

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

Código del curso: **24SN02**

Precio: **Con comunicación:**  
35€ para estudiantes  
60€ no estudiantes

**Solo asistencia:**  
20€ para estudiantes  
45€ no estudiantes

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 28 al 30 de abril de 2025

## Congreso Internacional:

## Estética, Filosofía y Literatura Iberoamericana

Lugar de realización:

**Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Granada**

Dirección:

**Ana Gallego Cuiñas**

Decana de la Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Granada

**Pelayo Guijarro Galindo**

Contratado predoctoral FPU  
Universidad de Granada

**José Sánchez Benavente**

Contratado predoctoral FPU  
Universidad de Granada



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO



Proyecto PID2023-152400GB-I00 financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER UE

Proyecto I+D LETRAL-IA. Tecnologías del escritor: producción, circulación y recepción de la cultura literaria en la Era de la Inteligencia Artificial



Proyecto LETRAL-IA. PID2023-152400GB-I00 financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER UE



CEDODAL  
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
DE ARQUITECTURA IBEROAMERICANA

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR     
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

## PROGRAMA

**Lunes, 28 de abril de 2025** ( Aula Federico García Lorca y Aula Decano José Palanco)

9:30-10:00 **Acto de inauguración** (Aula Federico García Lorca)  
Ana Gallego Cuiñas, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, (Universidad de Granada)  
José Antonio Pérez Tapias, Catedrático de Filosofía (Universidad de Granada)  
Pelayo Guijarro Galindo, Contratado predoctoral FPU (Universidad de Granada)  
José Sánchez Benavente, Contratado predoctoral FPU (Universidad de Granada)

10:00-11:30 **Conferencia Inaugural: La literatura de los pobres. Una lectura feminista-marxista de la novela Limpia de Alla Trabucco** (Aula Federico García Lorca)  
Ana Gallego Cuiñas  
Presenta: Jose Sánchez Benavente

12:00-14:00 **Nuevos acercamientos críticos a las narrativas y a las poesías latinoamericanas contemporáneas** (Aula Federico García Lorca)  
*De la Tierra a la tierra: miradas planetarias en el Antropoceno*  
Francisca Noguero Jimenez, Catedrática de Literatura Hispanoamericana (Universidad de Salamanca)  
*El braille de lo desaparecido: Luis Felipe Fabre y la poesía fantástica*  
Erika Martínez Cabrera, Profesora titular de Literatura Española (Universidad de Granada)  
Modera: Luis Espericueta

16:00-17:30 **Nuevas narrativas latinoamericanas I** (Aula Decano José Palanco)  
*Hacia una nueva narrativa cuir: la representación de las no monogamias en la literatura latinoamericana actual*  
Marta Pascua Canelo, Juan de la Cierva Formación (Universidad de Alcalá)  
*Hacia una poética de lo abyecto en el cuento latinoamericano del siglo XXI: una lectura desde las narrativas constituyentes*  
Andrea Carretero Sanguino, Contratada predoctoral (Universidad Complutense de Madrid)  
**Consagración y figura de autor en la estética pizarnikiana: apuntes preliminares**  
Violeta Garrido, Contratada predoctoral FPU (Universidad de Granada)  
Modera: Carmen Belén Carmona

18:00-19:30 **Nuevas narrativas latinoamericanas II** (Aula Decano José Palanco)  
*Una revisión feminista de la casa encantada en la narrativa latinoamericana actual escrita por mujeres*  
Carmen Belén Carmona, Contratado predoctoral FPU (Universidad de Granada)  
**Narrativas autohistóricas de escritoras de la diáspora latinoamericana en Europa: Wiener, Apalabaza y Ampuero**  
Paula Satta, Universidad de Granada  
*Los expedientes también mueren”: ética del archivo, biopoéticas y necroescritura en Verónica Gerber Bicecci y Cristina Rivera Garza*  
Itziar Romero Catalán, Contratado Predoctoral FPU (Universidad de Granada)  
**La ruralidad a través de la literatura: el caso de Argentina y España**  
Jose Sánchez Benavente, Contratado predoctoral FPU (Universidad de Granada)

Modera: Pelayo Guijarro Galindo

**Martes, 29 de abril de 2025** (Aula Decano José Palanco y Salón de Caballeros XXIV,

9:00-10:30 **Filosofía política: Fronteras y neoliberalismo en Latinoamérica** (Aula Decano José Palanco)  
**Desinstituir la libertad: la paradoja revolucionaria de las américas entre el universalismo, el neoliberalismo y la des-colonización**  
Nacho Escutia, Profesor Asociado de Filosofía (Universidad de Castilla-La Mancha)

**Entre la simpatía y la hostilidad: la hospitalidad hacia las personas inmigrantes hondureñas en México como expresión del colonialismo interno**  
Alejandro de la Peña, Doctorando en Estudios Migratorios (Universidad de Granada)

