

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 21GR12
“Egipto y Mesopotamia como referentes.
Ejemplos de un pasado contemporáneo (II ed.)”



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

**Vicerrectorado de
Extensión Universitaria**



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	7



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



Granada, del 8 de octubre al 17 de diciembre de 2021

Dirección:

Félix García Morá

Coordinación:

Raul Sánchez Casado

Programa:

Módulo I. La escritura

Los orígenes de la escritura: evolución y trascendencia.

Félix García Morá. Profesor Titular de Historia Antigua. Universidad de Granada

La lengua egipcia y sus sistemas de escritura.

Raúl Sánchez Casado. Contratado de Investigación Posdoctoral. Universidad de Granada

Módulo II. El tiempo

Las Listas Reales de Mesopotamia.

Tiempo divino y tiempo humano: la cronología en el antiguo Egipto

Félix García Morá

Módulo III. La monarquía

Cosmos y política: la monarquía egipcia. Raúl Sánchez Casado

Los reyes y gobernantes del Próximo Oriente: bases y casuísticas.

Félix García Morá

Módulo IV. Dioses y hombres. Una relación desigual

Mantener la Maat: dioses, reyes y hombres en el antiguo Egipto.

Raúl Sánchez Casado

Mesopotamia y sus dioses: el hombre subyugado.

Félix García Morá

Módulo V. El complejo mundo religioso egipcio

Nadie ha vuelto nunca de allí para contarnoslo: el más allá en el Antiguo Egipto.



El culto funerario en el antiguo Egipto: organización, funcionamiento y actores.

Raúl Sánchez Casado

Módulo VI. El pensamiento a través de la literatura

Un viaje a través de la literatura egipcia.

Raúl Sánchez Casado

Módulo VII. La arquitectura al servicio del poder

El dominio del dios: de Hierakompolis a Phylae.

Raúl Sánchez Casado

Módulo VII. La arquitectura al servicio del poder

La vivienda para el más allá: arquitectura funeraria en el antiguo.

Raúl Sánchez Casado

Módulo VIII. Urbanismo

No sólo tumbas y templos: urbanismo y arquitectura doméstica en el antiguo Egipto.

Raúl Sánchez Casado

Módulo IX. Iconografía

Egipto a través de su iconografía.

Raúl Sánchez Casado

La heterogeneidad mesopotámica.

Félix García Morá

Módulo VI. El pensamiento a través de la literatura

Textos sapienciales mesopotámicos: una reflexión.

Félix García Morá

Módulo VII. Urbanismo

Babilonia.

Félix García Morá

Módulo X. Justicia y Derecho en el antiguo Egipto



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Los orígenes del derecho: la justicia en el antiguo Egipto

Trabajo y derechos laborales en el antiguo Egipto

Félix García Morá



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	38,71 años
* Sexo:	
Mujer	85,71%
Hombre	14,29%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	42,86%
Desempleado/a	28,57%
Trabajador/a	14,29%
Jubilado/a o Pensionista	14,29%
* Desglosando el 100% de estudiantes:	
Grado en Historia	66,67%
Máster	33,33%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Web CEMED	57,14%
Carteles y Tripticos	42,86%
Información Amigo	42,86%
Información Profesor	14,29%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Hace tres o más años	57,14%
Hace un año	28,57%
Hace dos años	14,29%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	27,21%
Mejora de Currículum	19,05%
Interés turístico	17,69%
Conocer gente	14,29%
Diversión o vacaciones	11,56%
Reconocimiento de créditos	10,20%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,43
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,57
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	9,57
Accesibilidad de los/as directores/as	9,71
Debate y comunicación entre los asistentes	9,29
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,57

* Profesorado:

Claridad en la exposición	10,00
Metodología utilizada	10,00
Dominio del tema	10,00
Material de apoyo	9,71
Cumplimiento de horarios establecidos	9,71
Disponibilidad del profesorado	9,86
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,57

* Otros aspectos de interés:

Aula	8,71
Material técnico y audiovisual	9,14
Administración Centro Mediterráneo	8,86



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido:

Ha resultado muy interesante , aunque debería ser mayor la duración del curso.

Muy interesante, aunque la duración del curso debería ser mayor

La evaluación que he hecho del profesorado refleja exclusivamente la labor docente del director del curso, Félix García Morá, excelente profesor y gran experto en la materia.

