

Centro Mediterráneo  
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 21GR11  
“La escritura jeroglífica egipcia. Nivel inicial.  
Fundamentos teóricos y desarrollo práctico (XV  
ed.)”



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

**Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria**



## **ÍNDICE GENERAL**

Programa del curso .....	3
Análisis pormenorizado del curso.....	5



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# **PROGRAMA DEL CURSO**



*Granada, del 14 de octubre al 9 de diciembre de 2021*

**Dirección:**

Félix García Morá

**Programa:**

Módulo 1: INTRODUCCIÓN

- Tema 1. Contexto histórico-cultural de la lengua egipcia.
- Tema 2. Desciframiento de la lengua egipcia.

Módulo 2: FUNDAMENTOS DEL SISTEMA GRÁFICO

- Tema 3. Sistemas de escritura.
- Tema 4. Principios básicos y tipología de signos.

Módulo 3: ESTRUCTURAS GENERALES

- Tema 5. El Protocolo Real: los nombres del faraón.
- Tema 6. Sistema de datación.
- Tema 7. El mundo funerario: la fórmula de la ofrenda.

Módulo 4: FUNDAMENTOS MORFOLÓGICOS

- Tema 8. Sustantivo.
- Tema 9. Adjetivo.
- Tema 10. Adverbio.
- Tema 11. Preposiciones y partículas.
- Tema 12. Pronombres.

Imparte: **Felix García Morá**



# **ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO**



## **A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO**

* Edad:	21,30 años
* Sexo:	
Mujer	52,17%
Hombre	47,83%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	91,30%
Trabajador/a	8,70%
* Desglosando el 100% de estudiantes:	
Grado en Arqueología	66,67%
Grado en Historia	23,81%
Licenciatura	4,76%
Grado en Filología Hispánica	4,76%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Carteles y Tripticos	82,61%
Información Profesor	43,48%
Información Amigo	34,78%
Listas de Distribución	30,43%
Web CEMED	21,74%
Redes Sociales	4,35%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Este año	60,87%
Hace un año	21,74%
Hace dos años	8,70%
Hace tres o más años	8,70%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	24,64%
Mejora de Currículum	21,95%
Reconocimiento de créditos	20,70%
Interés turístico	13,04%
Conocer gente	10,35%
Diversión o vacaciones	9,32%



## B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

\* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

\* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	10,00
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,43
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	9,17
Accesibilidad de los/as directores/as	9,35
Debate y comunicación entre los asistentes	8,87
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,39

\* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,65
Metodología utilizada	9,61
Dominio del tema	9,87
Material de apoyo	8,83
Cumplimiento de horarios establecidos	9,70
Disponibilidad del profesorado	9,74
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,65

\* Otros aspectos de interés:

Aula	8,48
Material técnico y audiovisual	7,7
Administración Centro Mediterráneo	8,13



## D- ANÁLISIS CUALITATIVO

### **Sobre el curso seguido:**

Deberían valer créditos los futuros cursos

Bastante adecuado, muy bonito de seguir, y el aprendizaje de diez

Que con el curso nos puedan convalidar créditos para el grado

Es inadecuado el software LibreOffice

Contenido y dinámicas interesantes

Es estupendo, y el profesor majísimo y enseña muy bien.

Nada, está impecable tanto la metodología del profesor como el temario. Todo perfecto.

Mayor claridad en la imagen de las fotocopias, diccionario y lista de símbolos

Considero que el curso de jeroglíficos debería seguir realizándose en los años venideros, no únicamente por interés de estudiantes de la UGR, sino estando disponible a toda persona que tenga interés en el tema. Estoy seguro de que, a lo largo del futuro, el curso mantendrá su apreciable interés, su rigor académico y su amigable ambiente.

### **Sobre la organización del curso:**

Bien

Buena

Falta distribución de información, y lo problemas que hay con los créditos...me parece una vergüenza

Está bien

Espero que se siga realizando tal y como se ha realizado en este curso, y que si la situación lo permite, tanto el curso inicial como el intermedio de jeroglíficos se perpetúen en el tiempo mucho después de que su actual director, Félix García Morá, tenga el placer de una merecida jubilación.

