

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **24ML03**

Precio: **Gratuito**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 16 al 19 de julio de 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

El estatuto cultural del pueblo gitano, un pueblo de oriente en occidente

Coorganiza:

Vicerrectorado para los campus de Ceuta y Melilla, Planificación Estratégica y Comunicación

Cofinancia



CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA



Lugar de realización:

Sala de Conferencias,
Consejería de Cultura,
Melilla

Dirección:

Lucía Herrera Torres

Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla, Universidad de Granada

Amaya Epelde Larrañaga

Vicedecana De Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Melilla, Universidad de Granada

13h en clase
+ 17 horas
tutorizadas
en barrios de
Melilla
No Presencial:
45h

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
cemed.ugr.es

**Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones

El Pueblo Gitano inició una lenta diáspora a partir del primer milenio desde Punjab en India hasta una Europa assolada por guerras de religión. El tratamiento jurídico político de la Minoría gitana Europa ha sido en general discriminatorio habiendo soportado diferentes episodios históricos como “la gran redada” en España o el samudaripen (holocausto) durante el régimen nazi. Sin embargo, en la actualidad el Pueblo Gitano está compuesto entre 12 y 15 millones de ciudadanos europeos en todos los países de la Unión y la cultura gitana ha influido en la cultura europea de un modo importante por lo que podemos afirmar que Europa también es gitana

Programa

Martes, 16 de julio de 2024

- 12:00 Inauguración del curso de verano “**El estatuto cultural del pueblo gitano, un pueblo de oriente a occidente**”
Lucía Herrera, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla,
Diego Fernández, Director del Instituto de Cultura Gitana
Fadela Mohatar Maanan, Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor
- 12:15-13:30 Clase magistral “**Las respuestas jurídico-políticas a la cuestión gitana. El Estatuto Cultural del Pueblo Gitano. De la identidad de la resistencia a la identidad de la construcción**”
Diego Fernández Jiménez. Director del Instituto de Cultura Gitana.
- 16:00-17:30 Clase magistral “**El Estatuto Cultural del Pueblo Gitano: Las cuotas electorales en las elecciones**”
Fernando Rey, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valladolid.
- 18:00-19:30 Clase magistral “**El Estatuto Cultural del Pueblo Gitano: medidas de acción positiva**”
Enrique Cabero, Presidente del Consejo Económico Social de Castilla y León y Profesor de Derecho del Trabajo en la Universidad de Salamanca.

Miércoles 17 de julio de 2024

- 10:00-11:00 Clase Magistral. “**El Estatuto Cultural del Pueblo Gitano: el Marco Jurídico Internacional**”
Joana Abrisqueta Uriarte, Profesora de Derecho Internacional Público, Universidad Deusto. Doctora en Derecho
- 11:15-12:15 Clase magistral “**El Estatuto Cultural del Pueblo Gitano: Exposición de motivos**”
Soraya Giménez Clavería, Gerente del Instituto de Cultura Gitana
- 12:30-13:30 Clase magistral “**El Estatuto Cultural del Pueblo Gitano: Desde las asociaciones a los lobbies políticos**”
Amara Montoya, Coordinadora de áreas del Instituto de Cultura Gitana.
- 18:00 Proyección de película. Gitanos en el Cine: “**Helios Gómez, Tinta y Munición**” de la directora de cine **Pilar Távora**.

El miércoles 17, durante la tarde, en la Sala de Conferencias de la Consejería de Cultura, se dará a conocer, a los alumnos, la diversidad de las representaciones de la cultura gitana en el cine, para romper estereotipos y mostrar las contribuciones del pueblo gitano en la cultura y el cine. Para ello, proyectaremos el documental “Tinta y munición” de Helios Gómez.

Jueves, 18 de julio de 2024

- 10:00-11:00 Clase magistral “**La transmisión de la Cultura Gitana. Familias, barriadas, sectores ocupacionales, religiones e idioma**”
José Miguel García, profesor del Departamento de Psicología Social de la Universidad de Granada
- 11:15-12:15 Clase magistral “**La transmisión de la Cultura Gitana. Familias, barriadas, sectores ocupacionales, religiones e idioma**”
Juan Carlos Maroto, profesor del departamento de Geografía Humana de la Universidad de Granada
- 12:45 Clausura del curso de verano “**El estatuto cultural del pueblo gitano, un pueblo de oriente a occidente**”
Lucía Herrera, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla,
Diego Fernández, Director del Instituto de Cultura Gitana
Fadela Mohatar Maanan, Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor
- 13:00 **Samudaripén (Memorial de la Gran Redada y de los asesinados durante el Nazismo)**
Diego Fernández Jiménez
- 17:00-21:00 **Visita guiada al museo etnográfico de la cultura gitana, a cargo de José Heredia Carmona, empresario y Asesor del Instituto de Cultura Gitana en el área de juventud**

El jueves 18, durante la tarde, se realizará visita guiada al museo etnográfico de la cultura gitana para enseñar a los alumnos los principios, valores, objetos, indumentaria, oficios, etc... que caracterizan a la cultura gitana, a través de esta exposición permanente ubicada en el museo de las Peñuelas. La parte gitana se divide en dos salas. En la primera se muestra la historia de los gitanos desde su exilio del norte de la India hasta su llegada a España y, concretamente a Melilla. La siguiente sala se centra en los gitanos melillenses, haciendo referencia a sus oficios y patrimonio inmaterial.

Viernes, 19 de julio de 2024

- Visitas a distintos barrios de Melilla, a cargo de José Heredia Carmona, empresario y Asesor del Instituto de Cultura Gitana en el área de juventud.
- 14:00-16:00 **Degustación gastronómica de la cultura gitana**

El viernes 19, se realizará la degustación de un plato o comida más significativa de la gastronomía gitana, el potaje de Nochebuena. Durante la degustación, la cocinera, una mujer mayor de la Comunidad, nos explicará cómo ha elaborado dicho plato

16:30-18:30 **Entrevistas a hombres de la comunidad gitana de Melilla**

18:30-20:30 **Entrevistas a mujeres de la comunidad gitana de Melilla**

21:00-23:00 **Visita guiada a la Peña Solera Flamenca de Melilla**

El viernes 19, durante la noche, se realizará visita guiada a la Peña Solera de Melilla para enseñar a los alumnos el arte Flamenco, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad (UNESCO), a través de esta exposición permanente ubicada en la sede la Asociación Cultural Solera Flamenca. La visita finalizará con una demostración de diferentes palos del flamenco, enseñando a los alumnos el acompañamiento, al ritmo de palmas, de dichos palos o estilos flamencos.

