

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **23GR19**

Precio: **70€**

55€ para comunidad
universitaria con alta deportiva y
abonados

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general.
etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

11 y 12 de febrero de 2023

Curso de iniciación a la fotografía (III ed.)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

Colabora

Centro de Actividades Deportivas de la
Universidad de Granada

Lugar de realización:

**Campus Náutico
Pantano de Cubillas**

Dirección:

Francisco José Sánchez Montalbán

Profesor de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes,
Universidad de Granada

Antonio Toral González

Técnico de Laboratorio de Fotografía
Universidad de Granada

11 horas
presenciales

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*



Programa

Sábado, 11 de febrero de 2023

- 9:30-10:00 Recepción de participantes e inauguración del curso
- 10:00-12:00 **Clase 1: Principios básicos en el manejo de la cámara: propuesta de ejercicios prácticos.**
Antonio Toral González, Técnico de Laboratorio de Fotografía de la Universidad de Granada
- 12:00-14:00 **Clase 2: Composición y estrategias de trabajo fotográfico.**
Francisco José Sánchez Montalbán
- 14:00-15:30 **Descanso**
- 15:30-18:00 **Clase 3: Recursos de creación: ejercicios y salida de campo 1.**
Francisco José Sánchez Montalbán.
Antonio Toral González

Domingo, 12 de febrero de 2023

- 10:00-11:30 **Clase 4: Recursos de creación: ejercicios y salida de campo 2.**
Francisco José Sánchez Montalbán.
Antonio Toral González
- 11:30-14:00 **Puesta en común. Aportaciones y debate sobre el trabajo realizado. Propuestas de ejercicios de trabajo autónomo para cumplir las horas no presenciales.**
Francisco José Sánchez Montalbán.
Antonio Toral González
- 14:00-14:15 Conclusiones y cierre

Este curso está orientado a todas las personas con interés en la fotografía que quieran iniciarse en este mundo, conocer la técnica y desarrollar mediante la práctica su lado más creativo. Será recomendable poseer cámara fotográfica digital, preferiblemente réflex o con opciones manuales. No es necesario tener conocimientos previos.

Competencias del alumnado:

a) El alumnado sabrá/comprenderá: Conocer su cámara y los diferentes tipos de objetivos. Trabajar el modo manual y semiautomático. Realizar fotografías más atractivas utilizando reglas de composición. Analizar los diferentes tipos de iluminación y trabajar con ellos.

b) El alumnado será capaz de: Desarrollar su creatividad a través de la fotografía en un entorno natural, realizando fotografías de naturaleza, paisaje y retrato. También de reconocer la actividad deportiva como temática fotográfica.

