

Centro Mediterráneo  
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 22GR48  
“El Barroco y nosotros. II Simposio  
internacional sobre la actualidad del Barroco”



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria



## ÍNDICE GENERAL

Programa del curso .....	3
Análisis pormenorizado del curso.....	6



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# **PROGRAMA DEL CURSO**



**Granada, del 13 al 15 de octubre de 2022**

**Dirección:**

José Antonio Pérez Tapias

**Coordinación:**

Francisco Vázquez Manzano  
Beltrán Jiménez Villar  
Luis Sáez Rueda

**Programa:**

- Inauguración  
**Ana María Gallego Cuiñas**, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras.  
**José Antonio Pérez Tapias**, Codirector del Simposio.
- Conferencia inaugural: Barroco Reloaded  
**Fernando Rodríguez de la Flor**, Universidad de Salamanca.
- La transmodernidad como horizonte para la confluencia de un ethos barroco reactualizado y un pensamiento decolonial retomado  
**José Antonio Pérez Tapias**, Universidad de Granada.
- Mesa de ponencias
- La actualidad de la filosofía de Baltasar Gracián: una subjetividad en ejercicio  
**Beltrán Jiménez Villar**, Universidad de Granada.
- Proyecto de ser. El individuo barroco como paradigma del sujeto contemporáneo  
**Francisco Vázquez Manzano**, Universidad de Granada.
- Constitución del sujeto barroco hispano. El problema del fundamento de la identidad en la modernidad incipiente ante las contingencias históricas  
**Javier Gálvez Aguirre**, Universidad de Granada.
- Magia e hybris barroca en Conquista Espiritual, de Ruiz de Montoya: capas interpretativas y methexis en lo a-histórico (Sesión compartida Granada – Buenos Aires)  
**Horacio Bollini**, Instituto Universitario Patagónico de las Artes -IUPA, Argentina.
- Momentos del barroco: desventura, sueño y resistencia (desde Buenos Aires)  
**Julieta Lizaola**, UNAM, México.
- Mesa de comunicaciones



- Alonso Cano en Buenos Aires  
**André Stock**, Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro.
- El cuidado de sí en Baltasar Gracián  
**Jorge Expósito Serrano**, Universidad de Granada.
- «Tomar la medida a cada uno»: un aspecto de la evaluación graciana  
**Emilio Blanco**, Universidad Complutense, Madrid, España
- Pliegues y gotas de acontecimientos  
**Sonia Torres Ornelas**, UNAM, México.
- Mesa de ponencias:
- El Barroco hispano como una modernidad creativa para tiempos de crisis  
**Miguel Ángel Villamil Pineda**, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- La estética barroca de Lezama Lima como filosofía primera: consonancias y disonancias con la estética conceptista del Barroco clásico  
**Agustín Palomar Torralbo**, Universidad de Granada, España.
- Del ecologismo como neobarroco: un ethos de resistencia terrestre  
**Francisco Javier Alcalá Rodríguez**, Universidad de Barcelona, España.
- Unamuno, lector de Gracián. Consideraciones sobre el ethos barroco  
**Gastón Beraldi**, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Hegemonía y precariedad: María de Zayas en el canon barroco  
**Enrique García Santo-Tomás**, University of Michigan
- Avatares del Barroco: asombro, engaño y real-maravilloso  
**Javier de la Higuera Espín**, Universidad de Granada
- Barroco post colonial y la ecología de los saberes  
**Mabel Moraña**, Universidad de San Luis, EEUU.
- La «sustracción de presencia» como operador barroco, ayer y hoy  
**Luis Sáez Rueda**, Universidad de Granada, España.
- Melancolía neobarroca frente a un mundo distópico  
**Pablo Pérez Espigares**, Universidad Loyola Andalucía, Sevilla, España.
- Mesa de ponencias Neobarroco y política
- Los derechos de los pueblos paganos en Francisco Suárez. Reflexiones en torno a los fundamentos de la ideología blanda del imperialismo  
**Óscar Barroso Fernández**, Universidad de Granada, España.
- Impolítica y Barroco. Numancia de Cervantes a través de la mirada de Georges Bataille  
**María García Pérez**, Universitat Oberta de Catalunya, España.
- El capitalismo neobarroco. ¿Hacia un neobarroco postcapitalista?  
**Borja García Ferrer**, Universidad Complutense de Madrid, España
- Conferencia de clausura (sede Buenos Aires): Política vegetal y fitopoéticas americanas en Sor Juana y Marosa di Giorgio  
**Ángel Octavio Álvarez Solís**, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Conferencia de clausura (sede Granada): El desengaño barroco: ¿un futuro sin ilusiones?  
**Karine Durin**, Universidad de Nantes, Francia



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# **ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO**



## A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	38,50 años
* Sexo:	
Mujer	75,00%
Hombre	25,00%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	75,00%
Trabajador	50,00%
* Desglosando el 100% de estudiantes:	
Doble Grado en Ciencias Políticas de la Administración y Derecho	33,33%
Grado en Bellas Artes	33,33%
Grado en Filosofía	33,33%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Listas de Distribución	50,00%
Web CEMED	50,00%
Redes Sociales	25,00%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Hace tres o más años	50,00%
Este año	25,00%
Hace dos años	25,00%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	28,57%
Mejora de Currículum	21,43%
Diversión o vacaciones	13,10%
Interés turístico	13,10%
Reconocimiento de créditos	11,90%
Conocer gente	11,90%



## B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

\* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

\* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,50
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,25
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	8,75
Accesibilidad de los/as directores/as	8,50
Debate y comunicación entre los asistentes	8,25
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,00

\* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,75
Metodología utilizada	9,50
Dominio del tema	9,25
Material de apoyo	9,00
Cumplimiento de horarios establecidos	8,50
Disponibilidad del profesorado	8,25
En conjunto, la puntuación del profesorado es	8,50

\* Otros aspectos de interés:

Aula	9,75
Material técnico y audiovisual	9,5
Administración Centro Mediterráneo	9,25





## **D- ANÁLISIS CUALITATIVO**

### **Sobre el curso seguido:**

Que por las mañanas empiece a partir de las 10 y media h.

Hacer más.

### **Sobre la organización del curso:**

### **Sobre otros temas de interés:**

Aumentar la difusión.

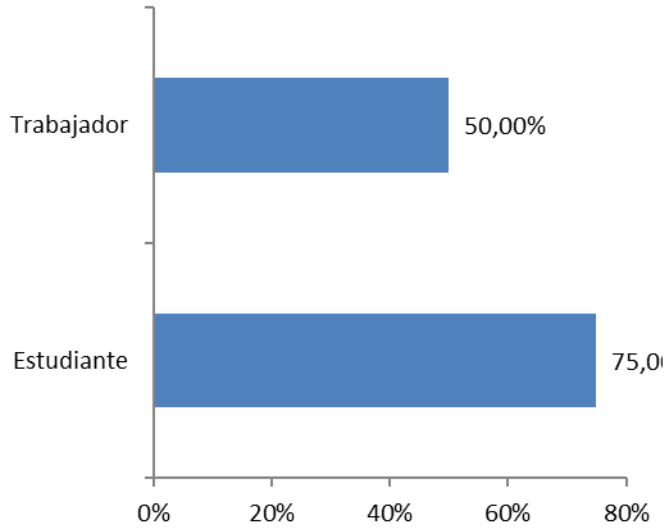
### **Sobre la adecuación de las fechas:**

Si = 4

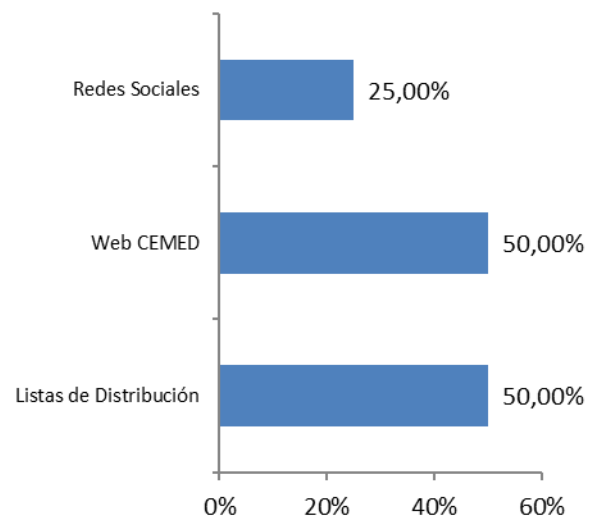
No = 0



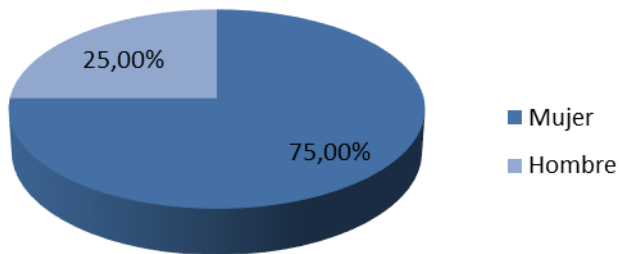
### Situación Laboral



### Vías Informativas



### Sexo



### Motivos de participación

