

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 22GR14 “Iniciación a la fotografía (II ed.)”



UNIVERSIDAD DE GRANADA | Vicerrectorado de
Extensión Universitaria



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	5



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



Granada, del 10 al 13 de febrero de 2022

Dirección:

Francisco José Sánchez Montalbán

Coordinación:

Antonio Toral González

Programa:

- Recepción de participantes e inauguración del curso
- Clase 1: Principios básicos en el manejo de la cámara: propuesta de ejercicios prácticos.

Antonio Toral González, Técnico de Laboratorio de Fotografía de la Universidad de Granada.

- Clase 2: Composición y estrategias de trabajo fotográfico.

Francisco José Sánchez Montalbán, Profesor de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

- Clase 3: Recursos de creación: ejercicios y salida de campo 1.

Francisco José Sánchez Montalbán.

Antonio Toral González.

- Clase 4: Recursos de creación: ejercicios y salida de campo 2.

Francisco José Sánchez Montalbán.

Antonio Toral González.

- Puesta en común. Aportaciones y debate sobre el trabajo realizado.
- Propuestas de ejercicios de trabajo autónomo para cumplir las horas no presenciales.

Francisco José Sánchez Montalbán.

Antonio Toral González

- Conclusiones y cierre



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	29,17 años
* Sexo:	
Mujer	66,67%
Hombre	33,33%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	66,67%
Trabajador	33,33%
Desempleado	16,67%
* Desglosando el 100% de estudiantes:	
Otros no universitarios	25,00%
Grado en Turismo	25,00%
Grado en Traducción e Interpretación	25,00%
Grado en Ingeniería Informática	25,00%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Web CEMED	66,67%
Listas de Distribución	33,33%
Redes Sociales	16,67%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Hace tres o más años	50,00%
Este año	33,33%
Hace dos años	16,67%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	26,19%
Mejora de Currículum	16,67%
Conocer gente	15,87%
Diversión o vacaciones	15,87%
Reconocimiento de créditos	13,49%
Interés turístico	11,90%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	10,00
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,33
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	9,50
Accesibilidad de los/as directores/as	9,50
Debate y comunicación entre los asistentes	9,67
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,50

* Profesorado:

Claridad en la exposición	10,00
Metodología utilizada	9,67
Dominio del tema	10,00
Material de apoyo	9,33
Cumplimiento de horarios establecidos	9,50
Disponibilidad del profesorado	9,33
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,67

* Otros aspectos de interés:

Aula	9,17
Material técnico y audiovisual	9,5
Administración Centro Mediterráneo	10



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido:

El aula escogida necesita mejores instalaciones audiovisuales.

Hacer muchos más cursos especializándose en detenidos tipos de fotografía.

El curso ha estado muy bien, es un curso que cumple lo que promete y creo que puede ser interesante para cualquier persona que quiera iniciarse en la fotografía.

En general muy bien todo, aunque por email también se podrían mandar recordatorios de las fechas y especificar exactamente donde sería el curso.

Encantada con el curso. Con ganas de que se realice otro.

Darle continuidad a este tipo de cursos.

Sobre la organización del curso:

Nada que objetar.

La organización ha estado bien.

Genial.

Es fantástica.

Sobre otros temas de interés:

"Mandar ""tareas"" supervisadas por el equipo docente (para tener claro si el trabajo se hace correctamente)."

Para otras ediciones estaría bien que hubiese opciones de transporte hasta el lugar por parte de la UGR.

Estaría bien que, al finalizar, todos los alumnos subieran las fotografías a un sitio en común, por ejemplo, que se habilitara un álbum compartido en un sitio como Flickr

No tengo ninguna queja.

Cambiar la forma de proyección del aula, entra demasiada luz y el proyector no llega a verse.

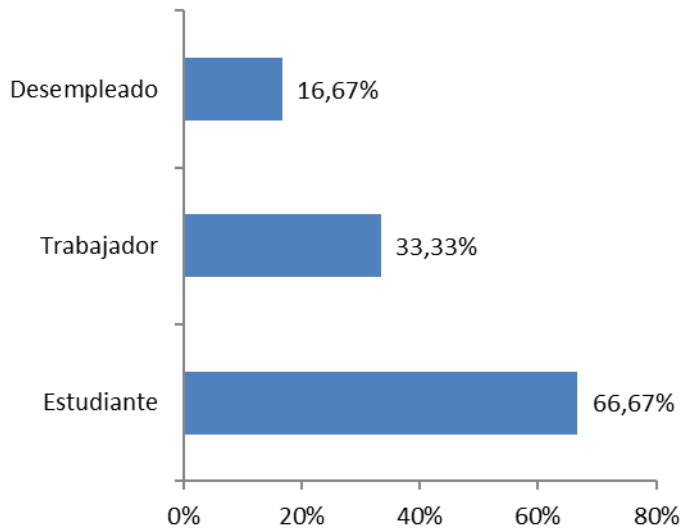
Sobre la adecuación de las fechas:

Si = 6

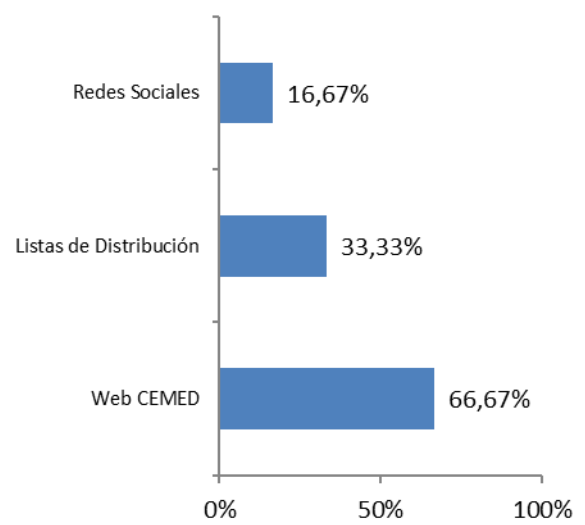
No = 0



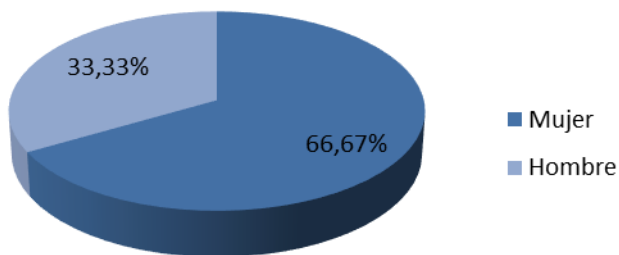
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

