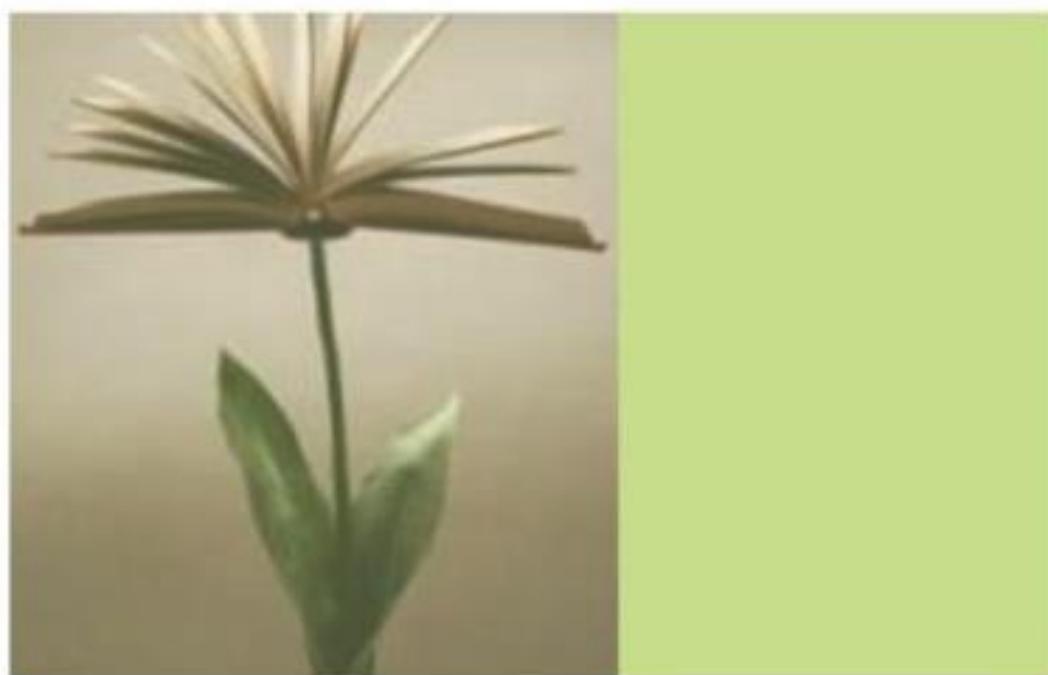


CONGRESO INTERNACIONAL BIOPOL

**MICHEL FOUCAULT
Y LA LITERATURA:
HISTORIA, VIDA,
POLÍTICA**



[„]biopol

MICHEL FOUCAULT Y LA LITERATURA: HISTORIA, VIDA, POLÍTICA
MICHEL FOUCAULT AND LITERATURE: HISTORY, LIFE, POLITICS
MICHEL FOUCAULT ET LA LITTÉRATURE : HISTOIRE, VIE, POLITIQUE

Universidad de Granada, 21-23 de febrero de 2024

Facultad de Filosofía y Letras

Aula 1 "Federico García Lorca"

MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO · WEDNESDAY 21 FEBRUARY · MERCREDI 21 FÉVRIER

09:30. Acto de inauguración · Opening · Ouverture.

10:00. Conferencia inaugural · Opening Keynote · Conférence inaugurale.

Fabienne Brugère (Paris 8): "Foucault's 'care of the self'. Is literature an attention to the self or to others?"

Presenta · Chair · Modératrice Azucena G. Blanco.

11:20. Mesa de conferencias · Conference session · Session de conférences.

Presenta · Chair · Modératrice Julieta Yelin.

- Judith Revel (Paris-Nanterre): "Liberté sous contraintes, création inconditionnée : la leçon politique de la littérature".

- Azucena G. Blanco (UGR): "El eros escindido del sujeto de deseo y el nihilismo. Un diagnóstico del presente".

15:00. Mesa de comunicaciones · Paper session · Session de communications 1.

Presenta · Chair · Modératrice María Elena Higuero.

- José-Luis Anta (UJA): "Foucault-Roussel. Desvelando el misterio de la antropología como una literatura".

- Iulian Toma (U. of Cyprus): "Michel Foucault et ses considérations sur le surréalisme".

- Tomás Espino (UGR): "Cervantes en los inéditos de Foucault".

16:15. Mesa de conferencias · Conference session · Session de conférences.

Presenta · Chair · Modératrice Azucena G. Blanco.

- Orazio Irrera (Paris 8): "El discurso filosófico más allá y más acá del lenguaje de la ficción': filosofía y ficción después de la gran mutación nietzscheana".

- José Luis Moreno Pestaña (UGR): "Los órdenes filosóficos de Foucault".

18:00. Mesa de comunicaciones · Paper session · Session de communications 2.

Presenta · Chair · Modérateur Tomás Espino.

- Emmanuel Chamorro (UCM-US): "Foucault, el poder y las distopías del siglo XX".

- Susana Viegas (NOVA Lisboa): "Moving Images' Bio and Thanatopolitics".

- Alessandro Falconieri (Paris 8): "La « vie » de l'espace entre phénoménologie et généalogie. Les transformations du « regard » géographique et littéraire chez Michel Foucault".

- José Luis Ferraro (PUCRS): "(Re)pensar la vida y los cuerpos: un análisis foucaultiano del discurso biológico en la literatura pedagógica – (im)posibilidades para una biología queer".

- Jie Wang (UCM): "Un análisis foucaultiano de la vigencia social en *Patria*, de Fernando Aramburu".

