

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **23ON06**

Precio: **30€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace: https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 27 de septiembre al 8 de noviembre de 2023

El Textil en el Arte Contemporáneo y el Diseño



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

Co-organizan



CIADA
Cátedra de Innovación en Artesanía,
Diseño & Arte Contemporáneo



FACULTAD DE BELLAS ARTES



RRRe
Maker
Recycle / Produce / Recycle



UP
Universidad
de Palermo
Facultad de Diseño
y Comunicación

Colaboran



Grupo de Investigación HUM-611

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

Modalidad de realización:
Online (Google Meet)

Dirección:

Ana García López

Directora de la Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte contemporáneo, Profesora titular del Dpto. de Dibujo (Universidad de Granada, España).

Ximena González Eliçabe

Profesora titular y Directora de la línea de Investigación en Diseño, Artesanía y Patrimonio de la Facultad de Diseño y Comunicación (Universidad de Palermo, Argentina).

Coordinación:

María Dolores Gallego

Artista y Profesora del Dpto. de Pintura de la UGR.

24 horas
síncronas

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

La presencia de los textiles en las exposiciones, colecciones particulares y museos es cada vez más frecuente como una de las prácticas del arte contemporáneo. No obstante, su estatus dentro del "arte elevado" no estuvo legitimado sino hacia principios del siglo XX, donde los materiales textiles adquieren una nueva valoración y su utilización en el ámbito artístico comienza a ampliarse cada vez más. Los procesos y técnicas asociados a su producción en ocasiones se vinculan al universo de lo femenino y la labor manual; sin embargo, hay artistas de distintas disciplinas que se han valido de materiales textiles para generar obras de gran potencia estética y conceptual.

Múltiples producciones artísticas contemporáneas son realizadas con la intervención de materiales o técnicas textiles, ya sea desde su aspecto experimental, conceptual, o como parte de obras de cruce de lenguajes. La indumentaria, la máscara, los complementos son una parte esencial en las caracterizaciones teatrales, la danza, la performance, la ópera. En las artes visuales rastreamos su presencia en las vanguardias del arte moderno, así como su cada vez mayor intervención en obras clave de artistas contemporáneos como Joseph Beuys, Sheila Hicks, Cecilia Vicuña, entre otros.

En el Diseño abordaremos los procesos creativos de las escuelas más relevantes y de diseñadores como Anni Albers entre otros. La importancia de los textiles en el ámbito cotidiano, la moda y el interiorismo.

Target:

El taller está pensado a modo introductorio, por lo tanto, cualquier persona interesada podrá acceder a él. Cabe resaltar que el taller está enfocado en las artes y la artesanía.

PROGRAMA

Miércoles 27 de septiembre de 2023. Sesión teórica online

17:00-17:15 **Presentación del curso**

17:15-18:00 Conferencia: "**La investigación en artesanía como base para el estudio y la innovación desde la Cátedra de Innovación en la Artesanía, Diseño y Arte contemporáneo de Granada y los proyectos de investigación**". Ana García López

18:00-19:00 **Introducción al patrimonio textil. Técnicas, materiales y tipologías. Antecedentes históricos: la Gesamtkunstwerk (obra de arte total) de Wagner. El Movimiento Arts and Crafts.** Ximena Eliçabe

19:00-19:15 **Reflexiones grupales, preguntas y respuestas.** Moderadas por María Dolores Gallego

Jueves 28 de septiembre de 2023. Sesión teórica online

17:00-18:00 Conferencia: **La Real Fábrica de Tapices: historia, y técnicas producción**
D. Alejandro Klecker de Elizalde, Director de la Real Fábrica de Tapices.

18:00-18:15 **Reflexiones grupales acerca de la conferencia.** Moderadas por Ximena Eliçabe.

