

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **24GR32**

Precio: **150€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace: https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 21 al 29 de octubre de 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

Moda, Arquitectura y Patrimonio

Colaboran:



PILAR DALBAT

Lugar de realización:

**Escuela Técnica Superior
de Arquitectura de Granada
Campo del Príncipe s/n**

Dirección:

Ricardo Hernández Soriano

Subdirector de ETSAG

Pilar Torrecillas

Directora creativa de Pilar Dalbat

30 horas
presenciales

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Este curso ofrece la posibilidad de estudiar la relación directa entre arquitectura y moda mostrando las sinergias reales existentes entre ambas disciplinas. El objetivo es dotar de una visión global y transversal a cualquier estudiante o profesional que se sienta atraído por el mundo de la moda o que desee formar parte de este sector.

La comprensión del proceso creativo del diseñador de moda y el descubrimiento de las herramientas utilizadas para convertir las ideas en prendas constituyen el punto de partida. Construir significa pasar de lo abstracto a lo concreto a través del dibujo, la selección y el manejo de los materiales, el patronaje y la confección.

La moda es una disciplina dotada de un poderoso lenguaje visual. Capaz de comunicar a través de la silueta, el color, la textura, las mezclas de elementos y el formato de presentación elegido, acercándose a otros lenguajes -la fotografía, el diseño gráfico, la vídeo creación o la tecnología- para lograr fusionarse con ellos.

El punto de venta es el lugar expositivo y la alianza más directa entre moda y arquitectura. En este caso, es la segunda la encargada de narrar la historia de la primera. Hermanar continente y contenido adaptando los espacios a los diseñadores y a las marcas es el ejercicio inverso.

Programa

Lunes, 21 octubre de 2024

16:30-20:30 **Presentación del curso**
Presentación de los profesores/ponentes.
El diseño de moda; arquitectos y diseñadores
Preguntas y debate
Pilar Torrecillas

Martes, 22 octubre de 2024

16:30-20:30 **Prefiguración y procesos constructivos en moda; dibujo, selección y manejo de materiales, patronaje y confección.**
Taller: Patronaje versus moulage
Pilar Torrecillas

Miércoles, 23 octubre de 2024

16:30-20:30 **Desarrollo de una colección de moda; la Arquitectura y el Patrimonio como punto de partida.**
Colecciones y lugares; "Gracia 12" winter 2025 y Eugenia de Montija, "Vega" summer 2024 y el cinturón verde Granadino, "Sólido capaz" summer 2023 y la muralla nazarí granadina, "Metro" summer 2016 y la estación de Metro Alcazar Genil (Granada), "ETSA" summer 2017 y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, "Sacromonte" summer 2018 y la Abadía del Sacromonte, "La Brecha" winter 2019 y el Centro de Arte José Guerrero ...
Mesa de trabajo: construyendo sobre el entorno más cercano.
Ricardo Hernandez Soriano
Pilar Torrecillas

Jueves, 24 octubre de 2024

16:30-18:30 **Retail, el punto de venta como espacio expositivo, la alianza más directa entre arquitectura y moda.**
Intervenciones efímeras en locales comerciales y visual merchandising.
Preguntas y debate
Ricardo Hernandez Soriano

18:30-20:30 **Visita al la tienda taller Pilar Dalbat (C/Buenucesos, 1)**
Ignacio de Teresa
Miguel Ángel Ramos

Viernes, 25 octubre de 2024

16:30-20:30 **Desfiles y presentaciones, el espacio arquitectónico como gran escaparate de una colección de moda.**
Diseño, producción y realización.
Caso práctico.
Carmen Zurita
Pilar Torrecillas

Lunes, 28 octubre de 2024

16:30-20:30 **Equipos de trabajo; diseñadores y marcas.**
Adaptación de perfiles diversos a puestos de trabajo en el sector moda.
Pilar Torrecillas

Martes, 29 octubre de 2024

16:30-20:30 **Proyecto fin de curso: preparación y trabajo en equipo.**
Pilar Torrecillas

