

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 23GR19
“Curso de iniciación a la fotografía (III
ed.)”



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Vicerrectorado de Posgrado
y Formación Permanente



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	6



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



***Campus Náutico de la UGR, Pantano de Cubillas,
11 y 12 de febrero 2023***

Dirección:

Francisco José Sánchez Montalbán, Profesor de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada.

Antonio Toral González, Técnico de Laboratorio de Fotografía de la Universidad de Granada

Programa

Recepción de participantes e inauguración del curso

Clase 1: Principios básicos en el manejo de la cámara: propuesta de ejercicios prácticos.

Antonio Toral González, Técnico de Laboratorio de Fotografía de la Universidad de Granada

Clase 2: Composición y estrategias de trabajo fotográfico.

Francisco José Sánchez Montalbán

Clase 3: Recursos de creación: ejercicios y salida de campo 1.

Francisco José Sánchez Montalbán

Antonio Toral González

Clase 4: Recursos de creación: ejercicios y salida de campo 2.

Francisco José Sánchez Montalbán

Antonio Toral González

Puesta en común. Aportaciones y debate sobre el trabajo realizado. Propuestas de ejercicios de trabajo autónomo

Francisco José Sánchez Montalbán.

Antonio Toral González

Conclusiones y cierre



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	52,25 años
* Sexo:	
Mujer	75,00%
Hombre	25,00%
* Situación actual del alumnado:	
Trabajador	75,00%
Estudiante	25,00%
* Desglosando el 25 % de estudiantes:	
Grado en Comunicación Audiovisual	100%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Web CEMED	75,00%
Listas de Distribución	25,00%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Hace tres o más años	75,00%
Este año	25,00%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	22,62%
Conocer gente	19,05%
Diversión o vacaciones	16,67%
Interés turístico	14,29%
Reconocimiento de créditos	14,29%
Mejora de Currículum	13,10%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,75
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,75
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	9,75
Accesibilidad de los/as directores/as	10
Debate y comunicación entre los asistentes	10
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	10

* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,50
Metodología utilizada	9,75
Dominio del tema	10
Material de apoyo	10
Cumplimiento de horarios establecidos	10
Disponibilidad del profesorado	10
En conjunto, la puntuación del profesorado es	10

* Otros aspectos de interés:

Acondicionamiento del aula	8,50
Material técnico y audiovisual	8,75
Administración Centro Mediterráneo	10



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido:

Muy pedagógico. Los contenidos han sido desarrollados con mucha claridad. Es necesario seguir haciendo más ediciones

El curso ha estado muy bien impartido. Quizás ampliarlo una tarde más (viernes tarde o domingo tarde)

Seguir ampliando un poco más los temas

Sobre la organización del curso:

Fantástica. Muy profesionales

Se muestra agradecimiento al profesorado del curso por su dedicación

Sobre otros temas de interés:

Cualquier curso relacionado con fotografía

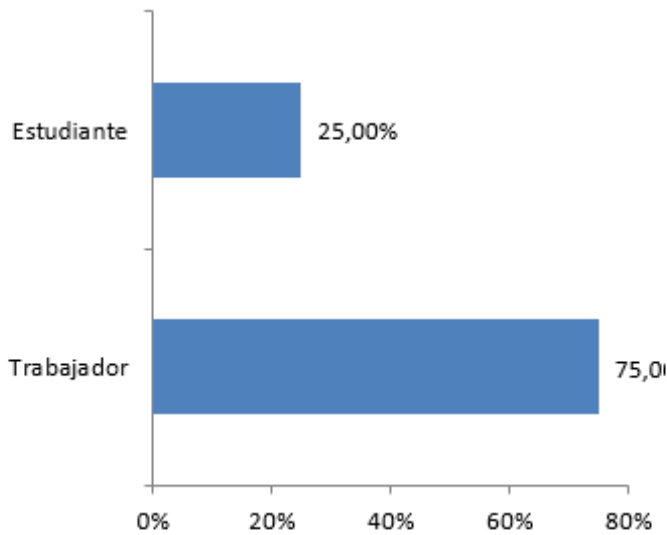
Incluir foto nocturna y/o con flash

Sobre la adecuación de las fechas:

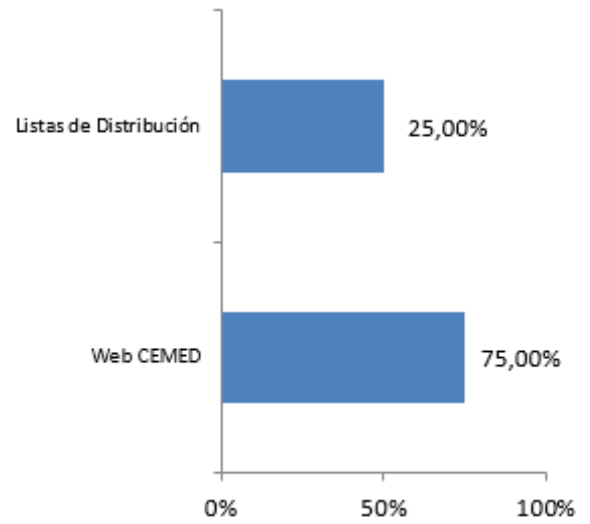
La fecha ha parecido adecuada



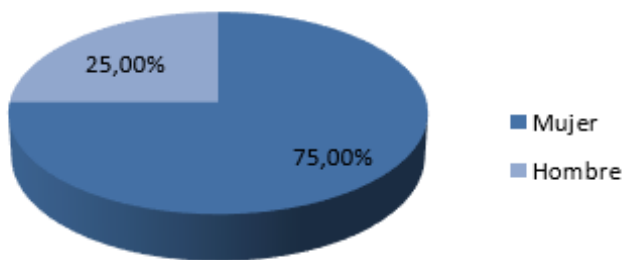
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

