprender los mecanismos que favorecen su expansión y evaluar sus implicaciones para las relaciones de género y la legitimidad de las normas igualitarias. Para estructurar el análisis, se trabajará con un modelo que organiza estos discursos en cuatro dimensiones principales: victimización masculina, ginocentrismo, trivialización de la violencia de género y la violencia de género y tradicionalismo.

A través del análisis de fragmentos audiovisuales publicados por creadores vinculados a la manosfera, el estudiantado trabajará en la identificación y clasificación de marcos discursivos. Este enfoque permitirá explorar cómo determinados mensajes logran normalizarse en entornos digitales altamente competitivos por la atención, así como los procesos mediante los cuales pueden reforzar identidades amenazadas, favorecer dinámicas de polarización y ampliar los márgenes de aceptabilidad de posiciones que atentan directamente contra la igualdad.

Competencias del alumnado

a) El alumnado sabrá/comprenderá

- a.- Desarrollar planificaciones, programaciones y acciones culturales en espacios y organizaciones dedicados a la creación y al consumo cultural;
- b.- La capacidad para elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro del área de estudio;
- c.- Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- d.- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- e.- Y emprender estudios con un alto grado de autonomía.

b) El alumnado será capaz de

Destrezas:

- a.- Comprensión sistemática de los procesos interpretativos, artísticos y creativos, dominando las habilidades y métodos de investigación relacionados con los mismos relacionados con los problemas socio-políticos;
- b.- Capacidad de realizar un análisis crítico, y la evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas;
- c.- Capacidad para integrar los conocimientos adquiridos a la hora de formular juicios que permitan una reflexión sobre responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la forma, al contenido y modos de producción vinculados a los fenómenos culturales.

Unidades de competencia:

Programar, desarrollar y evaluar las programaciones culturales realizadas por las personas responsables de cultura

Programa

Viernes, 10 de abril de 2026

09:30-13:30 **Primera parte (1 h 50 min). Parte teórica: Introducción a la manosfera.**

Sesión dedicada a introducir la manosfera como ecosistema digital y objeto de estudio. Se presentará un modelo interpretativo que clasifica los discursos en cuatro dimensiones principales: victimización masculina, ginocentrismo, trivialización de la violencia de género y tradicionalismo. Asimismo, se abordarán los factores sociotécnicos que facilitan la circulación de estos marcos —como la competencia por la atención, las dinámicas emocionales y los procesos de normalización discursiva— con el fin de proporcionar una base analítica sólida para el trabajo aplicado.

Segunda parte (1 h 50 min). Parte práctica: Lectura crítica de la manosfera: análisis de discursos audiovisuales.

El estudiantado analizará fragmentos de vídeos publicados por creadores vinculados a la manosfera española. A partir de este material, trabajará en la identificación y clasificación de marcos discursivos, prestando atención a sus estrategias retóricas y a sus posibles efectos sociales. La sesión concluirá con una discusión guiada orientada a reflexionar sobre cómo estos mensajes pueden reforzar identidades amenazadas, favorecer dinámicas de polarización y ampliar los márgenes de aceptabilidad de posiciones contrarias a la igualdad.

Paloma Egea Cariñanos, Departamento de Ciencia Política y de la Administración

José Carlos Hernández Gutiérrez, Departamento de Ciencia Política y de la Administración

