

Centro Mediterráneo  
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 22GR27  
“Grabado en relieve: Planchas Puzzle”



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria



## ÍNDICE GENERAL

Programa del curso .....	3
Análisis pormenorizado del curso.....	6



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# **PROGRAMA DEL CURSO**



**Granada, del 11 al 15 de julio de 2022**

**Dirección:**

Juan Carlos Ramos Guadix

**Coordinación:**

Bethania Barbosa Bezerra de Souza

**Programa:**

- Presentación del curso.

**Juan Carlos Ramos Guadix**, director del curso.

**Bethania Barbosa Bezerra de Souza**, coordinadora del curso.

- Conferencia. “Grabado en relieve: planchas puzzle”.
- Muestra y análisis técnico y formal de estampas del método de puzzle de alumnos de cursos anteriores, realizadas bajo planteamientos idénticos o muy similares a los propuestos en este taller. Identificación de recursos técnicos a tener en cuenta del método puzzle y adecuación de estos a los criterios planteados en el curso para el desarrollo del ejercicio colectivo.
- Explicación de la propuesta colectiva a desarrollar, dudas y preguntas.
- Clase magistral del proceso completo del procedimiento de puzzle mediante la utilización de tres tintas: diseño, talla, corte, biselado, preparación de las tintas, calibración de las prensa, humectación del papel, estampación y secado de las estampas.
- Taller: Preparación de la imágenes y transferencia a la matriz vinílica de PVC.
- Taller: Trabajo de sustracción de material de la matriz y preparación conjunta del papel, corte y humectación.
- Taller: Entintado y estampación del grabado colectivo.
- Taller: Presentación de la propuesta personal, debate y puesta en común de los criterios a seguir para el desarrollo de a propuesta de puzzle: formatos, tintas y manera de proceder.
- Taller: Puesta en común de las propuestas personales de los estudiantes de manera colectiva con el objetivo de aunar conceptos y posibles correcciones de las estrategias de trabajo para el correcto desarrollo del método de puzzle.
- Taller: Talla y consulta de las posibles dudas de los estudiantes.



- Taller: Preparación de los colores, adecuación de las tintas y estampación de las primeras pruebas de estado de los trabajos de los estudiantes.
- Taller: Talla y estampación de pruebas de estado y color de las propuestas personales.
- Taller: Estampación de los trabajos finales y plantear la posibilidad de colaboraciones entre los estudiantes, estampación de pruebas colaborativas.
- Taller: Estampación de los trabajos finales. Prensado y secado de las estampas, firma y numeración.
- Mesa redonda. Puesta en común de los trabajos realizados y las experiencias adquiridas por los estudiantes de cara a las posibles mejoras a introducir en próximas ediciones.

**Docente:**

**José Gracia Pastor**, Técnico Superior del Laboratorio de Grabado.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# **ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO**



## A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	33,20 años
* Sexo:	
Mujer	60,00%
Hombre	40,00%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	60,00%
Desempleado	40,00%
Opositor	20,00%
Trabajador	20,00%
* Desglosando el 100% de estudiantes:	
Grado en Bellas Artes	100,00%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Carteles y Trípticos	80,00%
Información Amigo	60,00%
Información Profesor	60,00%
Redes Sociales	60,00%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Hace tres o más años	60,00%
Este año	40,00%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	26,67%
Conocer gente	21,90%
Mejora de Currículum	19,05%
Diversión o vacaciones	14,29%
Reconocimiento de créditos	9,52%
Interés turístico	8,57%



## B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

\* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

\* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,60
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,60
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	9,20
Accesibilidad de los/as directores/as	7,80
Debate y comunicación entre los asistentes	9,20
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	10,00

\* Profesorado:

Claridad en la exposición	10,00
Metodología utilizada	10,00
Dominio del tema	10,00
Material de apoyo	10,00
Cumplimiento de horarios establecidos	10,00
Disponibilidad del profesorado	10,00
En conjunto, la puntuación del profesorado es	10,00

\* Otros aspectos de interés:

Aula	9,2
Material técnico y audiovisual	9,2
Administración Centro Mediterráneo	8,6





## **D- ANÁLISIS CUALITATIVO**

### **Sobre el curso seguido:**

Buen horario.

### **Sobre la organización del curso:**

El certificado del curso lo podrían dar en físico y en mano, seguimos esperando que lo envíen por correo.

### **Sobre otros temas de interés:**

Posibilidad de reconocimiento de créditos.

Más días de curso.

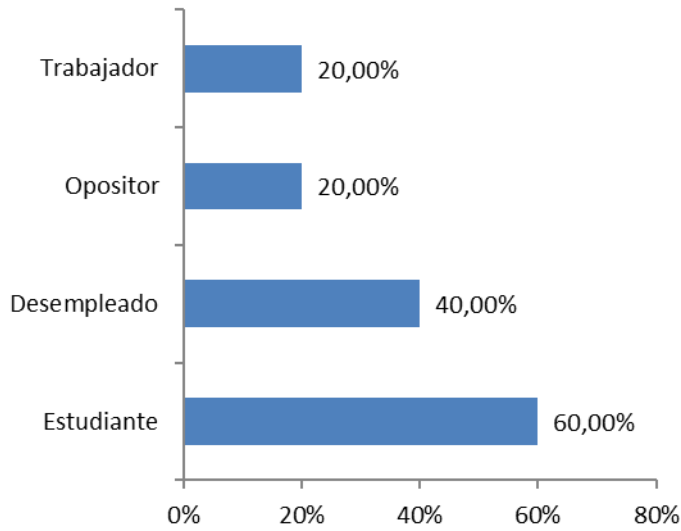
### **Sobre la adecuación de las fechas:**

Si = 3

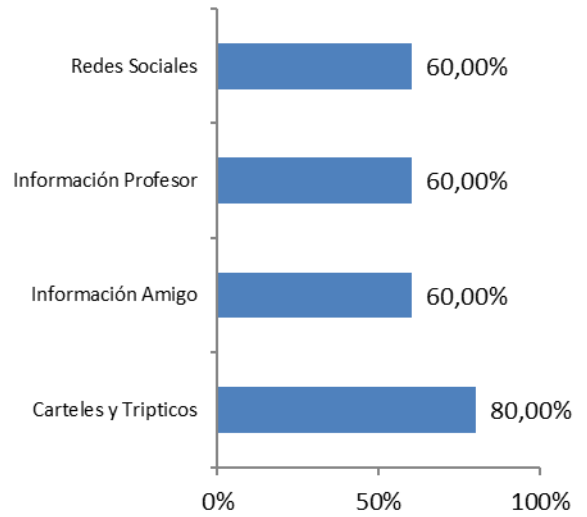
No = 2



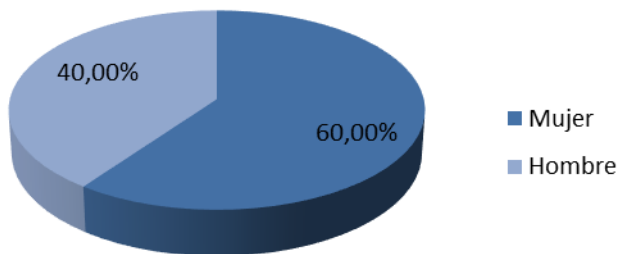
### Situación Laboral



### Vias Informativas



### Sexo



### Motivos de participación

