

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

Código del curso: **23GR43**

Precio: **Gratis**

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 18 de septiembre al 3 de octubre de 2023



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO

# Herencia y actualización del ethos barroco

Lugar de realización:

**Aula García Lorca**  
**Facultad de Filosofía y Letras**

25 horas  
presenciales

Dirección:

**Óscar Barroso Fernández**  
Profesor Titular del Dpto. de Filosofía II  
Universidad de Granada

**2,5 créditos  
ECTS**  
(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

**Centro Mediterráneo**  
**Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Este curso tiene como objetivo dar a conocer los resultados alcanzados en el marco del Proyecto de Investigación “Herencia y actualización del Barroco como ethos inclusivo” (PID2019-108248GB-I00) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

El curso está dirigido especialmente a alumnado de doctorado, máster o último curso del Grado en Filosofía.

El Barroco no es sólo un estilo artístico. Más profundamente, es una imagen del mundo, una comprensión del ser de aquello que llamamos “realidad” -es decir, una ontología- que tuvo su expresión hispana destellante en el siglo XVII y que experimentó una torsión y desarrollo propio en América Latina, originando allí, por mor de la mixtura y de los obvios desencuentros, rasgos específicos. A esa imagen del mundo le es inherente la experiencia de una profunda crisis, no sólo socio-política, sino de hondura vital, existencial y espiritual, una crisis que la cultura y el pensamiento barrocos afrontaron con enorme creatividad. Nuestra época, que atraviesa una honda crisis muy parecida a aquella en sus líneas maestras, lleva en sí el germen de un espíritu neobarroco.

Actualizar el Barroco puede ofrecer, debido a esta circunstancia, ideas para transformar nuestro presente, especialmente -como es el caso en este proyecto- indagando el ethos barroco, es decir el modo de vida y de praxis ética que contiene. En una época de profunda globalización, recuperar esta herencia significa ineludiblemente pensar el modo en que debería articularse la diferencia entre culturas actuales, sean civilizaciones o específicamente nacionales. Se trata de pensar la diferencia y su pliegue, de tal modo que, propiciando una inclusividad completa, resistente a la exclusión de pueblos o seres humanos concretos, no diluya la heterogeneidad entre ellos

## Programa

### Lunes 18 de septiembre de 2023

- 16.30-18.30 **La Filosofía Política en Suárez: origen del poder, ciudadanía y derechos de los pueblos**  
Óscar Barroso Fernández. Universidad de Granada
- 19.00-21.00 **Melancolía y escepticismo en la cultura del Barroco**  
Pablo Pérez Espigares. Universidad Loyola de Andalucía (Sevilla)

### Martes 19 de septiembre de 2023

- 16.30-18.30 **Imagen y alegoría, operadores del dispositivo barroco**  
Javier de la Higuera. Universidad de Granada
- 19.00-21.00 **El barroco y lo trágico**  
Luis Sáez. Universidad de Granada

### Lunes 25 de septiembre de 2023

- 16.30-18.30 **Legado del ethos barroco para una transmodernidad necesitada de un humanismo otro**  
José Antonio Pérez Tapias. Universidad de Granada

### 19.00-21.00 **Metamorfosis y neobarroco. Una lectura desde los clásicos hasta nuestros días**

María José Rossi. Universidad de Buenos Aires

### Martes 26 de septiembre de 2023

- 16.30-18.30 **Bolívar Echeverría: ética y política en el barroco colonial latinoamericano**  
Gastón Beraldi. Universidad de Buenos Aires
- 19.00-21.00 **La espiritualidad jesuita como clave de lectura del Barroco Hispano e Hispanoamericano del Siglo XVII**  
Miguel A. Villamil. Universidad de Santo Tomás (Colombia)

### Lunes 2 de octubre de 2023

- 16.30-17.30 **La recepción barroca del estoicismo antiguo**  
Inmaculada Hoyos. Universidad de Granada
- 17.30-18.30 **Del éthos barroco al concepto de pliegue**  
Ignacio Agüera. Doctor por la Universidad de Granada
- 19.00-20.00 **La ambivalencia de Gracián a propósito del artificio como clave temprana para la crítica de la cultura**  
Francisco Javier Alcalá. Universidad de Granada
- 20.00-21.00 **La concepción de la política y de lo político en B. Gracián**  
Agustín Palomar. Universidad de Granada

### Martes 3 de octubre de 2023

- 16.30-17.30 **Las prácticas de sí en Baltasar Gracián**  
Jorge Expósito. Universidad de Granada.
- 17.30-18.30 **Ontología, sujeto y cultura: Baltasar Gracián como exponente de una ‘modernidad otra’**  
Francisco Vázquez. Universidad de Granada
- 19.00-20.00 **La filosofía de Baltasar Gracián en el contexto de la modernidad**  
Beltrán Jiménez Villar. Universidad de Granada
- 20.00-21.00 **Tiempo y mundo considerados desde la virtud en el barroco hispano**  
Luis Javier Gálvez. Doctor por la Universidad de Granada.

