

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

Código del curso: **25GR01**

Precio: **45€**

Colabora:



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO

Tess  
gallery

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

 CENTRO  
MEDITERRÁNEO

6, 13, 20 y 27 de febrero de 2025

# Comisariado de exposiciones y gestión de proyectos artísticos

Lugar de realización:

**Facultad de Bellas Artes  
Universidad de Granada  
(aula por confirmar)**

Dirección:

**María del Mar Garrido Román**  
Profesora Titular del Departamento de Dibujo,  
Facultad de Bellas Artes  
Universidad de Granada

11 horas  
presenciales

Coordinación:

**Concha Hermano Barrios**  
Comisaria y consultora

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 // Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones

La curaduría o comisariado de exposiciones es una actividad profesional que hace referencia a las funciones y prácticas propias del comisariado independiente, o lo que es lo mismo, al conjunto de conocimientos y prácticas que hacen posible una exposición, así como la valoración, el manejo, y la preservación de los bienes artísticos.

El taller de comisariado y gestión de proyectos artísticos está orientado a ofrecer una visión amplia de las funciones del comisario independiente y capacitar al alumno que quiera realizar esta labor en la práctica. También le prepara para presentar un proyecto artístico, justificarlo y defenderlo ante cualquier institución pública o privada.

#### Objetivos del taller

- Conocer las funciones del comisario independiente
- Analizar las fases necesarias para realizar un proyecto de comisariado independiente de exposiciones
- Adquirir los conocimientos suficientes para desarrollar y presentar un proyecto expositivo
- Conseguir la visibilidad del proyecto. Puesta en valor
- Claves para presentar una exposición: diseño y montaje

#### A quién va dirigido

- Estudiantes de cualquier disciplina relacionada con el mundo de las artes.
- Artistas de cualquier disciplina de bellas artes y escénicas.
- Estudiantes y profesionales de otras disciplinas interesados en la temática.
- Cualquier persona que quiera conocer las características de esta actividad

#### Competencias del alumnado

##### a) El alumnado sabrá/comprenderá

Las funciones y competencias específicas del comisario independiente de exposiciones. Y las funciones y competencias variables según el receptor del proyecto.

b) El alumnado será capaz de presentar una propuesta de comisariado de exposiciones y tendrá las herramientas para gestionar un proyecto expositivo

## Programa

### Jueves, 6 de febrero de 2025

18:30-21:00 Sesión 1  
**Presentación. Concepto de curaduría. Influencias de otros comisarios. Funciones específicas del Comisario Independiente. Funciones alternativas del comisario. Estudio de un proyecto expositivo: presentación práctica. Preparar un presupuesto y una factura**

### Jueves, 13 de febrero de 2025

18:30-21:00 Sesión 2  
**Publicaciones: el catálogo: memoria del proyecto. Hoja de Sala. Otros elementos de difusión. Comunicación: Funciones del comisario en las publicaciones. Comunicación. Diferentes soportes y modos de comunicación. Preparación de una nota de prensa. Relaciones con los medios**

### Jueves, 20 de febrero de 2025

18:30-21:00 Sesión 3  
**Qué es una exposición. Tipos de exposiciones. Espacios expositivos. Diseño y montaje de una exposición. Modos de financiación: Mecenas y esponsores. Visita a una exposición temporal. Comentarios y conclusiones**

### Jueves, 27 de febrero de 2025

18:00-21:00 Sesión 4  
**Análisis y comentarios de los proyectos. Visita a una exposición temporal. Comentarios y conclusiones**

