

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **26SP01**

Precio: **95€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:
Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:
https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 3 al 26 de febrero de 2026

La infancia en la formación reggiana: claves pedagógicas, cultura del taller, reciclaje, creatividad y narración (II ed.)



Modalidad de realización:

Modalidad mixta

Clases presenciales:

Facultad de Ciencias de la Educación

IES Virgen de las Nieves

Espacio La Casita

(Granada)

Clases virtuales: síncronas (no se grabarán para posterior visualizado)

Dirección:

Magdalena Jiménez Ramírez

Profesora Titular de Universidad en el área de
Teoría e Historia de la Educación de la UGR

21 horas virtuales

9 horas presenciales

10 horas trabajo autónomo

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfn. 958 24 29 20 / / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  

centromediterraneo.ugr.es

*Para obtener certificado de asistencia expedido por el Centro Mediterráneo, es condición indispensable contar con una asistencia igual o mayor al 80% de las horas del curso y superar las pruebas de evaluación

Las escuelas infantiles de Reggio Emilia (Italia) tienen sus orígenes tras la Segunda Guerra Mundial, aunque no será hasta la década de los 60 del siglo XX cuando el gobierno municipal inicia la creación de las primeras escuelas infantiles. El trabajo pedagógico liderado por el profesor Loris Malaguzzi, en un entorno de ciudad educadora, con inversión social, política y económica desde el municipio, junto a su legado desde el Centro Internacional Reggio Children-Loris Malaguzzi, conlleva que las escuelas reggianas se hayan convertido en referentes internacionales para la atención a la primera infancia.

Se caracterizan por desarrollar un trabajo colegiado e interdisciplinar, mediante proyectos educativos, y procesos de documentación pedagógica, desarrollados en unos espacios diseñados desde la calidad de la belleza y la estética. El taller (*atelier*) es clave para desarrollar los cien lenguajes expresivos, creativos y poéticos de la infancia, con proyectos que dan voz a niños/as para fomentar la pedagogía de la escucha y del diálogo, como pilares básicos que promueven derechos infantiles. Desde esa pluralidad de lenguajes se fomenta la creatividad en espacios que combinan la sostenibilidad ambiental, la investigación y el arte de reciclar mediante un uso educativo, artístico y cognitivo.

Por ello, la filosofía educativa reggiana es un referente internacional para la educación infantil. Ofrecer espacios formativos es clave para conocer, comprender y profundizar en este modelo pedagógico, que nos permite reflexionar sobre las potencialidades para su implementación en el aula de infantil. Estudiaremos los principios de la filosofía reggiana, desarrollaremos nuestra creatividad a través de talleres, conoceremos el proyecto ReCrea sobre reciclaje y trabajaremos la literatura infantil mediante la narración de cuentos y Reggionarra.

El curso está dirigido a estudiantado de Grado (Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social, Pedagogía), de Másteres Universitarios, del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil, a maestras/os en ejercicio, técnicas/os de Educación Infantil, pedagogas/os y cualquier profesional vinculado con la infancia

Programa

Martes, 3 de febrero de 2026. Conexión virtual.

17:00-19:00 Presentación del curso

Magdalena Jiménez Ramírez, Universidad de Granada
Carmen García Velasco, Instituto de Educación Secundaria Virgen de las Nieves (Granada)
Maravillas Martínez Romero, docente de Educación Infantil, formadora especialista en el enfoque Reggio Emilia y directora del Espacio La Casita
Linda Stefani, maestra de Educación Infantil, miembro de la asociación Uguburú (Seminario de Literatura Infantil y Juvenil), colaboradora de *La Casa delle Storie* de Reggio Emilia

1ª sesión. La imagen de la infancia desde el enfoque Reggio Emilia

Magdalena Jiménez Ramírez
Maravillas Martínez Romero

Miércoles, 4 de febrero de 2026. Conexión virtual

17:00-19:00 2ª sesión: La semilla reggiana: contextualización de los orígenes de la experiencia de Reggio Emilia

Magdalena Jiménez Ramírez
Maravillas Martínez Romero

Jueves, 5 de febrero de 2026. Conexión virtual.