18:15-19:15 **Ejercicio práctico. Observación y análisis de un objeto textil y sus particularidades. Composición en el diseño textil. Creación de un patrón de repetición.** Ximena Eliçabe

Miércoles 4 de octubre de 2023. Sesión teórico-práctica online

17:00-18:00 Conferencia: "**Granada y Fortuny como referente**"
M. del Mar Villafranca Jiménez

18:00-18:15 **Reflexiones grupales acerca de la conferencia.** Moderadas por Ana García López

18:15-19:15 **Ejercicio práctico: Ajustes en el diseño de un patrón de repetición. Aplicar los patrones a una pieza de artes del movimiento.** Ximena Eliçabe

Jueves 5 de octubre de 2023. Sesión teórico-práctica online

17:00-18:00 **El textil en las vanguardias, Futurismo, Constructivismo, Dadá y Surrealismo. Su protagonismo en la danza, el teatro y otras acciones artísticas.** Ximena Eliçabe

18:00-18:15 **Reflexiones grupales acerca de la conferencia.** Modera María Dolores Gallego

18:15-19:15 **Ejercicio práctico. Creación grupal de un manifiesto textil.** Ximena Eliçabe, María Dolores Gallego y Ana García López

Miércoles 11 de octubre de 2023. Sesión teórico-práctica online

17:00-18:00 Conferencia: "**El complejo textil en la Bauhaus: la construcción del espacio**"
Marisa Vadillo Rodríguez

18:00-18:15 **Reflexiones grupales acerca de la conferencia.** Moderada por María Dolores Gallego.

18:15-19:15 Seminario: "**Los tejidos populares como forma de representación identitaria**"
Flavia Graciela Santini

19:15-19:30 **Reflexiones grupales acerca del seminario.** Moderada por Ana García López.

Miércoles 18 de octubre de 2023. Sesión teórica online

17:00-18:30 Conferencia: "**Puentes inspiradores: Anni Albers, Sheila Hicks y los tejidos precolombinos**"
Soledad Hoces de la Guardia

18:30-19:00 **Reflexiones grupales acerca de la conferencia.** Moderadas por Ximena Eliçabe.

19:00-19:15 **Resolución de dudas ejercicios prácticos del alumnado.** Ximena Eliçabe, María Dolores Gallego y Ana García López

Jueves 19 de octubre de 2023. de 2023. Sesión teórica online

17:00-18:00 **Presencia de textiles en el PopArt, obras del grupo Fluxus y otros movimientos contemporáneos. Su aparición en el cine y la fotografía; las performances y los happenings.** Ximena Eliçabe

18:00-18:15 **Reflexiones grupales acerca de la conferencia.** Moderada por Ana García López.

18:15-19:15 **El uso del textil en el campo de la pintura expandida y como instrumento reivindicativo. Artivismo desde el textil.** María Dolores Gallego

19:15-19:30 **Reflexiones grupales acerca de la conferencia.** Moderada por Ximena Eliçabe.

Miércoles 25 de octubre de 2023. Sesión teórico - práctica online

17:00-18:30 Conferencia: "**Tejer la naturaleza**"
Idoia Cuesta

18:30-19:00 **Reflexiones grupales acerca de la conferencia.** Moderadas por Ximena Eliçabe.

19:00-19:15 **Resolución de dudas ejercicios prácticos del alumnado.** Ximena Eliçabe, María Dolores Gallego y Ana García López

Jueves 26 de octubre de 2023. Sesión teórico - práctica online

17:00-18:15 **La fibra en artistas contemporáneos Iberoamericanos. El boom del Diseño textil en los 60's, 70's, y 80's. Textiles y sustentabilidad. Diseño consciente y economía circular. El textil en el lenguaje de la postmodernidad. AI; Transhumanismo y textiles tecnológicos, la nueva piel** Ximena Eliçabe

18:15-19:15 **Ejercicio práctico. Entrega ejercicio patrones y movimiento. Pautas para la realización de los proyectos integradores de contenidos.** Ximena Eliçabe, María Dolores Gallego y Ana García López

Miércoles 8 de noviembre de 2023. Sesión práctica online

17:00-19:00 **Puesta en común y presentación de los proyectos integradores de contenidos. Devolución de los proyectos**

19:00-19:15 **Conclusiones y clausura del curso**