

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 21GR16
“Introducción a la fotogrametría y el modelado
3D aplicados a la restauración”



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

**Vicerrectorado de
Extensión Universitaria**



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	6



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



Granada, del 22 de noviembre al 1 de diciembre de 2021

Dirección:

Domingo Campillo García

Coordinación:

Teresa López Martínez

Programa:

- Fotografía. Teoría para la correcta toma de imágenes.

Domingo Campillo García. Profesor Titular del Departamento de Pintura.
Universidad de Granada

- Fotogrametría. Fundamentos teóricos básicos.

Teresa López Martínez. Profesora Sustituta Interina del Departamento de
Pintura. Universidad de Granada.

- Primera práctica de fotogrametría. Toma de imágenes para la realización
de un modelo fotogramétrico.

Domingo Campillo García.

Teresa López Martínez.

- Fotogrametría. Utilización de Agisoft Photoscan para la realización de un
levantamiento fotogramétrico.

Teresa López Martínez.

- Fotogrametría con drone.

Juan José González. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Máster
Universitario en Sistemas Aéreos Pilotados de forma Remota (RPAS)

- Impresión 3D de modelos para la conservación y restauración del
Patrimonio.

Ana Isabel Calero Castillo. Conservadora y Restauradora de Bienes
Culturales

María Higuera Muñoz. Conservadora y Restauradora de Bienes Culturales

- Modelado 3D con Blender. Introducción al programa.



Francisco M. Gómez. Profesor Titular del Departamento de Electrónica y Tecnología de los Computadores. Universidad de Granada

- Modelado 3D con Blender. Modelado de un injerto.

Francisco M. Gómez

- Modelado de un injerto.

Francisco M. Gómez

- Modelado 3D con Blender. Práctica de retopología y bakeado.

Ana Carrasco Huertas. Conservadora y Restauradora de Bienes Culturales

- Conclusiones del curso y entrega de documentación.

Domingo Campillo García

Teresa López Martínez



ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	30,40 años
* Sexo:	
Mujer	50,00%
Hombre	50,00%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	60,00%
Trabajador/a	40,00%
* Desglosando el 100% de estudiantes:	
Grado en Arqueología	33,33%
Doctorado	16,67%
Grado en Arquitectura	16,67%
Licenciatura	16,67%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Listas de Distribución	40,00%
Web CEMED	40,00%
Información Amigo	20,00%
Información Profesor	20,00%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Hace tres o más años	50,00%
Hace dos años	30,00%
Este año	20,00%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	26,67%
Mejora de Currículum	22,38%
Conocer gente	17,14%
Reconocimiento de créditos	12,86%
Diversión o vacaciones	12,38%
Interés turístico	8,57%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,00
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	7,70
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	7,30
Accesibilidad de los/as directores/as	8,70
Debate y comunicación entre los asistentes	9,00
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,30

* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,60
Metodología utilizada	9,50
Dominio del tema	9,40
Material de apoyo	7,90
Cumplimiento de horarios establecidos	9,50
Disponibilidad del profesorado	9,80
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,70

* Otros aspectos de interés:

Aula	8,2
Material técnico y audiovisual	8,5
Administración Centro Mediterráneo	8



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido:

Más tiempo!!!

Exponer en la página del curso TODA la información relativa al curso ya sea horarios como porcentajes de asistencia

La introducción con el primer profesor parecía algo improvisada. El resto de profesores han aportado más.

Serían necesarias más horas

Excelente

Cambiaría de orden las clases de modela 3D de Ana y Francisco

Quizás sería interesante cambiar el orden de algunas de las clases, sobre todo en la parte de blender, para no tener la retopología como primera toma de contacto con el programa.

Sobre la organización del curso:

Los horarios subidos al Centro Mediterráneo deben estar SIEMPRE actualizados.

Muy buena

Bien

Aclarar ciertos puntos en la descripción del curso como asistencia, créditos, etc.

Todo bien.

Sobre otros temas de interés:

El material necesario para el curso debe estar preparado antes del comienzo del mismo, al igual que las aulas.

Los directores, Tere y Domingo, han sido excepcionales y siempre disponibles para nosotros.

Proporcionaría unos apuntes que faciliten el seguimiento de las clases.

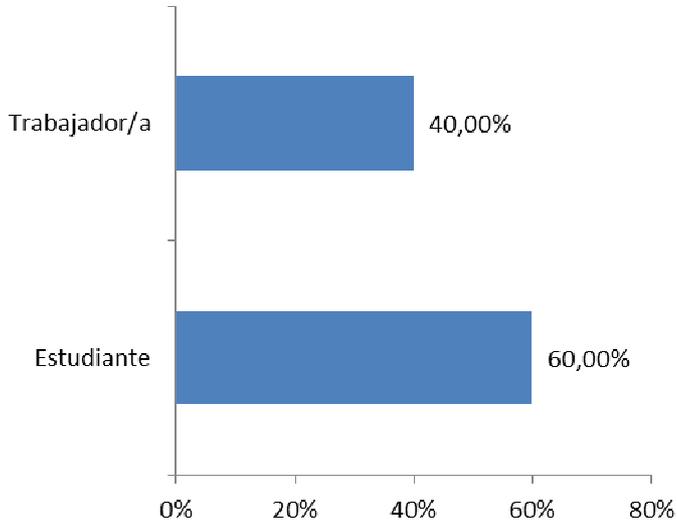
Sobre la adecuación de las fechas:

Si = 9

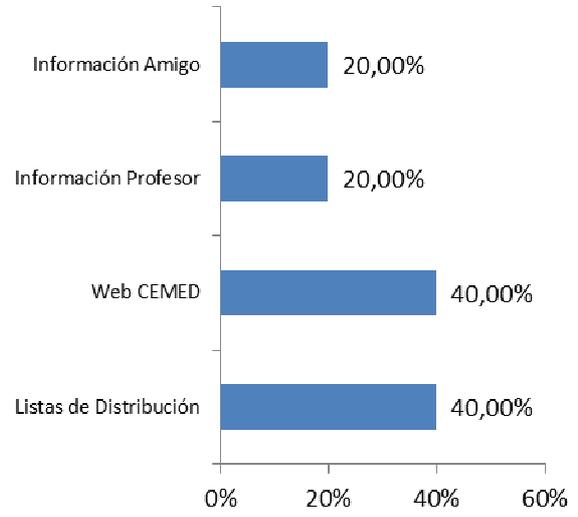
No = 1



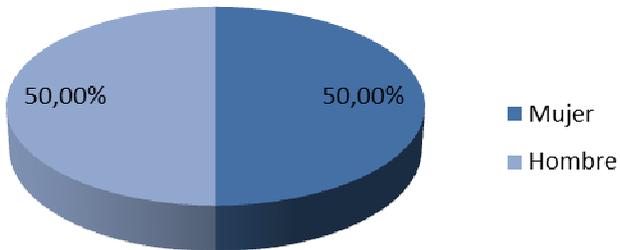
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

