

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo
<http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **26GR12**

Precio: **45€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en: Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 19 al 26 de febrero de 2026



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**

Colabora:



Introducción a la simbología general y el arte en el mundo nazarí y la Alhambra de Granada (IV ed.)

Lugares y modalidad:

Dirección:

Manuel Espinar Moreno
Catedrático de Historia Medieval,
Universidad de Granada

Inauguración y clausura:
Colegio Mayor Universitario
Cardenal Cisneros
C/ Neptuno, nº 5

Coordinación:

Eduardo M. Ortega Martín

Investigador del grupo 165 de la UGR, Licenciado en Derecho, estudios de teología, Diplomatura en Ciencias Bíblicas y Hermenéutica, escritor, y Doctor en Historia y Arte por la UGR

Resto del curso:
Modalidad virtual

Profesora:

María Teresa Hontoria Puentes

Directora de Granada Singular y Dra. en Historia del Arte y Gestora Cultural

20 horas
presenciales

Dirección del centro

Francisco José García Lozano

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / / Correo-e: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

El presente curso trata de acercar al alumno al conocimiento de la simbología y el arte en general en una primera parte. Se abordan por tanto aspectos históricos, de la simbología y el pensamiento enfocado al análisis de la aplicación de esos símbolos al mundo de la religión, y en especial del islam. En un segundo bloque se abordan ya los aspectos materiales de dichos símbolos del arte en general en el mundo Nazarí y en especial en el caso de la Alhambra y sus edificaciones y palacios nazaríes, esculturas, el agua etc... Este curso es completado con una visita práctica y gratuita dentro del curso para conocimiento del alumno(a) de lo explicado en los monumentos que aparecen en el programa. El alumno conseguirá una perspectiva esquemática y sintética de la existencia de los símbolos en general y su aplicación o uso en las culturas, en el arte y más específico en el mundo del islam dentro del contexto nazarita del Reino de Granada que abarca de los siglos principalmente del XIII, XIV y XV y que es objeto de análisis de este curso. El curso aborda también una comparativa introductoria del hecho simbólico religioso y su uso en otras religiones y creencias aparte del islam. También aborda la parte mística y espiritual del arte islámico y la Alhambra.

Temática del curso

- Símbolos y semiótica,
- Libros de Raimon arola, alquimia y mitología
- Diccionarios de símbolos,
- Pensamiento simbólico y simbología
- Simbología en la historia de las religiones, especial referencia al islam.
- Simbología del agua en la Alhambra, Manuel Espinar
- Simbología y arte en general y en el mundo nazarí
- Simbología especial de la Alhambra, geometría, motivos vegetales, escritura cúfica, símbolos del agua, la naturaleza, unido a los grabados, escultura y su arquitectura de la Granada nazarita

Programa

Jueves, 19 de febrero de 2026

17:00-20:00 **Introducción a la simbología y Símbolos, alquimia y mitología. Semiótica y lengua árabe y el pensamiento simbólico**
Eduardo M. Ortega Martin

Viernes, 20 de febrero de 2026

17:00-20:00 **Simbología del agua en la Alhambra**
Manuel Espinar Moreno

Lunes, 23 de febrero de 2026

17:00-20:00 **La simbología en la historia de las religiones, especial referencia al islam, y su simbología hermética**
Eduardo M. Ortega Martin

Martes, 24 de febrero de 2026

17:00-20:00 **Introducción a la Simbología en el arte musulmán y del mundo nazarí**
Eduardo M. Ortega Martin

Jueves, 26 de febrero de 2026

17:00-20:00 **Introducción histórica de Al Andalus, simbología y sufismo Nazarí en la Alhambra**
María Teresa Hontoria Puentes

Visita guiada: La dobla de oro y el Palacio de la Dar al Horra o bien visita por el Albaizin.
(Domingo, visita a determinar en mitad del curso o al final de acuerdo con los asistentes.)

NOTA: La visita la realizará **María Teresa Hontoria Puentes**.



HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales