

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **23GR29**

Precio: **20€ asistencia**
35€ comunicación

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.
Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 17 al 26 de mayo de 2023



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



 biopol

Congreso Internacional Estudios Postseculares, literatura y cuidado

Lugar de realización:

Seminarios:

**Salón de Actos de la Facultad
de Comunicación**

Congreso:

Facultad de Filosofía y Letras

Dirección:

Azucena G. Blanco

Universidad de Granada

Este congreso está financiado por: Proyecto I+D. "Políticas de la literatura en la era postsecular"; Proyecto I+D.

Procesos de subjetivación: Biopolítica y política de la literatura. La herencia del primer Foucault"

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

COMITÉ ORGANIZADOR

Antonio Alías Bergel, Universidad de Granada
Tomás Espino, Universidad de Granada
Paula Melchor, Universidad de Granada
Itziar Romera Catalán, Universidad de Granada
Anabela Rodríguez, Universidad de Granada

COMITÉ CIENTÍFICO

Óscar Barroso, Universidad de Granada
Martina Bengert, HU Berlin
Luis Galván, Universidad de Navarra
Jenny Haase, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Inmaculada Hoyos, Universidad de Granada
José Antonio Pérez Tapias, Universidad de Granada
Yoav Ronel, Bezael University
Daniel Steinmetz-Jenkins, Wesleyan University
Sultana Wahnón Bensusan, Universidad de Granada

En vista, por una parte, de la escalada global de los conflictos político-religiosos y, por otra, de la necesidad de revisar conceptos que supongan una apertura al pensamiento moderno pretendidamente secular, la cuestión del papel de lo religioso en la sociedad y la cultura se plantea con urgencia. La tensión entre la religión y la sociedad (post)secular debe enfocarse desde una perspectiva pluridisciplinar.

Acuñado por vez primera por el filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas en 2001 para referirse al replanteamiento del papel de la religión en las sociedades industriales modernas, el término “postsecular” refleja el renacimiento de los debates acerca del fenómeno religioso en diversas ramas de las humanidades en los últimos años. Lejos de quedar olvidada como una reliquia de un pasado remoto, la religión se ha convertido en una referencia central desde finales del siglo pasado, dando lugar a un verdadero “giro religioso” en filosofía (con Charles Taylor, Jacques Derrida, Jean Luc Marion, Julia Kristeva o Jean-Luc Nancy), un renovado interés por la historia de la secularización (con antropólogos de orientación foucaultiana como Talal Asad, Saba Mahmood o Tomoko Masuzawa), la reaparición de la teología política de índole crítica (con Alain Badiou, Carl Schmitt, Claude Lefort y Giorgio Agamben), estudios que vinculan una preocupación feminista y/o ecocrítica con planteamientos postseculares (Rossi Braidotti, Michael Hart), así como la aparición de numerosos estudios que analizan la relación entre religión y literatura (Mark Knight, Lori Branch).

El presente congreso presta atención a este fenómeno actual desde dos líneas de investigación o giros que han marcado los estudios literarios desde finales del siglo pasado hasta desarrollarse plenamente en años recientes. Se trata, por una parte, del “giro postsecular” y, por otro, del “giro político”, de los estudios literarios. Este giro posee una doble motivación de acuerdo con nuestra perspectiva. Por un lado, se plantea como respuesta que atiende a diversos acontecimientos históricos -desde los atentados del 11-S hasta la convivencia de diversas creencias que los flujos migratorios globales están propiciando- que han llevado a las sociedades pretendidamente seculares a replantearse el lugar de la religión en la actualidad. Por otra parte y desde una perspectiva del pensamiento occidental, los análisis genealógicos de autores como Michel Foucault han señalado el origen religioso de conceptos de la modernidad secular, así como el agotamiento del que el discurso de la modernidad secular adolece al enfrentarse a los desafíos del capitalismo, o lo que se ha llamado “la crisis de los Grandes Relatos”.

Esta atención diversificada y pluridisciplinar conlleva -como ya ha sucedido

antes con otros términos tales como postcolonial o postmoderno- una cierta ambivalencia y consecuente polisemia del término. En los últimos años, lo postsecular ha tendido a concebirse no tanto como una categoría cronológica que sucedería a un período de secularización iniciado en la modernidad, sino como una posición crítica y una categoría de análisis capaz de captar las tensiones entre lo religioso y lo secular, en definitiva, como un planteamiento epistémico que constata que lo religioso y lo secular han estado inextricablemente interrelacionados desde la modernidad. De este modo, este proyecto viene a desarrollar un concepto de lo postsecular como una especial atención prestada a la dialéctica de las relaciones entre poder religioso y poder político, a las nuevas teologías políticas, a la construcción histórica de la religión y lo secular, así como a la emergencia de nuevas espiritualidades en las sociedades (post)industriales.

Desde esta perspectiva, este congreso hace frente al pluralismo de este término y a su consecuente ambivalencia y polisemia desde una necesaria perspectiva plural que atiende a las diversas dimensiones: filológica-teórica, histórica, filosófica y como categoría privilegiada en el análisis del presente. Asimismo, será una vía central para este análisis la política de la literatura tal y como la han venido desarrollando autores como Jacques Rancière o Michel Foucault

SEMINARIOS: INTRODUCCIÓN AL POSTSECULARISMO Y LA LITERATURA

Miércoles, 17 de mayo de 2023

10.30-12.30 Análisis del concepto postsecular
Inmaculada Hoyos

Viernes, 19 de mayo de 2023

10.30-12.30 El muro, la lectura transecular del texto y el amor
Azucena G. Blanco

Lunes, 22 de mayo de 2023

10.30-12:30 Postsecularismo y sincretismo
Itziar Romera

Martes, 23 de mayo de 2023

12:30-14.30 Benjamin y el éxtasis de la lectura
Antonio Alías

PROGRAMA CONGRESO

Jueves 25 de mayo de 2023 (Aula José Palanco)

8.30-9.30 Recogida de material

9.30-10.00 Inauguración

10.00-12.00 Comunicaciones. Sala de Juntas, Filosofía y Letras.

12.30-13.30 Conferencia de inauguración: Sultana Wahnón

13.30-14.30 Conferencia: Luis Galván

15.30-17.30 Comunicaciones.

17.30-20.00 Mesa de conferencias: José Antonio Pérez Tapias, Inmaculada Hoyos, Óscar Barroso.

Viernes, 26 de mayo de 2023 (Aula José Palanco)

9.00-10.00 Conferencia Daniel Steinmetz-Jenkins

10.00-11.00 Conferencia Yoav Ronel

11.30-14.30 Mesa de conferencias: Azucena G. Blanco, Jenny Haase, Martina Bengert

15.30 Comunicaciones

17.30-20.00 Mesa de conferencias: Antonio Alías, Juan Andrés García Román, Jordi Carmona

20.30 Clausura

