

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **24GR04**

Precio: **100€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace: https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



PRODUCCIÓN, INTERCAMBIO Y MATERIALIDAD



***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Continua**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

 CENTRO
MEDITERRÁNEO

Del 23 de febrero al 26 de abril de 2024

Cerámica medieval y postmedieval. Técnicas de análisis, registro y conservación

Lugar de realización:

Aula "Decano José Palanco"
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada

Dirección:

Miguel Busto Zapico

Juan de la Cierva-Incorporación en el
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y
Técnicas Historiográficas de la Universidad de
Granada

Alberto García Porras

Profesor Titular del Departamento de Historia
Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la
Universidad de Granada

Coordinación:

Esteban Fernández Navarro

Profesor Asociado Laboral del Departamento de
Pintura de la Universidad de Granada.

María José Peregrina Sánchez

Investigadora contratada a cargo de proyecto del
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y
Técnicas Historiográficas de la Universidad de
Granada

68 horas
presenciales

*6 créditos
ECTS

El estudio de la cerámica constituye en la actualidad uno de los principales elementos del análisis arqueológico para época medieval y moderna. En este curso se plantea una metodología de trabajo teórica y práctica desde dos aspectos cuya complementariedad ha demostrado ser de una gran eficacia científica: el estudio arqueológico y tecnológico.

Desde la perspectiva arqueológica se estudiarán las distintas familias tipológicas, su evolución histórica, el registro y la conservación preventiva del material cerámico tras la excavación y los diferentes pasos de su análisis y catalogación. La metodología de investigación de la cerámica medieval y moderna permite poner en conexión el análisis tipológico y arqueométrico con la funcionalidad, procedencia o estatus. Fruto de estos estudios podemos acercarnos a los modos de vida y a la organización de la sociedad desde las actividades más cotidianas hasta las más complejas. En este punto los alumnos realizarán prácticas de clasificación, pegado y siglado de la cerámica. Así como identificación de los diversos componentes de ésta, tanto a nivel macroscópico como microscópico.

Desde la perspectiva tecnológica, se pondrá en conocimiento del alumno los procesos y las técnicas de fabricación de la cerámica en aquellos aspectos que son relevantes para su estudio. El conocimiento del ciclo productivo, los procesos de conformado manual o a torno, los distintos recursos de tratamiento de la superficie con y sin vidriado, así como los fundamentos químicos que intervienen en los procesos de fabricación. Todo ello posibilitará al alumnado acercarse con mayor criterio al estudio de la cerámica y le permitirá desde una estrategia integradora adquirir un alto conocimiento de estos objetos y de su contexto social. Los alumnos realizarán prácticas en las que se experimentarán los distintos recursos tecnológicos combinándolas con sesiones demostrativas

Programa

Viernes, 23 de febrero de 2024

10:00-10:30 **Inauguración ¿Por qué estudiar la cerámica? Importancia de los restos cerámicos en el registro arqueológico. Historiografía.**
Miguel Busto Zapico y Alberto García Porras

10:30-12:30 **El ciclo productivo. Técnica y tecnología en la producción cerámica medieval.**
María José Peregrina Sánchez

12:30-14:00 **La cerámica altomedieval (ss. VIII-X).**
Elena Salinas Pleguezuelo, Profesora Ayudante Doctora, Universidad de Almería

15:30-17:00 **La cerámica pleno-bajomedieval (ss. XI-XV).**
María José Peregrina Sánchez

17:00-19:30 **La cerámica moderna (ss. XVI-XVIII).**
Miguel Busto Zapico

Viernes, 1 de marzo de 2024

10:00-14:00 **Producción cerámica I: conformado manual y a torno.**
Esteban Fernández Navarro, Profesor Asociado Laboral, UGR

15:30-19:30 **Producción cerámica II: conformado a torno (práctica).**
Esteban Fernández Navarro

Viernes, 8 de marzo de 2024

10:00-14:00 **Catalogación gráfica del material cerámico: Dibujo y fotografía.**
José Carlos Coria Noguera, Contratado De Investigación Postdoctoral, UGR y Francisco Lara Piñera, Investigador Predoctoral, UNED

15:30-19:30 **Conservación de material cerámico: causas de alteración y criterios generales de intervención.**
María Belén Ruiz Ruiz, Doctora Internacional y Ana Isabel Calero Castillo, Profesora Contratada Doctora, UGR.

Viernes, 15 de marzo de 2024

10:00-14:00 **Sistemas de clasificación cerámica y Técnicas de registro del material cerámico: el inventario.**
María José Peregrina Sánchez

15:30-19:30 **Prácticas de estudio arqueológico de cerámica.**
María José Peregrina Sánchez y Carmen Sánchez Castillo, Máster en Historia y Patrimonio Histórico.

Viernes, 22 de marzo de 2024

10:00-12:00 **Catalogación del material cerámico. Diseño, gestión de bases de datos y cuantificación.**
María José Peregrina Sánchez

12:00-14:00 **Digitalización de dibujo cerámico. Aplicación de CAD.**
Miguel Busto Zapico y Francisco Lara Piñera

15:30-19:30 **Fotogrametría aplicada a la arqueología.**
Juan Manuel Ríos Jiménez, Máster en Arqueología

Viernes, 05 de abril de 2024

10:00-14:00 **Prácticas de fotogrametría de cerámica arqueológica.**
Juan Manuel Ríos Jiménez y Francisco Lara Piñera

15:30-19:30 **Tratamiento de material cerámico: extracción, limpieza, consolidación, estabilización, reconstrucción y reintegración.**
María Belén Ruiz Ruiz y Ana Isabel Calero Castillo

Viernes, 12 de abril de 2024

10:00-14:00 **Visita a la Alhambra**
Alberto García Porras y María José Peregrina Sánchez

Viernes, 19 de abril de 2023

10:00-14:00 **La aplicación de técnicas analíticas arqueométricas al estudio cerámico y las bases para su procesamiento estadístico I.**
Alberto Dorado Alejos, Profesor Ayudante Doctor, UGR. y Paula Pinillos, Docente e investigadora predoctoral del Área de

Prehistoria, UGR.

15:30-19:30 **La aplicación de técnicas analíticas al estudio cerámico y las bases para su procesamiento estadístico II.**
Javier García Iñáñez, Investigador doctor permanente, Universidad del País Vasco.

Viernes, 26 de abril de 2024

10:00-14:00 **Artesanía cerámica sostenible: aplicación de IA y diseño generativo a la reproducción y producción de piezas cerámicas en marco del Proyecto Europeo RRREMAKER.**
Ana García López, Profesora Titular UGR.
Beatriz Rodríguez Pérez, Doctoranda en Historia y Artes

15:30-19:30 **El informe de estudio de materiales, del registro a la publicación. Clausura.**
Miguel Busto Zapico y Alberto García Porras

