

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 23GR08
“Iniciación al Arteterapia”



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Vicerrectorado de Posgrado
y Formación Permanente



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	5



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



Granada, del 20 de febrero al 17 de abril de 2023

Dirección:

Pedro David Chacón Gordillo

Coordinación:

Carmen Figueroa Rodríguez

Programa

- **Introducción al curso**
- **Sesión práctica de Arteterapia.** Carmen Figueroa Rodríguez: Arteterapeuta, Psicóloga.
- **Fundamentos del Arte y la Educación artística. Introducción al dibujo.** Pedro Chacón Gordillo: Profesor Titular, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, UGR.
- **Fundamentos del Arteterapia.** Carmen Figueroa Rodríguez
- **Taller artístico: Dibujo.** Pedro Chacón Gordillo
- **Presentación de casos en Arteterapia.** Carmen Figueroa Rodríguez
- **Sesión práctica de Arteterapia.** Carmen Figueroa Rodríguez
- **Fundamentos del Arte y la Educación artística. Introducción a la pintura.** Pedro Chacón Gordillo
- **Presentación de caso en Arteterapia y Salud: “Construyendo... transformando. Haciendo con lo que acontece”.** Taller vivencial de Arteterapia. Carmen Figueroa Rodríguez. Laura Garriga Bonell, Arteterapeuta y Miembro de “Grefart Arteterapia”
- **Taller artístico: Pintura.** Pedro Chacón Gordillo
- **Fundamentos del Arteterapia.** Carmen Figueroa Rodríguez
- **Sesión práctica de Arteterapia.** Carmen Figueroa Rodríguez
- **Fundamentos del Arte y la Educación artística. Introducción a la escultura.** Pedro Chacón Gordillo
- **Fundamentos del Arteterapia.** Carmen Figueroa Rodríguez
- **Taller artístico: Escultura.** Pedro Chacón Gordillo
- **Presentación de casos en Arteterapia.** Carmen Figueroa Rodríguez
- **Taller artístico: Cierre de curso.** Pedro Chacón Gordillo
- **Sesión práctica de Arteterapia: cierre del curso.** Carmen Figueroa Rodríguez



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	31,00 años
* Sexo:	
Mujer	80,00%
Hombre	20,00%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	80,00%
Trabajador	10,00%
Pensionista	10,00%
* Desglosando el 80,00 % de estudiantes:	
Grado en Educación Social	50,00%
Grado en Historia del Arte	25,00%
Grado en Bellas Artes	25,00%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Listas de Distribución	80,00%
Información Amigo	10,00%
Web CEMED	10,00%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Hace tres o más años	40,00%
Hace un año	20,00%
Hace dos años	20,00%
Este año	20,00%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	25,71%
Mejora de Currículum	21,90%
Diversión o vacaciones	13,33%
Interés turístico	13,33%
Reconocimiento de créditos	13,33%
Conocer gente	12,38%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,80
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,80
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	9,40
Accesibilidad de los/as directores/as	7,20
Debate y comunicación entre los asistentes	9,80
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,80

* Profesorado:

Claridad en la exposición	10,00
Metodología utilizada	10,00
Dominio del tema	10,00
Material de apoyo	10,00
Cumplimiento de horarios establecidos	9,20
Disponibilidad del profesorado	10,00
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,80

* Otros aspectos de interés:

Aula	9
Material técnico y audiovisual	9,4
Administración Centro Mediterráneo	8,8



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido:

Que se repita una nueva edición para profundizar en los contenidos

Ha sido muy enriquecedor, hemos creado vínculos entre los compañeros asistentes, nos hemos acercado al arteterapia de forma teórica y práctica sobre todo, lo que considero imprescindible.

Todo el material adecuado y suficiente

Sobre la organización del curso:

Se ha considerado muy buena

Sobre otros temas de interés:

Encontrar un espacio que conjugue el aula cerrada con un jardín o espacio exterior para tener mayor facilidad a probar otros ámbitos de la arteterapia

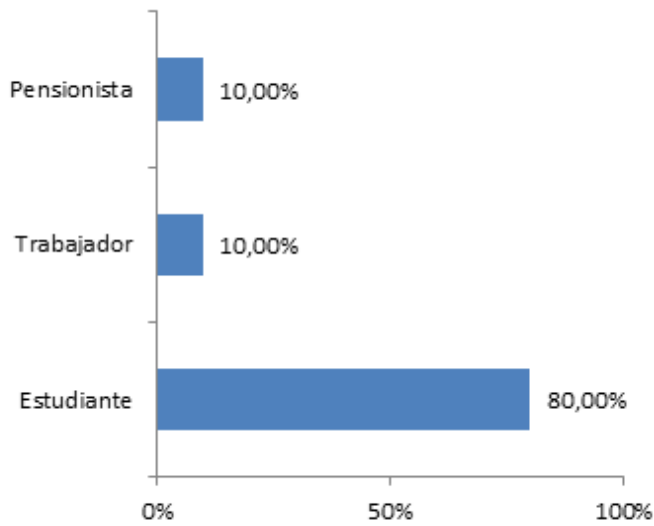
Dinámica corporal en la segunda o tercera sesión

Sobre la adecuación de las fechas:

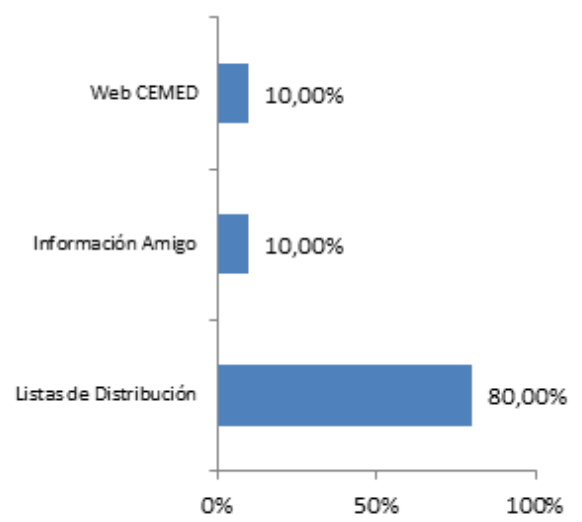
La fecha ha parecido adecuada



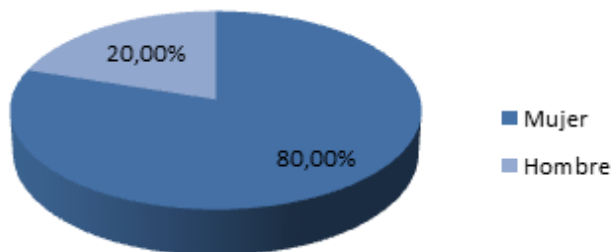
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