Respecto al otro profesor, Raúl Sánchez Casado, considero que su metodología debe mejorarla bastante en los siguientes aspectos: Claridad de los contenidos, relación con el mundo contemporáneo, que aparece en el título del curso. También, en la capacidad para relacionar conceptos e ideas y hacer reflexionar al alumnado. Por otro lado, en las distintas sesiones ha utilizado demasiadas imágenes con explicaciones muy someras e inconexas.

Sobre la organización del curso:

Buena.

Muy buena

Óptima.

Quiero hacer constar que el apartado de esta encuesta que se encabeza con la pregunta: ¿Por qué se animó a participar en este curso?, al tener que valorar cada ítem con una puntuación diferente no se adapta nada a mis intereses. Además para las personas que vivimos en Granada, dos de los ítems sobran. Mi interés principal ha sido intelectual y cultural. Todos los demás los habría valorado con una puntuación de 1, pero me impedía enviar el cuestionario.

Sobre otros temas de interés:

Poder realizar más cursos sobre esta materia, historia, arte, literatura....

Realizar más cursos impartidos por la facultad de Filosofía y Letras

Considero que en futuras ediciones el curso debería contar como profesor solamente con el director del curso.

Sería interesante que se le diera continuidad con los periodos históricos posteriores.

El horario de mañana y en viernes, me parece perfecto.

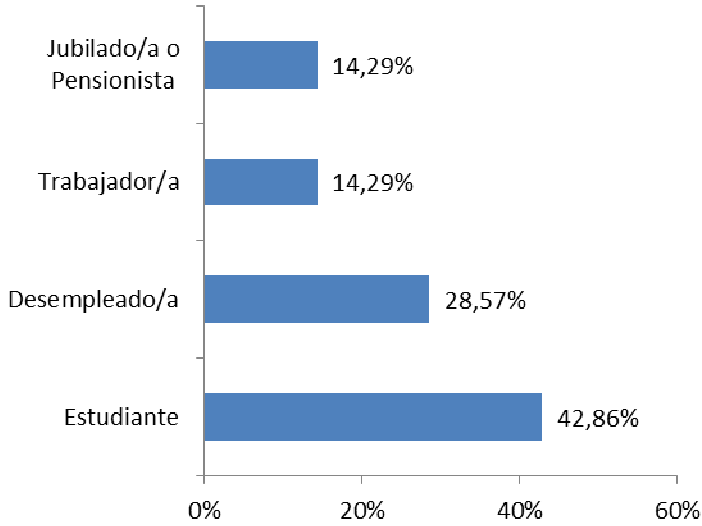
Sobre la adecuación de las fechas:

Si = 7

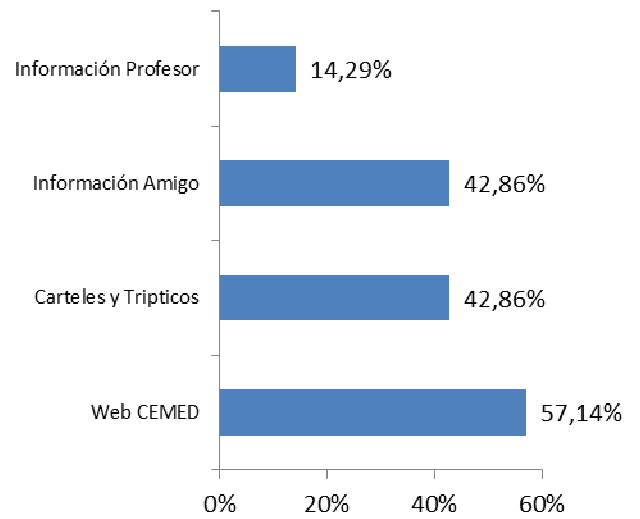
No = 0



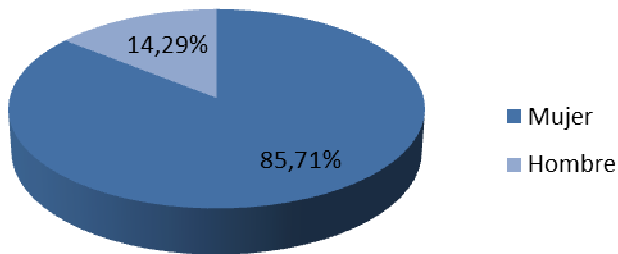
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

