

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

Código del curso: **22GR48**

Precio: **Gratis**

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 13 al 15 de octubre de 2022



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO



Proyecto de investigación "Herencia y reactualización del Barroco como ethos inclusivo". Proyecto de I+D+i PID2019-108248GB-I00. Financiado por MICIN / AEI /10.13039/501100011033



JUNTA DE ANDALUCÍA



CRÍTICA\_LINGÜAS\_Y\_CULTURAS  
EN IBEROAMÉRICA

Más información: <https://www.ugr.es/~lsaez/ethosbarroco/segundosimposio/Welcme.html>

**Centro Mediterráneo**  
**Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
centromediterraneo.ugr.es

# El Barroco y nosotros. II Simposio Internacional sobre la actualidad del Barroco

*Lugar de realización:*

**Aula García Lorca**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad de Granada**

*Dirección:*

**Luis Sáez Rueda**

Profesor Titular  
Universidad de Granada

**José Antonio Pérez Tapias**

Catedrático de Universidad  
Universidad de Granada

*Coordinación:*

**Francisco Vázquez Manzano**  
**Beltrán Jiménez Villar**

23 horas  
presenciales

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

El presente, cualquier presente, es enigmático para sí mismo. Precisamente porque nos situamos en él, constituye el nutriente de nuestras acciones y pensamientos, ocultándose tras ellos. Sin que esta opacidad quede completamente desalojada, se abre paso, no obstante, la certeza de que lo que somos “nosotros” tiene un sentido sutilmente barroco.

El Barroco constituyó una visión del mundo en la que se desvanecía, sin irse del todo, el kosmos medieval y surgía trémulamente lo que llamamos “modernidad”. Tiempo de brecha, expresó ese tipo de crisis en el que el “todo” ideal parece declinar y la “nada” se vislumbra en su lugar. Ligó significaciones opuestas: unidad y pluralidad, identidad y diferencia, infinito y finitud. Y en este sentido, lo barroco no pasó: fue la experiencia y conceptualización de la brecha misma de los tiempos, alcanzando así un rango intemporal, al modo en que D. Quijote y Sancho hacen del paso entre lugar y lugar el tema perenne de la vida y se constituyen, ellos mismos, en un prototípico *entredós*.

Nuestro presente es también un tiempo de brecha. Su signo es el de una crisis en la que los grandes fundamentos se esfumaron y el advenir se torna impreciso. La Verdad, como dijera Gracián, parece haber huido, dejando en su lugar la vida en escena o de sueño que Calderón describió. Si somos “modernos” o no es algo que ya no podemos valorar comparándonos exclusivamente con la autoconciencia cartesiana, la Revolución Científica y la idea ilustrada de Progreso. No podemos dejar de reconocernos en esta *modernidad-otra* del Barroco, que durante mucho tiempo pareció eclipsada por la anterior y cuyo sino nos alcanza.

El Encuentro que sobre esta cuestión reúne en Granada a estudiosos de diversos países se realiza en colaboración con las *VII Jornadas Internacionales de Hermenéutica* de la Universidad de Buenos Aires.

## Programa

### Jueves, 13 de octubre de 2022

- 08:30-09:00 **Inauguración.**  
Ana María Gallego Cuiñas, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras  
José Antonio Pérez Tapias, Codirector del Simposio
- 09:00-10:30 Conferencia inaugural: **Barroco Reloaded**  
Fernando Rodríguez de la Flor (Universidad de Salamanca, España)
- 10:30-11:00 Pausa
- 11:00-12:30 **La transmodernidad como horizonte para la confluencia de un ethos barroco reactualizado y un pensamiento decolonial retomado**  
José Antonio Pérez Tapias (Universidad de Granada, España)
- 12:30-14:00 Mesa de ponencias
- La actualidad de la filosofía de Baltasar Gracián: una subjetividad en ejercicio**  
Beltrán Jiménez Villar (Universidad de Granada, España)
- Proyecto de ser. El individuo barroco como paradigma del sujeto contemporáneo.**  
Francisco Vázquez Manzano (Universidad de Granada, España)