### **Sobre otros temas de interés:**

Salida a museos a ver jeroglíficos

Estaría bien que los próximos cursos jeroglíficos convaliden algunos créditos

Me hubiese gustado alguna excursión, o ver algo relacionado con el tema de verdad

Mejora de la calidad de los materiales entregados a los alumnos y la presentaciones para el trascurso de las clases.

Que se siga haciendo, por favor, y que se imparta el nivel intermedio y avanzado

Poner otra hora, es muy tarde.

Véase el apartado de "sobre el curso que ha seguido"

Espero que el curso se siga manteniendo como es actualmente. Considero que la cantidad de prácticas es adecuada, y que los materiales y apuntes que se nos han proporcionado nos permiten entender y aplicar los conocimientos de forma práctica y teórica. Estoy seguro de que, en el nivel intermedio, podremos acercarnos más incluso a textos originales por nuestra propia cuenta.





**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

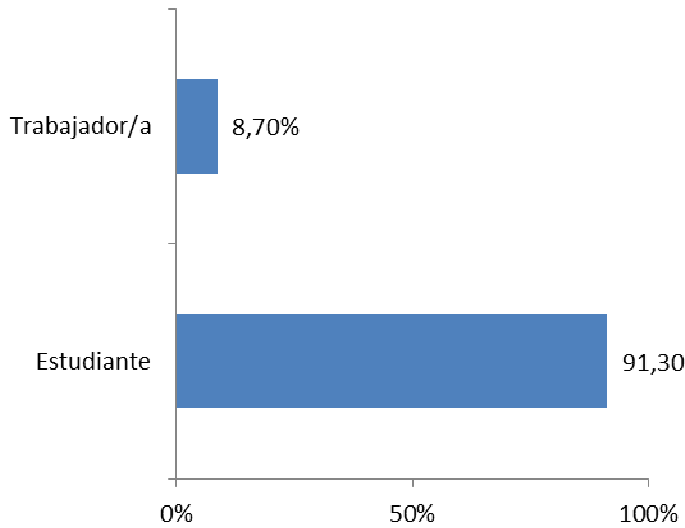
**Sobre la adecuación de las fechas:**

Si = 22

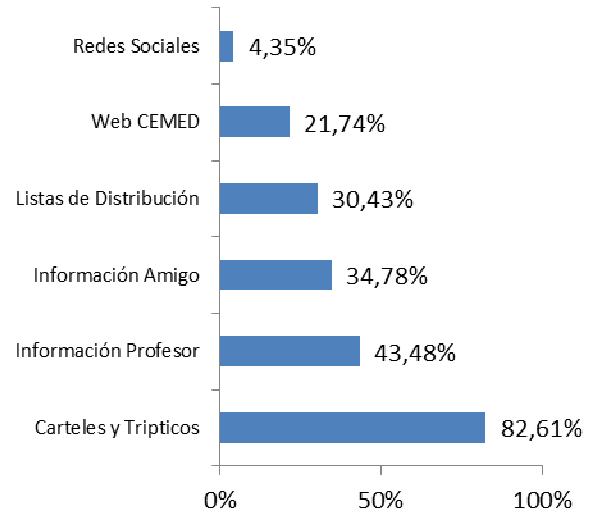
No = 1



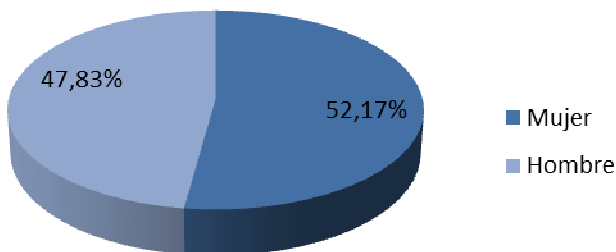
### Situación Laboral



### Vías Informativas



### Sexo



### Motivos de participación