17:00-19:00 3ª sesión: La cultura del *atelier* y los cien lenguajes: múltiples aproximaciones al conocimiento

Magdalena Jiménez Ramírez
Maravillas Martínez Romero

Lunes, 9 de febrero de 2026. Conexión virtual

17:00-19:00 4ª sesión: Claves pedagógico-didácticas en Reggio. Familia, escuela e interdisciplinariedad profesional: un diálogo constante

Maravillas Martínez Romero

Martes, 10 de febrero de 2026. Conexión virtual

17:00-19:00 5ª sesión: Diseño de espacios educativos desde la mirada reggiana: el ambiente como tercer educador

Maravillas Martínez Romero

Viernes, 13 de febrero de 2026. Conexión virtual

17:00-20:00 6ª sesión: Progettazione: una visión del trabajo por proyectos en la filosofía educativa reggiana

Magdalena Jiménez Ramírez
Maravillas Martínez Romero

Martes, 17 de febrero de 2026. Conexión virtual

17:00-20:00 7ª sesión: La documentación pedagógica: una escuela que se narra, se escucha y se reflexiona

Maravillas Martínez Romero
Linda Stefani

Miércoles, 18 de febrero de 2026. Conexión virtual

17:00-20:00 8ª sesión: Reciclaje, creatividad, arte y sostenibilidad ambiental: el Proyecto ReCrea

Carmen García Velasco

Jueves, 19 de febrero de 2026. Conexión virtual

17:00-19:00 9ª sesión: Literatura infantil y narración de cuentos. La experiencia de Reggionarra

Linda Stefani

Martes, 24 de febrero de 2026. Presencial. Espacio La Casita (Granada)

17:00-20:00 10ª sesión: Taller práctico para desarrollar la creatividad infantil. Diseño de un atelier

Maravillas Martínez Romero

Miércoles, 25 de febrero de 2026. Presencial. Instituto de Educación Secundaria Virgen de las Nieves (Granada)

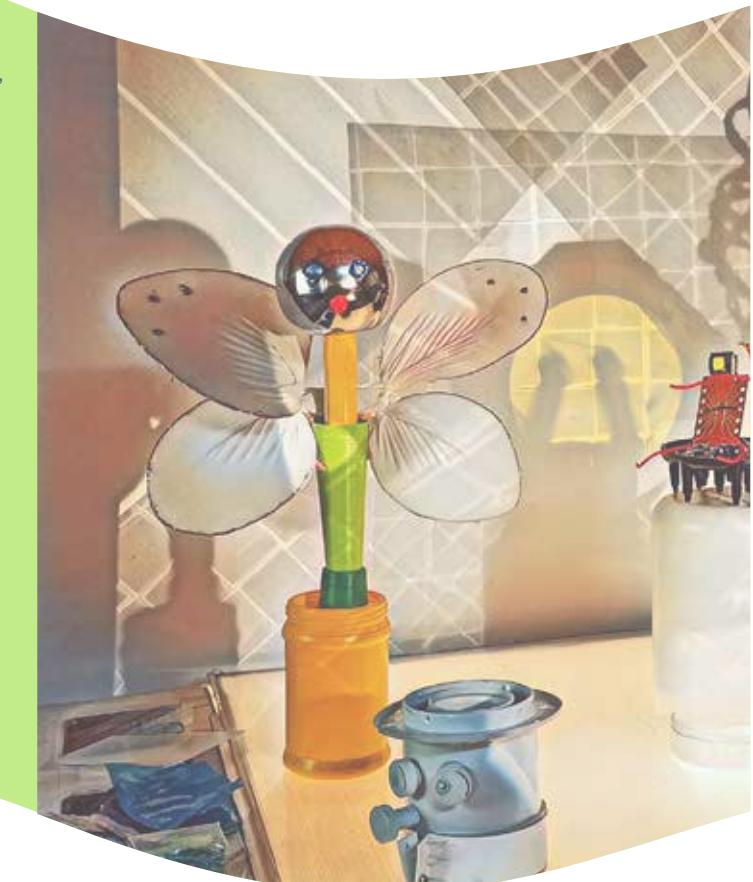
17:00-20:00 11ª sesión: Taller práctico sobre provocaciones/ instalaciones y mesa de luz

Carmen García Velasco

Jueves, 26 de febrero de 2026. Presencial. Facultad de Ciencias de la Educación (Granada)

17:00-20:00 12ª sesión: Taller práctico sobre narración y literatura infantil en el aula y fuera de ella

Linda Stefani



* Dado que los talleres se imparten en modalidad presencial, si no se puede asistir, es necesario redactar un breve proyecto