

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **24GR09**

Precio: **70€**

55€ para comunidad
universitaria con alta deportiva y
abonados/as

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

24 y 25 de febrero de 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

Curso de iniciación a la fotografía (IV ed.)

Colabora

Centro de Actividades Deportivas de la
Universidad de Granada

Lugar de realización:

Campus Náutico del Pantano de Cubillas
P.º del Agua, 10, 18220 Parque del Cubillas,
Granada

11 horas
presenciales

Dirección:

Francisco José Sánchez Montalbán

Profesor de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes,
Universidad de Granada

Antonio Toral González

Técnico de Laboratorio de Fotografía
Universidad de Granada

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

**Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones



Programa

Sábado, 24 de febrero de 2024

- 9:30-10:00 Recepción de participantes e inauguración del curso
- 10:00-12:00 **Clase 1: Principios básicos en el manejo de la cámara: propuesta de ejercicios prácticos.**
Antonio Toral González, Técnico de Laboratorio de Fotografía de la Universidad de Granada
- 12:00-14:00 **Clase 2: Composición y estrategias de trabajo fotográfico.**
Francisco José Sánchez Montalbán
- 14:00-15:30 **Descanso**
- 15:30-18:00 **Clase 3: Recursos de creación: ejercicios y salida de campo 1.**
Francisco José Sánchez Montalbán.
Antonio Toral González

Domingo, 25 de febrero de 2024

- 10:00-11:30 **Clase 4: Recursos de creación: ejercicios y salida de campo 2.**
Francisco José Sánchez Montalbán.
Antonio Toral González
- 11:30-14:00 **Puesta en común. Aportaciones y debate sobre el trabajo realizado. Propuestas de ejercicios de trabajo autónomo para cumplir las horas no presenciales.**
Francisco José Sánchez Montalbán.
Antonio Toral González
- 14:00-14:15 Conclusiones y cierre

Este curso está orientado a todas las personas con interés en la fotografía que quieran iniciarse en este mundo, conocer la técnica y desarrollar mediante la práctica su lado más creativo. Será recomendable poseer cámara fotográfica digital, preferiblemente réflex o con opciones manuales. No es necesario tener conocimientos previos.

Competencias del alumnado:

a) El alumnado sabrá/comprenderá: Conocer su cámara y los diferentes tipos de objetivos. Trabajar el modo manual y semiautomático. Realizar fotografías más atractivas utilizando reglas de composición. Analizar los diferentes tipos de iluminación y trabajar con ellos.

b) El alumnado será capaz de: Desarrollar su creatividad a través de la fotografía en un entorno natural, realizando fotografías de naturaleza, paisaje y retrato. También de reconocer la actividad deportiva como temática fotográfica.

