

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

Código del curso: **22GR47**

Precio: **20€**

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace: [https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 4 de octubre al 21 de diciembre de 2022



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO

# Taller de Paleografía y Crítica Textual Griega

Colabora:

*Departamento de Filología Griega  
y Filología Eslava*



*Lugar de realización:*

**Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Granada  
Campus de Cartuja s/n**

*Dirección:*

**Carlos Martins de Jesus**  
Investigador María Zambrano

*30 horas  
presenciales*

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Los códices manuscritos de época medieval son la base de nuestras ediciones impresas de los textos griegos y, por lo tanto, la vía de acceso de que disponemos para comprender gran parte del legado clásico, helenístico y bizantino. Pero el estudio de estos materiales supone un conocimiento especializado en las áreas de la crítica textual, paleografía y codicología, además de una práctica continuada e intensiva. Asimismo, las humanidades digitales ofrecen hoy día muchas posibilidades de acceso a las fuentes manuscritas, contribuyendo con ello a su diseminación internacional y a su estudio por un número más amplio de investigadores.

El Taller de Paleografía y Crítica Textual Griega pretende ser un laboratorio práctico de lectura y colación de manuscritos griegos (en la medida de lo posible inéditos). Se impartirá en la modalidad mixta, i.e. presencial (en la Facultad de Filosofía y Letras) y online, entre octubre y diciembre de 2022, en sesión semanal única de 3 horas. Una vez al mes, un experto impartirá una *masterclass* sobre manuscritos griegos o sobre una edición crítica en curso. Se privilegiarán los recursos digitales disponibles (gratuitamente) online, como bases de datos, catálogos y bibliotecas digitales, facsímiles de los códices, así como el trabajo colaborativo en un ambiente online compartido.

En la primera edición se trabajará sobre algunos manuscritos inéditos de Juan Tzetzes (siglo XII), en el marco del Proyecto de Investigación "Estudios sobre tradición, transmisión y recepción de la mitografía griega. Antigüedad, Medievo y Humanismo", de la Universidad de Granada.

## Programa

### Miércoles, 4 de octubre de 2022

18:00-21:00 **Presentación del Taller y de los manuscritos sobre los cuales incidirá el trabajo.**  
Carlos A. Martins de Jesus, Investigador UGR.

### Miércoles, 11 de octubre de 2022

18:00-21:00 **Conceptos básicos de paleografía y crítica textual, preparatorios a la lectura de los manuscritos. Ejercicios.**  
Carlos A. Martins de Jesus

### Miércoles, 18 de octubre de 2022

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual.**  
Carlos A. Martins de Jesus

### Miércoles, 25 de octubre de 2022

18:00-21:00 **Masterclass 1: Anotar y reescribir los clásicos. Los manuscritos de Manuel Gabalas**  
Juan Bautista Juan López, Central European University

### Miércoles, 2 de noviembre de 2022

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual.**  
Carlos A. Martins de Jesus,

### Miércoles, 9 de noviembre de 2022

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual.**  
Carlos A. Martins de Jesus

### Miércoles, 16 de noviembre de 2022

18:00-21:00 **Ejercicio de evaluación (1): lectura desde un manuscrito aleatorio.**  
Carlos A. Martins de Jesus

### Miércoles, 23 de noviembre de 2022

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual.**  
Carlos A. Martins de Jesus

### Miércoles, 30 de noviembre de 2022

18:00-21:00 **Masterclass 2: Manuscritos inéditos de Demóstenes: su valor textual**  
Felipe G. Hernández Muñoz, Universidad Complutense de Madrid.

### Miércoles, 7 de diciembre de 2022

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual.**  
Carlos A. Martins de Jesus

### Miércoles, 14 de diciembre de 2022

18:00-21:00 **Ejercicio de evaluación (2): colación de fragmento textual (variantes y aparato crítico).**  
Carlos A. Martins de Jesus

### Miércoles, 21 de diciembre de 2022

18:00-21:00 **Masterclass 3: Manuscritos griegos y tradición mitográfica indirecta. Clausura.**  
Minerva Alganza Roldán, Universidad de Granada  
Carlos A. Martins de Jesus, Investigador UGR.