**Teatralización y divulgación científica: escenificaciones culturales de Tarqui, cultura pop y transferencia académica**  
Josué Campa Hernández, Doctorando en Filosofía (Universidad de Granada)  
**Reflexivity and Normativity in Discourse Theory: Reconstructing the Ethical Core of Communicative Rationality in Habermas and Apel**

Antonio Pio De Mattia, University College Dublin  
Modera: Jose Sánchez Benavente

10:30-12:00 **Arte y Museos en el siglo XXI: Lo autóctono americano en la modernidad** (Aula Decano José Palanco)  
**Museos de arte en Latinoamérica. Distintos acercamientos y principales ejemplos**  
María Luisa Bellido Gant, Catedrática de Historia del Arte (Universidad de Granada)

**Antes de América. Investigación, concreción, proyecciones**  
Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Catedrático de Arte Latinoamericano (Universidad de Granada)  
Modera: Pelayo Guijarro Galindo

12:30-13:30 **Estéticas latinoamericanas contemporáneas** (Aula Decano José Palanco)  
**Del lienzo a la tinta: artistas hispanomexicanas y literatura de ficción**  
Yolanda Guasch, Profesora titular de Historia del arte (Universidad de Granada)  
**Exposición: Culturas populares desde Paraguay**  
Pelayo Guijarro Galindo  
Modera: Luis Espericueta

13:30 **Inauguración de la exposición: Culturas populares desde Paraguay** (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras)  
Intervienen:  
Ticio Escobar, Director del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro  
Ana Gallego Cuiñas  
Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Catedrático de Arte Latinoamericano (Universidad de Granada)  
Esteban López García, Director de la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada)  
Pelayo Guijarro Galindo, Curador de la exposición

16:00-18:00 **El pensamiento descolonial en el horizonte de la Transmodernidad** (Aula Decano José Palanco)  
**La colonialidad del saber en América Latina y la descolonización del conocimiento**  
Ramón Grosfoguel, Profesor emérito de Chicana Latinx Studies (University of California, Berkeley)  
**Los Sures y la transmodernidad: Desde la crítica a la modernidad, más allá del bloqueo en la antimodernidad**

José Antonio Pérez Tapias, Director del Instituto IBERSURES (Universidad de Granada)

19:30-21:00 Modera: Jose Sánchez Benavente  
**Cátedra de Patrimonio** (Salón de Caballeros XXIV, Palacio de la Madraza)  
**Arte, diferencia y bienes culturales. Una mirada contemporánea sobre el patrimonio**  
Ticio Escoba  
Presenta y modera: María Luisa Bellido Gant

**Miércoles, 30 de abril de 2025** (Aula Federico García Lorca)

9:00-10:30 **Filosofías latinoamericanas contemporáneas: enfoques decoloniales e interculturales**  
*El Sujeto “Mujer” en la Transformación del Pensamiento de Liberación. Un acercamiento desde la Filosofía y Teología de la Liberación*

Jeniffer Aceituno Jiménez, Doctoranda en Filosofía (Universidad de Granada)  
**Sobre colonialidad del poder y la colonialidad del género: Aníbal Quijano y María Lugones**  
Clara Román Martínez, Universidad de Granada  
**La filosofía intercultural de Fornet - Betancourt como crítica a la ciencia hegemónica occidental**  
Ángel Luis Díaz Galindo, Universidad de Granada  
Modera: Luis Espericueta

10:30-12:00 **Filosofía moral: Planteamientos decoloniales frente al ecofascismo**  
**Tropos (de)coloniales en la fantasía antropológica de Sánchez Piñol: reconocimiento-extrañamiento como bucle identitario**  
Ester Massó, Profesora titular de Filosofía (Universidad de Granada)  
**Descifrando el germen del ecofascismo: necesidad de una postura bioética crítica**  
Luis Espericueta, Contratado predoctoral FPI (Universidad de Granada)  
Modera: Jose Sánchez Benavente

12:30-14:00 **Acto de homenaje a Enrique Dussel** (Aula Federico García Lorca)  
**Presentación del libro póstumo: Hacia una teoría de la modernidad/colonialidad**  
Katya Colmenares, Editora del libro (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)  
Ramón Grosfoguel, Director de la colección Inter Pares, Akal (University of California, Berkeley)  
José Antonio Pérez Tapias Director del Instituto IBERSURES (Universidad de Granada)  
Modera: Jose Sánchez Benavente

16:00-17:30 **Internacionalización de lo concreto: Presencia de lo subalterno en el arte contemporáneo** (Aula Federico García Lorca)  
**¿Hacia un canon pluriversal del arte contemporáneo? América Latina**  
Gerardo Mosquera, Curador independiente  
**Arte y pueblos originarios**  
Diana Cuéllar Ledesma, Curadora independiente  
Modera: Pelayo Guijarro Galindo

18:00-19:30 **Conferencia de Clausura** (Aula Federico García Lorca)  
**El concepto de contemporaneidad aplicado al arte popular. Una mirada desde el Museo del Barro de Paraguay**  
Ticio Escobar  
Presenta y modera: Pelayo Guijarro Galindo