

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

Código del curso: **21GR52**

Precio: **Con comunicación: 100€**  
**Asistencia: 50€**

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 17 al 21 de octubre de 2022

# Congreso Internacional: Giorgio Agamben: la urgencia del pensamiento



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO

Este congreso internacional se organiza con la financiación de:

Proyecto de investigación I+D "Procesos de subjetivación: biopolítica y política de la literatura. La herencia del primer Foucault" (PID2019-107240GB-I00).

Proyecto FEDER: "Políticas de la literatura: biopolítica y subjetividad en la era postsecular" (A-HUM-732-UGR20).

Grupo de investigación: "Teoría de la literatura y sus aplicaciones" (HUM 363).

Departamento de Filosofía I. Universidad de Granada



**Centro Mediterráneo**  
**Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

Lugar de realización:

**Aula Federico García Lorca**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Granada**

Dirección:

**Azucena G. Blanco**  
Profesora titular del Departamento de  
Lingüística General y Teoría de la Literatura

Coordinación:

**Jordi Carmona Hurtado**  
Profesor Ayudante Doctor del Departamento  
de Filosofía I

Secretaría Técnica:

**Rubén J. Almendros**

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

# Programa

## Lunes, 17 de octubre de 2022

9.30-14.00 **Seminarios formativos** (Sala de Juntas del departamento de Filosofía (Facultad de Psicología)  
Beltrán Jiménez  
Daniel J. García 18:45

## Martes, 18 de octubre de 2022

9.30-14.00 **Seminarios formativos** (Sala de Juntas del departamento de Filosofía (Facultad de Psicología)  
Jordi Carmona Hurtado  
Luis Periañez 20:00

## Miércoles 19 de octubre de 2022

9:00. **Recogida de material.** Itziar Romera, M<sup>a</sup> Elena Higuieruelo. **Jueves 20 de octubre de 2022**

9:30 **Inauguración del Congreso.** José Luis Moreno Pestaña (Vicedecano De Cultura, Investigación y Transferencia), Óscar Barroso (Director del Centro Mediterráneo), Azucena G. Blanco (directora) y Jordi Carmona Hurtado (coordinador). (Aula Federico García Lorca) 9:00

10:00 **Conferencia inaugural:** Giorgio Agamben. (Aula Federico García Lorca). Presenta: Azucena G. Blanco. 10:30

11:20 Pausa

11:40 **Mesa de conferencias.** (Aula Federico García Lorca). Presenta: Inmaculada Hoyos. Azucena G. Blanco (Universidad de Granada): **“Las Moradas: modos de lectura y vida habitante”**. Jordi Carmona Hurtado (Universidad de Granada): **“Pensamiento meridional”**.

13:00 **Mesa de comunicaciones: “Poéticas e imágenes del pensamiento”**. (Aula Federico García Lorca). Modera: Inmaculada Hoyos. Rodrigo Karmy Bolton (Universidad de Chile): **“Agamben, un pensador cómico”**. Serene Richards (NYU London): **“At the Risk of Thought”**. Antonio Aliás (Universidad de Granada): **“Agamben, una imagen dialéctica (de sí)”**. Marwan Moujaes (Université de Strasbourg): **“Ramasser la plainte des choses muettes”**. 10:30

14.30 Pausa

16:00. **Mesa de comunicaciones: “Biopolítica y modos de narrar el bios”**. (Aula Federico García Lorca). Modera: Itziar Romera Catalán. Esterina Celami (Europa Universitaet Viadrina, Frankfurt): **“L’esclave, le citoyen et le philosophe. La tératologie du biopouvoir”**. Enrique Baleriola y Francisco Tirado (Universitat Oberta de Catalunya / Universitat Autònoma de Barcelona): **“La biopolítica que viene: Entre Bios, Psique y Afectos”**. Giannella Biddau: **“Commodification of Animal and Human Body: The Role of Pedagogy in the Intersectional Battle of Animal Liberation”**. 12:30

17:15 **Mesa de conferencias.** (Aula García Lorca). Presenta: Jenny Haase (Martin-Luther-U. Halle). 14:30

Julieta Yelín (Universidad de Rosario / Conicet): **“Arte de la contingencia”**.  
María do Cebreiro Rábade Villar (Universidad de Santiago de Compostela): **“Niña, joven, mujer. El enigma del crecimiento a la luz del pensamiento de G. Agamben”**.

**Mesa de comunicaciones. “Políticas de la literatura”**. (Aula García Lorca). Modera: M<sup>a</sup> Elena Higuieruelo. Virginia Ramos (University of San Francisco): **“Post-National Genres: A ‘Story’ of Life and Lyricism from North America to the Iberian Peninsula. Heretofore: A study of Anne Carson and Julio Llamazares”**.

Isabel Verdú Ansal (Universitat de Barcelona): **“La estética no mimética como acto de subversión política”**. 19:00

**Lectura poética.** Centro García Lorca. En colaboración con El Diente de Oro, el Centro García Lorca y Granada Ciudad de la Unesco.