JUEVES 22 DE FEBRERO · THURSDAY 22 FEBRUARY · JEUDI 21 FÉVRIER

9:00. Mesa de comunicaciones · Paper session · Session de communications 1.

Presenta · Chair · Modérateur Antonio Alías.

- Jorge Expósito (UGR): “Nietzsche y Foucault: la vida o la filosofía como ensayo”.
- Gonzalo Ramos (UCM): “De la pregunta por la libertad y la risa cínica: crítica, escritura y re-existencia en el pensamiento de Michel Foucault”.
- Fabrizio Armano (EHESS / U. della Calabria): “La transgression comme « style d’existence » : de l’auteur littéraire à la figure du cynique”.

10:15. Conferencia plenaria · Keynote · Conférence plénière.

- Philippe Sabot (U. de Lille): "Between dandyism and anarchism: Foucauldian perspectives on the aesthetics of existence".

Presenta · Chair · Modérateur Jordi Carmona Hurtado.

11:30. Mesa de conferencias · Conference session · Session de conférences.

Presenta · Chair · Modérateur Jordi Carmona Hurtado.

- Martin Mees (U. de Lille): “La pensée-artiste. Fonctions de la littérature chez le dernier Foucault”.
- Isabelle Galichon (U. Bordeaux Montaigne): “Foucault : Une boîte à outils pour la médecine narrative ?”.

15:00. Mesa de comunicaciones · Paper session · Session de communications 2.

Presenta · Chair · Modérateur Jorge Expósito.

- Giuseppe Vicinanza (The New School): “The creation and decreation of personal identity: an inquiry in writing”.
- Adrián Viéitez (UGR): “*Esperando a Foucault*: del contra-discurso a la literatura como rave”.
- Perrine Gaudry (Emory): “Pathologie et Perversion chez Foucault”.

16:15. Mesa de conferencias · Conference session · Session de conférences.

Presenta · Chair · Modérateur Antonio Alías.

- Julieta Yelin (CONICET): “El diálogo Foucault-Barthes en los años sesenta. Literatura, cultura, lenguaje”.
- Daniel J. García (UGR): “Dramaturgia judicial. El desafío del juramento, la indagación de la verdad y la institución de la confesión”.

18:00 Mesa de comunicaciones · Paper session · Session de communications 3.

Presenta · Chair · Modératrice Itziar Romera.

- Lydia Schmuck (ZfL Berlin): “Foucault en la RDA. La antología *Aisthesis. Percepción hoy o perspectivas de una estética diferente*”.
- Baptiste Gillier (EHESS/Académie de Paris): “El delito en juego”.
- Manuel Santamaría (UGR): “Derivas del cuidado de sí en la actualidad. Las prácticas sí como formas de subjetivación”.
- Rosa Núñez Pacheco (UNSA Arequipa): “Foucault en la narrativa latinoamericana: análisis del biopoder en dos novelas panópticas”.
- Beatriz Caparrós (UGR): “La subjetivación de lo sexual en las Novísimas Narrativas Latinoamericanas: un acercamiento a *La mucama de Omicunlé* de Rita Indiana”.

VIERNES 23 DE FEBRERO · FRIDAY 23 FEBRUARY · VENDREDI 23 FÉVRIER

9:30. Mesa de comunicaciones · Paper session · Session de communications 1.

Presenta · Chair · Modérateur Álvaro Luque.

- Jose Manuel Llopis (USC): "Michel Foucault y las utopías sexuales: una lectura de *El discurso de la sexualidad* (Vincennes, 1969)."
- Víctor Ruiz Polanco (UGR): "Michel Foucault y el Romanticismo: ser del lenguaje y enunciación en la poética moderna".

10:30. Mesa de conferencias · Conference session · Session de conférences.

Presenta · Chair · Modérateur Tomás Espino.

- Arianna Sforzini (Paris-Est Créteil): "Un philosophe « polynyme ». Nietzsche dans les cours de Michel Foucault avant le Collège de France".
- Jordi Carmona Hurtado (UGR): "Dos lecturas contraculturales de Sade: Michel Foucault y Agustín García Calvo".

12:30. Ciclo "El intelectual y su memoria".

Entrevista con · An interview with · Entretien avec Frédéric Gros (Paris-Est Créteil). Presenta · Chair · Modérateurs Azucena G. Blanco y José Luis Moreno Pestaña.

15:00. Mesa de comunicaciones · Paper session · Session de communications.

Presenta · Chair · Modérateur Adrián Viéitez.

- Antía Piñeiro (UGR): "El Deleuze de Foucault: un teatro de metamorfosis".
- Pedro Martín Moreno (UCM): "Subjetivación y exclusión: una lectura del concepto foucaultiano de dispositivo a partir de la lógica de la excepción".
- Camila Ginés (Paris 8): "Le sacrifice de la rhétorique et l'émergence du dire-vrai selon Michel Foucault".
- Álvaro Luque Amo (UCM): "Autocuidado y escrituras del yo. Aplicaciones del pensamiento foucaultiano a la autobiografía en la literatura española actual".

17:00. Performance.

Carlos Pardo: "La verdad del idiota. Una genealogía de la literatura cínica". Presenta · Chair · Modératrice Jordi Carmona Hurtado.

18:00. Conferencia de clausura · Closing Keynote · Conférence de clôture

Frédéric Gros (Paris-Est Créteil). "Foucault y el discurso de la guerra. Los inéditos de 76".

Presenta · Chair · Modératrice Azucena G. Blanco.