MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo http://cemed.ugr.es

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **25GR38**

Precio: **35€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada
Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:
Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida)
Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.
Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones
Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:
Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.
Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.
Destinatarios: No se prevén.
Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.
Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:
https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

UNIVERSIDAD DE GRANADA

CENTRO MEDITERRÁNEO

Colabora:

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / / Correo-e: cemed@ugr.es

@CemedUGR

centromediterraneo.ugr.es

CENTRO MEDITERRÁNEO

Del 17** al **30** de **junio** de **2025

Introducción a la simbología general y el arte en el mundo nazarí y la Alhambra de Granada (II ed.)

Dirección:
Manuel Espinar Moreno
Catedrático de Historia Medieval,
Universidad de Granada

Coordinación:
Eduardo M. Ortega Martín
Investigador del grupo 165 de la UGR,
Licenciado en Derecho, estudios de teología,
Doctor en Historia y Arte por la UGR

María Teresa Hontoria Puentes
Directora de Granada Singular: gestión cultural e interpretación del patrimonio
y Dra. Historia del Arte

Dirección del centro
Francisco José García Lozano

Lugares y modalidad:
Presencial:
Colegio Mayor Universitario Cardenal Cisneros
C/ Neptuno, nº 5
Modalidad virtual

20 horas presenciales

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

El presente curso trata de acercar al alumno al conocimiento de la simbología y el arte en general en una primera parte. Se abordan por tanto aspectos históricos, de la simbología y el pensamiento enfocado al análisis de la aplicación de esos símbolos al mundo de la religión, y en especial del islam. En un segundo bloque se abordan ya los aspectos materiales de dichos símbolos del arte en general en el mundo Nazarí y en especial en el caso de la Alhambra y sus edificaciones y palacios nazaríes, esculturas, el agua etc… Este curso es completado con una visita práctica y gratuita dentro del curso para conocimiento del alumno(a) de lo explicado en los monumentos que aparecen en el programa. El alumno conseguirá una perspectiva esquemática y sintética de la existencia de los símbolos en general y su aplicación o uso en las culturas, en el arte y más específico en el mundo del islam dentro del contexto nazarita del Reino de Granada que abarca de los siglos principalmente del XIII, XIV y XV y que es objeto de análisis de este curso. El curso aborda también una comparativa introductoria del hecho simbólico religioso y su uso en otras religiones y creencias aparte del islam.

Temática del curso

- Símbolos y semiótica,

- Libros de Raimon arola, alquimia y mitología

- Diccionarios de símbolos,

- Pensamiento simbólico y simbología

- Simbología en la historia de las religiones, especial referencia al islam.

- Simbología del agua en la Alhambra, Manuel Espinar

- Simbología y arte en general y en el mundo nazarí

- Simbología especial de la Alhambra, geometría, motivos vegetales, escritura cúfica, símbolos del agua, la naturaleza, unido a los grabados, escultura y su arquitectura de la Granada nazarita

Programa

Martes, 17 de junio de 2025

17:00-20:00 **Introducción a la simbología y Símbolos, alquimia y mitología. Semiótica y lengua árabe y el pensamiento simbólico**
Eduardo M. Ortega Martin

Miércoles, 18 de Junio de 2025

17:00-20:00 **La simbología en la historia de las religiones, especial referencia al islam, y su simbología hermética**
Eduardo M. Ortega Martin

Miércoles, 25 de Junio de 2025

17:00-20:00 **Simbología y arte en general en el mundo nazarí**
María Teresa Hontoria Puentes

Jueves, 26 de Junio de 2025

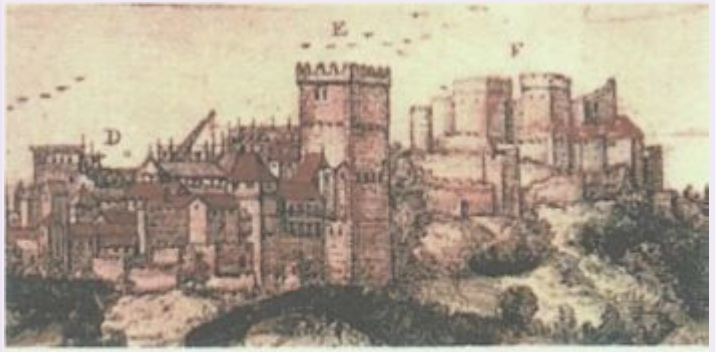
17:00-20:00 **Simbología general y especial de la Alhambra**
María Teresa Hontoria Puentes

Lunes, 30 de Junio de 2025

17:00-20:00 **Simbología del agua en la Alhambra**
Manuel Espinar Moreno

Visita guiada: La Dobla de Oro y el Palacio de la Dar al Horra o bien visita por el Albaizin.

(Domingo, visita a determinar en mitad del curso o al final de acuerdo con los asistentes.)



HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales