

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo: (Soliciten información y cita previa en el correo electrónico: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es))

Código del curso: **21ON37**

Precio: **150€**

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 7 de octubre al 2 de diciembre de 2021



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO



# El caleidoscopio fotográfico: *hacia fuera del encuadre*

Dirección:

**Carmen Rodríguez Martín**

Profesora Titular de Filosofía en la UGR

**Patri Díez**

Fotógrafa, profesora y periodista

Participan:

• **Óscar Molina**

Fotógrafo, creador multidisciplinar.

Profesor de fotografía en LENS y EFTI

• **Mar Garrido**

Artista visual y sonora.

Profesora Titular de Bellas Artes en la UGR

• **Carlos León**

Pintor, artista multidisciplinar

• **Emilio García**

Astrofísico y divulgador científico del IAA-CSIC

• **Sergio García**

Historietista y teórico de la Historieta.

Profesor Titular de Bellas Artes en la UGR

Modalidad de realización:  
**Modalidad virtual**

30 horas  
síncronas

**\*3 créditos  
ECTS**  
(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

**Hacia fuera del encuadre** es el tema de la segunda edición de *El Caleidoscopio Fotográfico*, pensado como un taller con diferentes paradas. En cada una encontraremos hibridaciones entre la fotografía y las propuestas de artistas y pensadores que encuentran en la interdisciplinariedad su hábitat natural de creación. Esta mirada oblicua, caleidoscópica, apuesta por la confluencia entre disciplinas artísticas para propiciar tanto un enriquecimiento de la siempre compleja pero fascinante tarea de lo estético como para establecer relaciones que abran nuevas posibilidades para leer y generar lenguaje artístico. Así, cada sesión pretende servir de inspiración para profundizar en la fotografía como medio de creación contemporánea, combinando aportaciones teóricas con ejercicios que se irán proponiendo al alumnado para su posterior visionado en clase.

## Programa

### Jueves, 7 de octubre de 2021

17:00-20:00 **Sesión inaugural: 12 fotografías en busca de autor.** Oscar Molina, fotógrafo y creador multidisciplinar, tiene formación en música, diseño gráfico, vídeo y fotografía. Es profesor del Master de Fotografía de Autor en Lens y da clases en el Curso de Fotoperiodismo de EFTI. Habitualmente imparte docencia en otras escuelas, centros de arte y universidades españolas. Destaca su taller *Detrás de la cámara* que acaba de cumplir 25 años y que ahora inicia su andadura online. Dirigió y coordinó los Talleres de Fotografía en Cabo de Gata (1992-2017), invitando a prestigiosos fotógrafos y profesores. Entre sus trabajos más relevantes se encuentran *fotografías de un diario*, *silencio abierto*, *caja de acuarelas* o *photolatente*. Sus proyectos se han publicado en libros y numerosos catálogos, y su obra ha sido adquirida por importantes colecciones públicas y privadas.

### Miércoles, 13 de octubre de 2021

17:00-20:00 **Sesión II. La Fotografía como herramienta de (des) legitimación autorial femenina.** Carmen Rodríguez Martín, profesora Titular del Área de Estética y Teoría de las Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Becaria FPI de la Junta de Castilla y León. Becaria Posdoctoral MEC/fulbright en la Universidad de Buenos Aires. Profesora Titular en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (2008) e invitada en la Universidad de Buenos Aires y en distintas universidades (UCA de Santa Fe, UADE, UAI, Río Cuarto, Rosario). Contratada Juan de la Cierva al CCHS del CSIC. Ha participado en numerosos proyectos nacionales como internacionales.

### Jueves, 14 de octubre de 2021

17:00-20:00 **Sesión III. La Fotografía Fuera. Propuesta de ejercicio.** Patri Díez, fotógrafa, creadora del proyecto Escuela Faro, señales luminosas acogen durante unos días un taller de convivencia donde el faro y sus alrededores conforman un aula para trabajar la creatividad. Su fotografía le ha llevado al periodismo, a lo artístico y a la docencia. Reflexiona sobre la imagen fotográfica desarrollando ideas que conectan el taller, la obra o el relato periodístico.

### Jueves, 21 de octubre de 2021

17:00-20:00 **Sesión IV. Continuo discontinuo. Ortografía de la imagen.** Mar Garrido, artista y docente, realizó estudios de posgrado en School of Visual Art y en Parsons School of Design de New York City y luego se doctoró en Bellas Artes por la UGR. Trabajó como creativa en TVE realizando cabeceras y promociones especiales en programas vinculados al cine. Es profesora Titular en la Facultad de Bellas Artes de Granada donde imparte clases de Audiovisuales. Su trabajo se centra en la fotografía, el vídeo de creación y la composición sonora. "Me interesan los límites de la temporalidad, la relación entre una imagen y la siguiente, ese espacio intermedio que implica tener en cuenta lo que no se ve". Ha realizado exposiciones y participado en Festivales Internacionales en Londres, República Dominicana, Buenos Aires, Nueva York, Venecia o Cuba, entre otros.

