

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo
<http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **25GR54**

Precio: **50€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**

5, 12, 19 y 26 de noviembre de 2025

Comisariado de exposiciones y gestión de proyectos artísticos (III ed.)

Colabora:



Lugar de realización:

**Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada
(aula por confirmar)**

Dirección:

María del Mar Garrido Román

Profesora Titular del Departamento de Dibujo,
Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada

*11 horas
presenciales*

Coordinación:

Concha Hermano Barrios

Comisaria y consultora

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 // Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

La curaduría o comisariado de exposiciones es una actividad profesional que hace referencia a las funciones y prácticas propias del comisariado independiente, o lo que es lo mismo, al conjunto de conocimientos y prácticas que hacen posible una exposición, así como la valoración, el manejo, y la preservación de los bienes artísticos.

El taller de comisariado y gestión de proyectos artísticos está orientado a ofrecer una visión amplia de las funciones del comisario independiente y capacitar al alumno que quiera realizar esta labor en la práctica. También le prepara para presentar un proyecto artístico, justificarlo y defenderlo ante cualquier institución pública o privada.

Objetivos del taller

- Conocer las funciones del comisario independiente
- Analizar las fases necesarias para realizar un proyecto de comisariado independiente de exposiciones
- Adquirir los conocimientos suficientes para desarrollar y presentar un proyecto expositivo
- Conseguir la visibilidad del proyecto. Puesta en valor
- Claves para presentar una exposición: diseño y montaje

A quién va dirigido

- Estudiantes de cualquier disciplina relacionada con el mundo de las artes.
- Artistas de cualquier disciplina de bellas artes y escénicas.
- Estudiantes y profesionales de otras disciplinas interesados en la temática.
- Cualquier persona que quiera conocer las características de esta actividad

Competencias del alumnado

a) El alumnado sabrá/comprenderá

Las funciones y competencias específicas del comisario independiente de exposiciones. Y las funciones y competencias variables según el receptor del proyecto.

b) El alumnado será capaz de presentar una propuesta de comisariado de exposiciones y tendrá las herramientas para gestionar un proyecto expositivo

Programa

Miércoles, 5 de noviembre de 2025

18:30-21:00 Sesión 1
Presentación. Concepto de curaduría. Influencias de otros comisarios. Funciones específicas del Comisario Independiente. Funciones complementarias del comisario. Estudio de un proyecto expositivo y elaboración de la propuesta: Presupuesto.

Miércoles, 12 de noviembre de 2025

18:30-21:00 Sesión 2
Publicaciones: el catálogo: memoria del proyecto. Hoja de Sala. Otros elementos de difusión. Comunicación: Funciones del comisario en las publicaciones. Comunicación. Diferentes soportes y modos de comunicación. Preparación de una nota de prensa. Relaciones con los medios.

Miércoles, 19 de noviembre de 2025

18:30-21:00 Sesión 3
Elaboración de un proyecto. Práctica en grupos. Análisis y comentarios de los proyectos.

Miércoles, 26 de noviembre de 2025

18:00-21:00 Sesión 4
Visita a una exposición temporal. Comentarios y conclusiones

