

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **24GR31**

Precio: **80€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 24 de septiembre al 18 de octubre de 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

La infancia en la formación reggiana: claves pedagógicas, cultura del taller, reciclaje, creatividad y narración



EDUCATION
STRATEGIES
FOR
ENVIRONMENTAL
LITERACY



IES VIRGEN DE LAS NIEVES



SEMENARIO DE LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL EN LA UGR



Grupo de Investigación
Políticas y Reformas Educativas Conexas



IES VIRGEN DE LAS NIEVES



Espacio La Casa

Modalidad de realización:

Modalidad mixta

Clases presenciales:

Facultad de Ciencias de la Educación

IES Virgen de las Nieves

(Granada)

Clases virtuales: síncronas (no se grabarán para posterior visualizado)

Dirección:

Magdalena Jiménez Ramírez

Profesora Titular de Universidad en el área de Teoría e Historia de la Educación de la UGR

21 horas virtuales
9 horas presenciales
10 horas trabajo
autónomo

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

*Para obtener certificado de asistencia expedido por el Centro Mediterráneo, es condición indispensable contar con una asistencia igual o mayor al 80% de las horas del curso y superar las pruebas de evaluación

Las escuelas infantiles de Reggio Emilia (Italia) tienen sus orígenes tras la Segunda Guerra Mundial, aunque no será hasta la década de los 60 del siglo XX cuando el gobierno municipal inicia la creación de las primeras escuelas infantiles. El trabajo pedagógico liderado por el profesor Loris Malaguzzi, en un entorno de ciudad educadora, con inversión social, política y económica desde el municipio, junto a su legado desde el Centro Internacional Reggio Children-Loris Malaguzzi, conlleva que las escuelas reggianas se hayan convertido en referentes internacionales para la atención a la primera infancia.

Se caracterizan por desarrollar un trabajo colegiado e interdisciplinar, mediante proyectos educativos, y procesos de documentación pedagógica, desarrollados en unos espacios diseñados desde la cualidad de la belleza y la estética. El taller (*atelier*) es clave para desarrollar los cien lenguajes expresivos, creativos y poéticos de la infancia, con proyectos que dan voz a niños/as para fomentar la pedagogía de la escucha y del diálogo, como pilares básicos que promueven derechos infantiles. Desde esa pluralidad de lenguajes se fomenta la creatividad en espacios que combinan la sostenibilidad ambiental, la investigación y el arte de reciclar mediante un uso educativo, artístico y cognitivo.

Por ello, la filosofía educativa reggiana es un referente internacional para la educación infantil. Ofrecer espacios formativos es clave para conocer, comprender y profundizar en este modelo pedagógico, que nos permita reflexionar sobre las potencialidades para su implementación en el aula de infantil. Estudiaremos los principios de la filosofía reggiana, desarrollaremos nuestra creatividad a través de talleres, conoceremos el proyecto ReCrea sobre reciclaje y trabajaremos la literatura infantil mediante la narración de cuentos y Regionarra.

El curso está dirigido a estudiantado de Grado (Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social, Pedagogía), de Másteres Universitarios, del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil, a maestras/os en ejercicio, técnicas/os de Educación Infantil, pedagogas/os y cualquier profesional vinculado con la infancia

Programa

Martes, 24 de septiembre de 2024. Conexión virtual.

17:00-19:00 **Presentación del curso**
Magdalena Jiménez Ramírez, Universidad de Granada
Carmen García Velasco, Instituto de Educación Secundaria Virgen de las Nieves (Granada)
Maravillas Martínez Romero, maestra de Educación Infantil, directora del Espacio La Casita y divulgadora en redes de pedagogías activas y del enfoque reggiano
Linda Stefani, maestra de Educación Infantil, miembro de la asociación Uguburú (Seminario de Literatura Infantil y Juvenil), colaboradora de La Casa delle Storie de Reggio Emilia

1ª sesión. La imagen de la infancia desde el enfoque Reggio Emilia
Magdalena Jiménez Ramírez
Maravillas Martínez Romero

Miércoles, 25 de septiembre de 2024. Conexión virtual

17:00-19:00 **2ª sesión: La semilla reggiana: contextualización de los orígenes de la experiencia de Reggio Emilia**
Magdalena Jiménez Ramírez
Maravillas Martínez Romero

Jueves, 26 de septiembre de 2024. Conexión virtual.

17:00-19:00 **3ª sesión: La cultura del atelier y los cien lenguajes: múltiples aproximaciones al conocimiento**
Magdalena Jiménez Ramírez
Maravillas Martínez Romero

Martes, 1 de octubre de 2024. Conexión virtual

17:00-19:00 **4ª sesión: Claves pedagógico-didácticas en Reggio. Familia, escuela e interdisciplinariedad profesional: un diálogo constante**
Maravillas Martínez Romero

Miércoles, 2 de octubre de 2024. Conexión virtual

17:00-19:00 **5ª sesión: Diseño de espacios educativos desde la mirada reggiana: el ambiente como tercer educador**
Maravillas Martínez Romero

Jueves, 3 de octubre de 2024. Conexión virtual

17:00-20:00 **6ª sesión: Progettazione: una visión del trabajo por proyectos en la filosofía educativa reggiana**
Magdalena Jiménez Ramírez
Maravillas Martínez Romero

Martes, 8 de octubre de 2024. Conexión virtual

17:00-20:00 **7ª sesión: La documentación pedagógica: una escuela que se narra, se escucha y se reflexiona**
Maravillas Martínez Romero
Linda Stefani

Miércoles, 9 de octubre de 2024. Conexión virtual

17:00-20:00 **8ª sesión: Reciclaje, creatividad, arte y sostenibilidad ambiental: el Proyecto ReCrea**
Carmen García Velasco

Jueves, 10 de octubre de 2024. Conexión virtual

17:00-19:00 **9ª sesión: Literatura infantil y narración de cuentos. La experiencia de Regionarra**
Linda Stefani

Miércoles, 16 de octubre de 2024. Presencial. Facultad de Ciencias de la Educación (Granada)

17:00-20:00 **10ª sesión: Taller práctico para desarrollar la creatividad infantil. Diseño de un atelier**
Maravillas Martínez Romero

Jueves, 17 de octubre de 2024. Presencial. Instituto de Educación Secundaria Virgen de las Nieves (Granada)

17:00-20:00 **11ª sesión: Taller práctico sobre provocaciones/ instalaciones y mesa de luz**
Carmen García Velasco

Viernes, 18 de octubre de 2024. Presencial. Facultad de Ciencias de la Educación (Granada)

17:00-20:00 **12ª sesión: Taller práctico sobre narración y literatura infantil en el aula y fuera de ella**
Linda Stefani



* Dado que los talleres se imparten en modalidad presencial, si no se puede asistir, es necesario redactar un breve proyecto