### Jueves, 28 de octubre de 2021

17:00-20:00 **Sesión V. Visionados del ejercicio anterior. Nueva propuesta.** Patri Díez

### Jueves, 4 de noviembre de 2021

17:00-20:00 **Sesión VI. Captar las fuerzas en la práctica artística.** Carlos León, artista multidisciplinar de larga trayectoria, adscrito a la abstracción. Al conjunto de su producción pictórica suma una vasta creación de instalaciones, piezas escultóricas y fotografías. Su obra muestra un paisaje de la imaginación donde el tema cede protagonismo a la indagación pictórica del color, la textura y la superficie. Fue profesor en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Su obra se encuentra en museos, instituciones y colecciones de gran prestigio nacionales e internacionales como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Colección Banco de España, Centre of Contemporary Art, Cleveland, Ohio, EE.UU., Fundación La Caixa o la Colección Triangle Artist Workshop, New York, EE.UU., entre otros.

### Jueves, 11 de noviembre de 2021

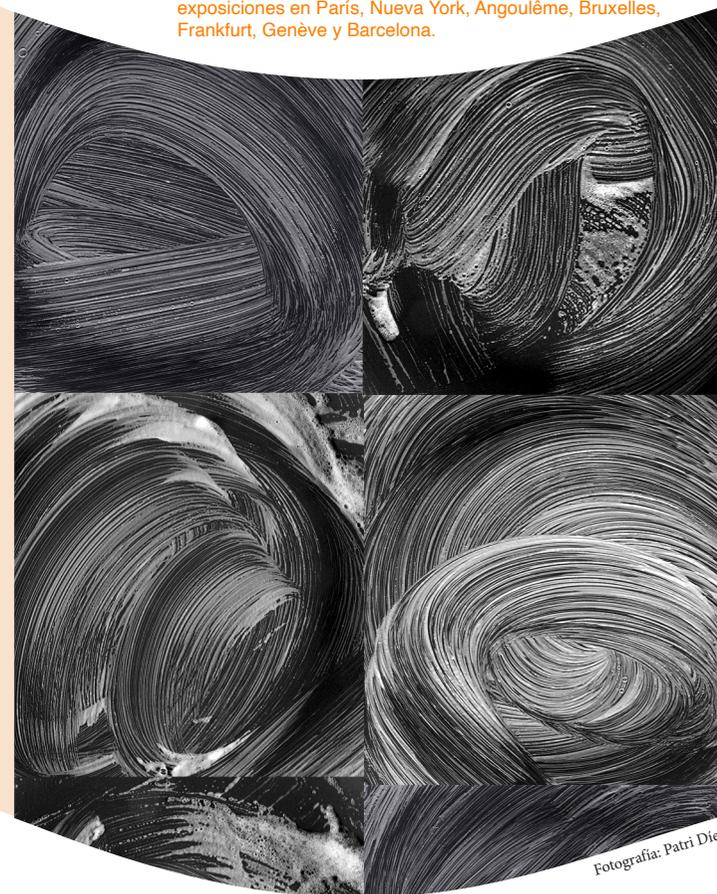
17:00-20:00 **Sesión VII. Visionados del ejercicio anterior. Nueva propuesta.** Patri Díez

### Jueves, 18 de noviembre de 2021

17:00-20:00 **Sesión VIII. Agujeros negros: el fuera de campo (fotográfico) y de la naturaleza.** Emilio García, astrofísico y divulgador científico, encargado de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica del Instituto de Astrofísica de Andalucía, IAA-CSIC. Ha escrito una obra dramática de marionetas, se ha convertido en un dibujo animado, ha diseñado un videojuego "marciano", ha dirigido la película *La velocidad de nuestros pensamientos* (2016) y *El enigma de Agustina* (2018), junto a Manuel González García, un falso documental que recapitula los logros más destacados de la ciencia europea durante el primer tercio del siglo XX y que ha sido premiado por festivales nacionales e internacionales. Conferenciante en universidades y en talleres para público infantil, además presenta, junto a Susana Escudero, *El Radioscopio*, el programa de divulgación científica de Canal Sur Radio.

### Jueves, 25 de noviembre de 2021

17:00-20:00 **Sesión IX. Contenedores de historias.** Sergio García, historietista y teórico de la Historieta. Su actividad profesional se centra en la Ilustración Editorial, Comics e Ilustración Infantil. Ha trabajado para *The New Yorker*, *The New York Times*, *Toon Books*, *Dargaud*, *Delcourt*, *Dibbuks*, *Ediciones Santillana*, *Ediciones SM*, entre otros. Es profesor Titular de Bellas Artes en la Universidad de Granada y profesor invitado en el Master Bd EESI Angoulême, con frecuencia imparte talleres y conferencias. Su trabajo ha sido reconocido por Premios como: NH, APIM, the Society of Illustrators, American Illustration (AI37), School Library Journal, Kirkus, Festival Internacional de Bande Dessinée de Sierre y CBBB-Centre Belge de la Bande Dessinée. Ha participado en exposiciones en París, Nueva York, Angoulême, Bruxelles, Frankfurt, Genève y Barcelona.



Fotografía: Patri Díez

### Jueves, 2 de diciembre de 2021

17:00-20:00 **Última sesión: visionado trabajos finales, valoración y cierre del taller.** Patri Díez