**Constitución del sujeto barroco hispano. El problema del fundamento de la identidad en la modernidad incipiente ante las contingencias históricas**  
Javier Gálvez Aguirre (Universidad de Granada, España)

14:00-17:00 Pausa

### Sesión compartida Granada - Buenos Aires

- 17:00-18:30 **Magia e hybris barroca en Conquista Espiritual, de Ruiz de Montoya: capas interpretativas y methexis en lo a-histórico**  
Horacio Bollini (Instituto Universitario Patagónico de las Artes -IUPA, Argentina),  
[Desde Buenos Aires]
- 18:30-20:00 **Momentos del barroco: desventura, sueño y resistencia**  
Julieta Lizaola (UNAM, México)  
[Desde Granada]
- 20:00-21:00 Mesa de comunicaciones
- Alonso Cano en Buenos Aires**  
André Stock (Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro, Brasil)  
**El cuidado de sí en Baltasar Gracián**  
Jorge Expósito Serrano (Universidad de Granada, España)

### Viernes, 14 de octubre de 2022

- 09:00-10:30 **“Tomar la medida a cada uno”: un aspecto de la evaluación graciana**  
Emilio Blanco (Universidad Complutense, Madrid, España)
- 10:30-11:00 Pausa
- 11:00-12:30 **Pliegues y gotas de acontecimientos**  
Sonia Torres Ornelas (UNAM, México)
- 12:30-14:00 Mesa de Ponencias
- El Barroco hispano como una modernidad creativa para tiempos de crisis**  
Miguel Ángel Villamil Pineda (Un. Santo Tomás, Bogotá, Colombia).
- La estética barroca de Lezama Lima como filosofía primera: consonancias y disonancias con la estética conceptista del Barroco clásico**  
Agustín Palomar Torralbo (Universidad de Granada, España)
- Del ecologismo como neobarroco: un ethos de resistencia terrestre**  
Francisco Javier Alcalá Rodríguez (Universidad de Barcelona, España)

14:00-17:00 Pausa

17:00-18:15 **Unamuno, lector de Gracián. Consideraciones sobre el ethos barroco**  
Gastón G. Beraldi (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

18:15-19:30 **Hegemonía y precariedad: María de Zayas en el canon barroco**  
Enrique García Santo-Tomás (University of Michigan, EEUU).

19:30-20:45 **Avatares del Barroco: asombro, engaño y real-maravilloso**  
Javier de la Higuera Espín (Universidad de Granada, España)

### Sábado, 15 de octubre de 2022

- 09:00-10:30 **Barroco post colonial y la ecología de los saberes**  
Mabel Moraña (Universidad de San Luis, EEUU).
- 10:30-11:00 Pausa
- 11:00-12:00 **La «sustracción de presencia» como operador barroco, ayer y hoy**  
Luis Sáez Rueda (Universidad de Granada)
- 12:00-13:00 **Melancolía neobarroca frente a un mundo distópico**  
Pablo Pérez Espigares (Universidad Loyola Andalucía, Sevilla, España),
- 13:00-14:30 Mesa ponencias. **Neobarroco y política**
- Los derechos de los pueblos paganos en Francisco Suárez. Reflexiones en torno a los fundamentos de la ideología blanda del imperialismo**  
Óscar Barroso Fernández (Universidad de Granada, España)
- Impolítica y Barroco. Numancia de Cervantes a través de la mirada de Georges Bataille**  
María García Pérez (Un. Oberta de Catalunya, España)
- El capitalismo neobarroco. ¿Hacia un neobarroco postcapitalista?**  
Borja García Ferrer (Universidad Complutense de Madrid).
- 14:30-17:00 Pausa
- Sesión compartida Granada – Buenos Aires.**
- 17:00-18:30 Conferencia de clausura (sede Buenos Aires): **Política vegetal y fitopoéticas americanas en Sor Juana y Marosa di Giorgio**  
Ángel Octavio Álvarez Solís (Pontificia Universidad Católica de Chile)
- 18:30-20:00 Conferencia de clausura (sede en Granada): **El desengaño barroco : ¿un futuro sin ilusiones?**  
Karine Durin (Universidad de Nantes, Francia)
- 20:00 Despedida