

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **22ZU01**

Precio: **50€ (curso completo)**
15€ (precio por módulo)

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 22 de abril al 11 de junio de 2022



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

Tocar la tierra con, desde, por el arte

Lugares de realización:

Ayuntamiento de la Zubia,
Centro Carmen Jiménez, espacios
interurbanos y naturales y Facultad de
Bellas Artes

Dirección:

Laura Apolonio

Beca FPU, UGR

María Caro

Profesora Ayudante Doctora, UGR

Fernanda García Gil

Profesora Titular, UGR

Coordinación:

Sara Cuéllar Romero

Secretaría de la Asociación en los Bordeos:

Arte público arte vivo (administración y difusión)

Emma Lissonde

Estudiante último curso del grado BBAA

(Documentación)

Laura Tortosa

Doctora y Gestora artística (Difusión)

56 horas
presenciales

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

TOCAR LA TIERRA es un curso que se imparte a través del Centro Mediterráneo y que conecta las actividades del grupo Bordes: Arte Público-Arte vivo, el Ayuntamiento de la Zubia y docentes del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada contando con la colaboración de especialistas invitados en el pensamiento y la acción del arte público y arte en vivo.

En él, se pretende abordar la naturaleza y el arte desde distintos planteamientos por lo que la actividad se divide en varios bloques: Tocar la tierra con las manos, Tocar la tierra desde la ciudad y el espacio interurbano, Tocar la tierra desde el pensamiento, y Tocar la tierra con los pies. Todos ellos se inician con una conferencia y mesa redonda en donde investigadores entendidos en la materia abordan el tema de manera teórico-práctica. A continuación, los sábados, tendrán lugar unas jornadas prácticas en los que los integrantes del curso proyectarán, tanto sus conocimientos individuales a un trabajo colectivo, así como las específicas metodologías afines a estos concretos proyectos, materializándose en una obra efímera para cada bloque, atendiendo a las propuestas realizadas dentro del apartado teórico previo.

Para terminar, Convocatoria de exposición participativa abierta al público de las obras efímeras, cada sábado por la tarde correspondiente a cada bloque, situadas en los límites del mundo rural de la Zubia y el bosque colindante. Buscando la deseada celebración entre los públicos de la Zubia y públicos en general a participar en estas experiencias artísticas donde arte, comunidad y naturaleza se dan la mano.

Programa

Bloque-1. TOCAR LA TIERRA CON LAS MANOS

Viernes, 22 de abril de 2022 (Centro Carmen Jiménez, La Zubia.)

16:00-17:00 Inauguración del curso. Recepción de estudiantes

17:00-18:00 **Dimensiones estéticas de los ecosistemas biológicos. Sistemas Bioinspirados.**
Raúl Niño Bernal

18:00-19:00 **Mesa redonda** con:
Raúl Niño Bernal
Sara Cuellar
Lorena Sánchez
Jesús Peña
María Caro
Rosa Gómez

19:00-19:30 Descanso.

20:00- 21:00 **Preparación para la experiencia del sábado.**

Sábado, 23 de abril de 2022 (Pabellón municipal Zubia y espacio urbano y natural colindante)

10:00-14:00 **Talleres:** Conducido por las profesoras
María Caro
Sara Cuellar
Rosa Gómez.

18:00- 20:00 **Invitación a los públicos de la Zubia y en general Presentación de las piezas efímeras, visitas y de acercamiento a los públicos.**

TALLER AGROECOLÓGICO: Profesor del taller: Jesús Peña

Viernes 13 de mayo de 2022 (Facultad de Bellas Artes)

16:00-20:00 **Taller práctico agroecológico**
Jesús Peña,
Lorena Sánchez
Sara Cuellar
Emma Lissonde.

Sábado 14 de mayo de 2022

10:00-14:00 **Taller práctico agroecológico**
Jesús Peña,
Lorena Sánchez
Sara Cuellar
Emma Lissonde

17:00-20:00 **Visitas a Huertos Urbanos de la Zubia**

Bloque 2. TOCAR LA TIERRA: DESDE LO RURAL Y EL ESPACIO INTERURBANO:

Viernes 6 de mayo de 2022 (Centro Carmen Jiménez, La Zubia.)

16:00-17:00 **Conferencia Poéticas de la ciudad**
Karl Schawelka

17:30-20:00 **Presentación de obras y Mesa redonda:**
María y David Manstein
Karl Schawelka, Alemania
Laura Tortosa, Francia
Rogerio Rauber, Brasil
José Luis Lozano
Fernanda G. Gil, España.

20:00-21:00 **Preparación para la experiencia del sábado**

Sábado 7 de mayo de 2022 (Pabellón municipal Zubia y espacio urbano y natural colindante)

10:00-14:00 **Talleres** dirección y coordinación:
María y David Manstein
José Luis Lozano
Laura Tortosa
Fernanda G. Gil

18:00-20:00 **Invitación a los públicos de la Zubia y en general Presentación de las piezas efímeras, visitas y de acercamiento a los públicos.**

Bloque 3. TOCAR LA TIERRA: DESDE EL PENSAMIENTO

Viernes, 20 de mayo de 2022 (Lugar Centro Carmen Jiménez, La Zubia)

16:00-17:00 Conferencia: **Teorías territorializadas, giro geológico y crisis del Antropoceno.**
Fernando Castro Flores

17:00-18:00 **Montjuic, otra montaña mágica más.**
Ernesto Castro Córdoba

18:00-18:30 Descanso

18:30-20:00 **Mesa redonda:**
Ernesto y Fernando Castro
Reyes Glez Vida
Gertrudis Román
Pilar Soto Sánchez

Sábado 21 de mayo 2022. (Pabellón Municipal Zubia y espacio urbano y natural colindante)

10:00-14:00 **Talleres** y coordinación
M. Reyes Glez Vida
Gertrudis Román Jiménez
Emma Lissonde.
Pilar Soto Sánchez

18:00-20:00 **Invitación a los públicos de la Zubia y en general Presentación de las piezas efímeras, visitas y de acercamiento a los públicos.**

Bloque 4 TOCAR LA TIERRA CON LOS PIES

Viernes 10 de junio 2022 (Lugar Centro Carmen Jiménez, La Zubia.)

16:00-17:00 **HabitANDO ZENdas desde las poéticas del andar**
Pilar Giraldo Rivera, Universidad Nacional de Colombia.

17:00-18:00 Conferencia: **Learning from Rome: Scuola di Urbanesimo Nomade.**
Giulia Fiocca y Lorenzo Romito, miembros de Stalker

18:00-19:00 Conferencia: **Territorialidad y arte como nuevos nomadismos**
Francesco Careri, Profesor en Università Roma Tre y miembro de Stalker.

19:00 -19:30 Descanso

19:30-20:30 **Mesa redonda**
Coordinación Laura Apolonio
Pilar Giraldo Rivera
Giulia Fiocca y Lorenzo Romito
Francesco Careri

20:30-21:00 **Preparación para la experiencia del sábado**

Sábado 11 de junio 2022 (Pabellón municipal Zubia y espacio urbano y natural colindante)

10:00-14:00 **Talleres** y coordinación.
Laura Apolonio
Pilar Giraldo Rivera
Carmen Ríos

18:00-20:00 **Invitación a los públicos de la Zubia y en general Presentación de las piezas efímeras, visitas y de acercamiento a los públicos**

