

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo
<http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **21GR21**

Precio: **15€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



FACULTAD DE
BELLAS ARTES



Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
[centromediterraneo.ugr.es](https://www.centromediterraneo.ugr.es)

 CENTRO
MEDITERRÁNEO

Del 15 de noviembre de 2021 al 13 de junio de 2022

Imagen y palabra al servicio de informar sobre arte, la construcción del anuario Zine

Modalidad y lugar de realización:

Facultad de Bellas Artes
Alonso Cano/ Modalidad Virtual

*30 horas
presenciales/
síncronas*

Dirección:

Marisa Mancilla Abril

Vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia
Profesora Titular del Departamento de Pintura
Universidad de Granada

Rosario Velasco Aranda

Coordinadora de Comunicación, Redes y
Transferencia

Profesora Ayudante Doctora del Departamento de
Dibujo

Universidad de Granada

Juan José Viedma Vega

Coordinador de la Revista Zine de la Facultad de
Bellas Artes "Alonso Cano" de Granada

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener
información adicional y estar al tanto de posibles
actualizaciones*

Buscamos escritores, ilustradores y diseñadores para la elaboración del cuarto número de la Revista Zine, el anuario que registra la actividad paralela al curso académico (convocatorias, eventos, seminarios, etc.) de la Facultad de Bellas Artes de Granada. El proceso de elaboración de la revista consistirá, primero, en breves sesiones participativas en las que dialogaremos sobre los posibles enfoques desde los que abordar las secciones, tanto en lo tocante a la palabra como a la imagen y a su interrelación; luego, pasaremos a una fase muy individualizada y adecuada a las preferencias horarias de los asistentes para solucionar todas sus dudas. Las sesiones de la primera fase comenzarán siendo presenciales salvo que el grupo considere más idóneos los encuentros en línea.

Programa

Lunes, 15 de noviembre de 2021

11:00-12:00 **¿Cómo creamos un anuario? Constitución, utilidades y enfoques (I):** Debate inicial sobre las premisas básicas de la estructura de la revista Zine.

Miércoles, 17 de noviembre de 2021

11:00-12:00 **Configuración del equipo y distribución de competencias:** reunión con los seleccionados, conversación introductoria y reparto provisional de competencias.

Lunes, 22 de noviembre de 2021

11:00-12:00. **¿Cómo creamos un anuario? Constitución, utilidades y enfoques (II):** Debate a fondo sobre cómo enfocar la revista. ¿Cómo procedimos en los anteriores números? ¿Con qué nos quedamos? ¿Qué desechamos? ¿Qué otras opciones hay?

Miércoles, 24 de noviembre de 2021

11:00-12:00 **¿Cómo creamos un anuario? Constitución, utilidades y enfoques (III):** Debate a fondo sobre cómo enfocar la revista. ¿Competencias híbridas y permeables? ¿Qué necesitamos para solventar los problemas de este año?

Lunes, 29 de noviembre de 2021

11:00-12:00 **Entrevistas, crítica artística, crónicas. Modos de dar forma al pasado (I):** Repaso breve a los modos de hablar de eventos pasados, experiencias y pensamiento sobre la obra de arte.

Miércoles, 01 de diciembre de 2021

11:00-12:00 **Entrevistas, crítica artística, crónicas. Modos de dar forma al pasado (II):** Repaso breve a los modos de hablar de eventos pasados, experiencias y pensamiento sobre la obra de arte.

Jueves, 02 de diciembre de 2021

11:00-12:00 **La imagen en la revista Zine (I):** ¿Qué puede aportar a una memoria? ¿Y a una crítica?

Jueves, 09 de diciembre de 2021

11:00-12:00 **La imagen en la revista Zine (II).** Sesión sobre diseño y maquetación. Opciones para la apariencia de la Revista Zine.

Miércoles, 19 de enero de 2022

11:00-12:00 **Reunión posvacaciones.** ¿Cómo vamos?

Miércoles, 26 de enero de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas: Sesiones libres, personalizadas y optativas. Puesta en común de los logros.

Miércoles, 02 de febrero de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 09 de febrero de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 16 de febrero de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 23 de febrero de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 02 de marzo de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 9 de marzo de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 16 de marzo de 2022

Entrega de los logros hasta la fecha para su revisión.

Miércoles, 23 de marzo de 2022

11:00-12:00 **Conclusiones de la revisión:** ¿Por dónde vamos? ¿Dónde flaqueamos? ¿Dónde debemos apretar?

Miércoles, 30 de marzo de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 06 de abril de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 13 de abril de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 20 de abril de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Miércoles, 27 de abril de 2022

Tutoría y seguimiento. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas.

Lunes, 02 de mayo de 2022

Entrega de los textos definitivos para su revisión y corrección ortotipográfica.

Lunes, 09 de mayo de 2022

11:00-12:00 **Conclusión y balance en el equipo de redacción.** Diseño y maquetación.

Lunes, 16 de mayo de 2022

11:00-12:00 **Diseño y maquetación.** Raquel Carmona.

Lunes, 23 de mayo de 2022

11:00-12:00 **Diseño y maquetación.** Raquel Carmona.

Lunes, 30 de mayo de 2022

Tutoría y seguimiento de diseño. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas. Raquel Carmona.

Lunes, 06 de junio de 2022

Tutoría y seguimiento de diseño. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas. Raquel Carmona.

Jueves, 09 de mayo de 2022

Tutoría y seguimiento de diseño. Sesión sincrónicas y/o asincrónicas. Raquel Carmona.

Lunes, 13 de junio de 2022

11:00-12:00 **Balance del resultado final.**