

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **23GR33**

Precio: **100€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 12 al 15 de junio de 2023



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**

Libro de Artista

Colaboran:



FACULTAD DE BELLAS ARTES



DEPARTAMENTO DE DIBUJO



**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  

centromediterraneo.ugr.es

Lugar de realización:

**Taller de Grabado
Facultad de Bellas Artes
C/ Periodista Eugenio Selles, s/n**

Dirección:

Enrique López Marín
Profesor del Dpto. de Dibujo
Universidad de Granada

Coordinación:

Andrés Jesús Naranjo Macías
Profesor del Dpto. de Dibujo
Universidad de Granada

Participa:

José Gracia Pastor
Artista gráfico / Técnico de taller de Grabado

30 horas
presenciales

*3 créditos
ECTS

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

El formato de Libro de Artista comprende una extensión muy amplia dentro del territorio del campo la creación artística contemporánea, poniendo al servicio del artista un enorme elenco de posibilidades para su desarrollo. A lo largo de este curso nos centraremos en las relaciones que se establecen entre el Libro de Artista y las artes plásticas, el dibujo, los procedimientos tradicionales de grabado, el collage, el diseño, la tipografía y la encuadernación, y se mostrará al alumnado un campo de acción y experimentación muy variado y versátil.

El curso "Libro de Artista" se trata de un taller teórico-práctico orientado al análisis del Libro de Artista y su desarrollo histórico, en el que se analizarán los condicionantes histórico-sociales que propiciaron su aparición como soporte de creación. En el curso se planteará la elaboración individual de un Libro de Artista en el que queden reflejados los contenidos presentados a lo largo del mismo, y consistirá en una propuesta personal donde el alumno tendrá toda la libertad para la elaboración de su obra.

El conjunto del curso se dividirá a su vez en varios apartados: comenzará por la presentación histórica y formal del Libro de Artista, donde se analizará los aspectos conceptuales y estéticos que dieron lugar a su aparición. A continuación se planteará el análisis de los medios tecnológicos con los que se dispondrá en el curso para el desarrollo de la propuesta de una obra artística en un formato de Libro de Artista, para lo que se estudiarán los proyectos personales planteados y la distribución de tiempos para el correcto cumplimiento desarrollo de la propuesta. Posteriormente tendrá lugar la elaboración de un proyecto personal completo, para concluir con la presentación, análisis y puesta en común entre en el alumnado del curso de los trabajos realizados.

Programa

Lunes, 12 de Junio de 2023

09:00-10:00 Presentación del curso

Enrique López Marín, director del curso
Andrés Jesús Naranjo Macías, coordinador del curso

10:00-12:00 Conferencia. "El libro de Artista a través de su historia"

Enrique López Marín y Andrés Jesús Naranjo Macías

12:00-13:00 Muestra y análisis estético, técnico y conceptual de la colección de Libros de Artista de la Facultad de Bellas Artes que se encuentra en la Biblioteca de la misma facultad y de Libros de Artista de colecciones particulares cedidos a los responsables del curso

Enrique López Marín y Andrés Jesús Naranjo Macías

13:00-15:00 Explicación del planteamiento de la propuesta de Libro de Artista a desarrollar a lo largo del curso

Enrique López Marín y Andrés Jesús Naranjo Macías.

Martes, 13 de Junio de 2023

09:00-11:00 Análisis conjunto de las propuestas de Libro de Artista planteadas por los estudiantes, correcciones y posibles adaptaciones para poder desarrollar el proyecto mediante los medios técnicos que ofrece el Taller de Grabado y su equipamiento

Enrique López Marín y José Gracia.

11:00-15:00 Elección y preparación previa de los materiales a utilizar. Preparación de las imágenes para los distintos planteamientos propuestos, utilizando las consideraciones vistas previamente para la elaboración, estampación, impresión o transferencia del contenido gráfico del Libro de Artista

Enrique López Marín y José Gracia.

Miércoles, 14 de Junio de 2023

09:00-13:00 Desarrollo personal de las propuestas del alumnado

Enrique López Marín y Noelia Garrido.

13:00-15:00 Puesta en común del trabajo realizado y estudio del sistema de encuadernación a utilizar. Consideraciones previas de cada proyecto a preparar por los alumnos

Enrique López Marín, Noelia Garrido y José Gracia.

Jueves, 15 de Junio de 2023

09:00-15:00 Maquetación y confección de los originales a realizar.

Realización de estampaciones de los contenidos de los alumnos en el taller. Desarrollo de las encuadernaciones finales de los proyectos de Libro de Artista.

Enrique López Marín, Andrés Jesús Naranjo Macías, Noelia Garrido y José Gracia

Viernes, 16 de Junio de 2023

09:00-13:00 Acabado y terminación del interior/contenido del Libro de Artista

Enrique López Marín y José Gracia.

13:00-15:00 Mesa redonda. Puesta en común de los trabajos realizados y las experiencias adquiridas por los estudiantes, de cara a las posibles mejoras a introducir en próximas ediciones

Enrique López Marín, Andrés Jesús Naranjo Macías y José Gracia.

