

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

Código del curso: **23GR07**

Precio: **80€**

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 6 al 17 de febrero de 2023

# Diseño, creación sonora y desarrollo de entornos interactivos con Ableton Live



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO

Colaboran



FACULTAD DE  
BELLAS ARTES



DEPARTAMENTO DE DIBUJO



Lugar de realización:

**Aula de Audiovisuales,  
Facultad de Bellas Artes  
C/ Periodista Eugenio Selles, s/n**

30 horas  
presenciales

Dirección:

**David López Rubiño**

Profesor Contratado Doctor Dpto. de Dibujo  
Universidad de Granada

**\*3 créditos  
ECTS**

Coordinación:

**José Antonio Vertedor Romero**

Profesor Investigador-Docente Margarita Salas,  
Dpto. de Dibujo. Universidad de Granada

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Las herramientas digitales son un elemento cada vez más presente en el ámbito de la formación ya que permite un acercamiento interdisciplinar a diferentes campos del conocimiento. En el ámbito de la producción audiovisual aplicado los terrenos creativos, como pueden ser las Bellas Artes o la Comunicación Audiovisual, el desarrollo de exponencial de programas ha generado una extensa biblioteca de recursos con diferentes aplicaciones. Ableton Live es una herramienta cada vez más utilizada en el terreno de la enseñanza musical, pero su estructura, enfocada a un uso creativo, permite además, entre otras funciones, emplearse en la creación de sesiones audiovisuales en directo, en instalaciones de Arte Sonoro o en el diseño de sonido para su uso en el desarrollo de videojuegos, por ejemplo. En este sentido, resulta imprescindible el conocimiento en profundidad de la herramienta que se va a utilizar ya que esto permite ampliar las posibilidades creativas con el uso de ésta.

Para este curso se ha optado por la herramienta Ableton Live por ser una de los dispositivos digitales que ofrecen mayores posibilidades creativas. No obstante, el aprendizaje obtenido en este curso puede ser aplicado a cualquier software DAW (Digital Audio Workstation). Desde sus dispositivos nativos, los creados por profesionales de la producción sonora hasta otros desarrollados por la comunidad Max for Live, Ableton Live se configura como un sistema que permite tanto la creación y el diseño de sonido como su uso en Live Performance. Por otro lado, El programa ofrece la posibilidad de crear instrumentos propios ya que incorpora una versión del programa Max, de Cycling'74, Max for Live. Se trata de un código de programación visual que facilita la codificación mediante nodos interconectados sin necesidad de conocer código textual. Esto resulta un recurso importante dentro del propio sistema de Ableton.

## Programa

### Lunes, 6 de febrero de 2023

10:00-13:30 **Presentación del curso. Introducción a la interfaz de Ableton Live y organización de proyectos**  
David López Rubiño, Director del curso  
J. A. Vertedor Romero, Artista e investigador multidisciplinar

### Martes, 7 de febrero de 2023

10:00-13:30 **Análisis de los principales instrumentos de Ableton: Introducción a la síntesis de sonido.** J. A. Vertedor Romero: Artista e investigador multidisciplinar

### Miércoles, 8 de febrero de 2023

10:00-13:30 **Revisión de instrumentos y efectos de Max for Live. Dispositivos VST**  
J. A. Vertedor Romero

### Jueves, 9 de febrero de 2023

10:00-13:30 **Análisis del dispositivo Drum Rack. Cadenas, mapeos y ruteo de canales**  
J. A. Vertedor Romero

### Lunes, de 13 febrero de 2023

10:00-13:30 **Introducción a la creación de dispositivos y al trabajo con vídeo con la herramienta jitter en Max for Live**  
J. A. Vertedor Romero

### Martes, 14 de febrero de 2023

10:00-13:30 **Principios básicos de la ecualización, compresión y aplicación de filtros en diferentes usos operativos y creativos**  
J. A. Vertedor Romero

### Miércoles, 15 de febrero de 2023

10:00-13:30 **Proceso creativo con los instrumentos Sampler y Simpler a partir de grabaciones propias**  
David López Rubiño  
J. A. Vertedor Romero

### Jueves, 16 de febrero de 2023

10:00-13:30 **Uso práctico de sensores a través de Arduino y el Pack Connection Kit de Ableton Live**  
David López Rubiño  
J. A. Vertedor Romero

### Viernes, 17 de febrero de 2023

10:00-12:00 **Muestra de proyectos finales desarrollados a lo largo del curso y debate**  
David López Rubiño  
J. A. Vertedor Romero