## Jueves 20 de octubre de 2022

**Mesa de conferencias.** (Aula José Palanco). Presenta: Óscar Barroso (Universidad de Granada)  
José Antonio Pérez Tapias (Universidad de Granada): **“Fronteras sin leyes: donde el estado de excepción muestra la soberanía como herencia envenenada”**.  
Daniel J. García (Universidad de Granada): **“Abdicatio omnis iuris. Potencia destituyente, derecho puro y vida feliz”**. 10:30

**Mesa de comunicaciones: “Política y ontología”**. (Sala de Juntas ) Facultad de Filosofía y Letras. Modera: Luis Periañez. Diana Paula Fuhr (Universidad Nacional del Sur, UNS): **“La imposibilidad del cuerpo político en el Leviatán: la interpretación agambeniana de la metáfora de Hobbes”**. Pedro Martín Moreno (Universidad Complutense de Madrid): **“Insurrección contra la ontología de la exclusión: Agamben, Esposito y Butler”**. German Primera (University of Brighton): **“The Politics of Inoperativity and the Homo Sacer Project”**. Marta Valdmane (University of Latvia): **“The ontology of exclusion, and whatever singularities”**. 16:00

**Mesa de comunicaciones: “Arte y nuevas subjetividades políticas”**. (Seminario de Lingüística y Teoría). Presenta: Alejandra Riera. Pedro Ordóñez (Universidad de Granada): **“Cuerpo colectivo, baile flamenco y anarchivo: hacia una noción ¿anarcovitalista?”** Lex van der Steen (University of Tilburg): **“Art as a Method of Resistance in the Work of Giorgio Agamben”**. Andrea Elvira Navarro (Universidad de Salamanca): **“Una poética del desecho o cómo afrontar la violencia sistémica y física en México a partir de la obra literaria de Eduardo Ruiz Sosa”**. Chunyang Lou (Université Paris 8): **“Experimentum linguae”**. 17:15

**Conferencia plenaria:** Andrea Cavalletti. **“Lo spazio e il possibile”**. (Aula Federico García Lorca. Presenta: Daniel J. García. 18:45

Pausa

**Mesa de comunicaciones: “Filosofía, derecho y acontecimiento”**. (Aula Federico García Lorca). Modera: Daniel J. García. María Pina Fersini (Universidad de Málaga): **“El estado péndulo de la humanidad. Reflexiones político-jurídicas en**

**torno al Pinocho de Agamben”**. Carmelo Nigro (Università Degli Studi di Salerno): **“The Thresholds of Law: Actuality of Yan Thomas’ thought”**. Irene Ortiz Gala (Universidad Autónoma de Madrid): **“Desactivar la ciudadanía”**. Dore Mango (Università degli Studi di Palermo / ENS de Lyon): **“Catalyser l’autonomie ou habilitier le self-care ? Une tension conceptuelle au cœur de la promotion de la santé”** Luis Periañez Llorente (Universidad Complutense de Madrid): **“Nudas vidas y vidas desnudadas: polémicas en la recepción del aparato categorial agambeniano en el estudio del humanitarismo neoliberal”**

19:00 **Intervención performativa:** Isabel do Diego. Espacio V Centenario

## Viernes 21 de octubre de 2022

9:30 **Mesa de comunicaciones: “Política de la literatura”**. (Aula José Palanco). Modera: Antonio Aliás Wiosna Szukala (Universidad Adam Mickiewicz de Poznan): **“La trabajadora de Elvira Navarro a la luz de la filosofía política de Giorgio Agamben”**. Jesús Santander Martínez (Universidad de Granada): **“Giorgio Agamben y la «poética de la inoperosidad»”**.

10:30 **Conferencia plenaria:** Germán Labrador (Princeton University / Museo Reina Sofía): **“Las formas del tragaluz. Poéticas de vida, políticas de muerte en la historia española”**. (Aula José Palanco). Presenta: Azucena G. Blanco.

12:00 Pausa

12:30 **Mesa de conferencias.** (Aula Federico García Lorca). Presenta: Jordi Carmona Alejandra Riera (lugares-de-ensayos): **“Lo sin imagen”**. Pedro G. Romero (artista): **“Agamben sin piernas”**

14:00 Pausa

16:00 **Mesa de comunicaciones: “Literatura y creación”**. (Aula Federico García Lorca). Modera: Antonio Aliás Ester Pino Estivill (Universitat de Barcelona): **“Agamben 1966”**. María Elena Higuieruelo (Universidad de Granada): **“Poesía, error e inoperosidad. Una lectura de Anne Carson a partir de las ideas de Giorgio Agamben sobre el acto de creación”**. Ville Suuronen (Tampere University, Finland): **“Illuminations of Banality of Evil in Oscar Wilde’s The Picture of Dorian Gray (1890): Toward a Genealogy of Nobodiness”**.

17:15 **Mesa de conferencias.** (Aula Federico García Lorca). Presenta: Azucena G. Blanco Jenny Haase (Martin-Luther-U. Halle): **“Altísima pobreza: La poética franciscana de Antonia Pozzi a la luz del pensamiento de G. Agamben”**. Martina Bengert (HU Berlin): **“Criatura, creador, decreación. Simone Weil I Giorgio Agamben”**.

**Mesa de comunicaciones: “Literatura, (post)secularismo y nuevas temporalidades”**. (Aula Federico García Lorca). Modera: Inmaculada Hoyos Rosa Berbel (Universidad de Granada): **“Temporalidades ecoteológicas: la “Gaia” postsecular de Ernesto Cardenal”**. Fedor Nekhaenko (NRU HSE): **“Reconsidering Christian Political Theology: Agamben’s Approach in Context”**. Joaquín Regadera: **“Lo políticamente ascético”**.