

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

Código del curso: **24GR32**

Precio: **150€**

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace: [https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 21 al 29 de octubre de 2024



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO

# Moda, Arquitectura y Patrimonio

Colaboran:



PILAR DALBAT

Lugar de realización:

**Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura de Granada  
Campo del Príncipe s/n**

Dirección:

**Ricardo Hernández Soriano**

Subdirector de ETSAG

**Pilar Torrecillas**

Directora creativa de Pilar Dalbat

30 horas  
presenciales

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Este curso ofrece la posibilidad de estudiar la relación directa entre arquitectura y moda mostrando las sinergias reales existentes entre ambas disciplinas. El objetivo es dotar de una visión global y transversal a cualquier estudiante o profesional que se sienta atraído por el mundo de la moda o que desee formar parte de este sector.

La comprensión del proceso creativo del diseñador de moda y el descubrimiento de las herramientas utilizadas para convertir las ideas en prendas constituyen el punto de partida. Construir significa pasar de lo abstracto a lo concreto a través del dibujo, la selección y el manejo de los materiales, el patronaje y la confección.

La moda es una disciplina dotada de un poderoso lenguaje visual. Capaz de comunicar a través de la silueta, el color, la textura, las mezclas de elementos y el formato de presentación elegido, acercándose a otros lenguajes -la fotografía, el diseño gráfico, la vídeo creación o la tecnología- para lograr fusionarse con ellos.

El punto de venta es el lugar expositivo y la alianza más directa entre moda y arquitectura. En este caso, es la segunda la encargada de narrar la historia de la primera. Hermanar continente y contenido adaptando los espacios a los diseñadores y a las marcas es el ejercicio inverso.

## Programa

### Lunes, 21 octubre de 2024

16:30-20:30 **Presentación del curso**  
**Presentación de los profesores/ponentes.**  
**El diseño de moda; arquitectos y diseñadores**  
**Preguntas y debate**  
Pilar Torrecillas

### Martes, 22 octubre de 2024

16:30-20:30 **Prefiguración y procesos constructivos en moda; dibujo, selección y manejo de materiales, patronaje y confección.**  
**Taller: Patronaje versus moulage**  
Pilar Torrecillas

### Miércoles, 23 octubre de 2024

16:30-20:30 **Desarrollo de una colección de moda; la Arquitectura y el Patrimonio como punto de partida.**  
**Colecciones y lugares;** "Gracia 12" winter 2025 y Eugenia de Montija, "Vega" summer 2024 y el cinturón verde Granadino, "Sólido capaz" summer 2023 y la muralla nazarí granadina, "Metro" summer 2016 y la estación de Metro Alcazar Genil (Granada), "ETSA" summer 2017 y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, "Sacromonte" summer 2018 y la Abadía del Sacromonte, "La Brecha" winter 2019 y el Centro de Arte José Guerrero ...  
**Mesa de trabajo: construyendo sobre el entorno más cercano.**  
Ricardo Hernandez Soriano  
Pilar Torrecillas

### Jueves, 24 octubre de 2024

16:30-18:30 **Retail, el punto de venta como espacio expositivo, la alianza más directa entre arquitectura y moda.**  
**Intervenciones efímeras en locales comerciales y visual merchandising.**  
**Preguntas y debate**  
Ricardo Hernandez Soriano

18:30-20:30 **Visita al la tienda taller Pilar Dalbat (C/Buenucesos, 1)**  
Ignacio de Teresa  
Miguel Ángel Ramos

### Viernes, 25 octubre de 2024

16:30-20:30 **Desfiles y presentaciones, el espacio arquitectónico como gran escaparate de una colección de moda.**  
**Diseño, producción y realización.**  
**Caso práctico.**  
Carmen Zurita  
Pilar Torrecillas

### Lunes, 28 octubre de 2024

16:30-20:30 **Equipos de trabajo; diseñadores y marcas.**  
**Adaptación de perfiles diversos a puestos de trabajo en el sector moda.**  
Pilar Torrecillas

### Martes, 29 octubre de 2024

16:30-20:30 **Proyecto fin de curso: preparación y trabajo en equipo.**  
Pilar Torrecillas

