

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 21ON19
“El Caleidoscopio Fotográfico”



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA** | **Vicerrectorado de
Extensión Universitaria**



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	6



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



Online, del 9 de abril al 6 de junio de 2021

Dirección:

María del Carmen Rodríguez Martín
Patricia Díez Valenzuela

Programa:

Sesión inaugural: Los (tres) pilares de la Música, Melodía, Ritmo y Armonía, y su diálogo con la Fotografía.

Ramón Maschio. Guitarrista, productor musical y docente.

Sesión II. El ojo que escucha.

José Mateos. Escritor, pintor y editor.

Sesión III. Intersticios y desplazamientos para la Fotografía. Propuesta de ejercicio.

Patri Díez. Fotógrafa, creadora del proyecto Escuela Faro.

Sesión IV. Visto y no visto: el retrato psicológico.

Juan Carlos Friebe. Poeta.

Sesión V. Visionados del ejercicio anterior. Nueva propuesta.

Patri Díez

Sesión VI. La mirada del farero.

Mario Sanz Cruz. Farero, escritor y agitador cultural.

Sesión VII. Visionados del ejercicio anterior. Nueva propuesta.

Patri Díez

Sesión VIII. Imagen, música y espacio: de la superficie bidimensional a la tridimensionalidad. Territorios interdisciplinarios en el arte de hoy.

José María Sánchez Verdú. Compositor. Catedrático de Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Sesión IX El sabor de la imagen: una perspectiva estética

Carmen Rodríguez Martín. Profesora Titular del Área de Estética y Teoría de las Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Sesión X El sabor de la imagen: una perspectiva antropológica.

Lorena Peña Jiménez. Becaria FPU del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada.

Última Sesión: visionado trabajos finales, valoración y cierre del taller.

Patri Díez



ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	47,93 años
* Sexo:	
Mujer	71,43%
Hombre	28,57%
* Situación actual del alumnado:	
Trabajador/a	78,57%
Otros	7,14%
Jubilado/a o Pensionista	7,14%
Estudiante	7,14%
* Desglosando el 100% de estudiantes:	
Otros no universitarios	100,00%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Información Profesor	71,43%
Web CEMED	21,43%
Información Amigo	21,43%
Listas de Distribución	14,29%
Redes Sociales	14,29%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Este año	50,00%
Hace dos años	21,43%
Hace tres o más años	21,43%
Hace un año	7,14%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	40,59%
Diversión o vacaciones	22,94%
Conocer gente	17,65%
Mejora de Currículum	12,94%
Reconocimiento de créditos	5,88%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,21
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,29
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	9,36
Accesibilidad de los/as directores/as	9,86
Debate y comunicación entre los asistentes	9,43
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,36

* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,64
Metodología utilizada	9,43
Dominio del tema	9,71
Material de apoyo	9,21
Cumplimiento de horarios establecidos	9,57
Disponibilidad del profesorado	9,79
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,64

* Otros aspectos de interés:

Material técnico y audiovisual	9,14
Administración Centro Mediterráneo	8,73



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido:

Ninguna, todo genial.

Hacer otros del mismo estilo.

Más cursos con Patri por favor.

Me ha parecido muy interesante, pocas sugerencias de mejora

La verdad es que pocas sugerencias se pueden hacer a un curso redondo en todos los sentidos.

Es mucho mejor lo presencial.

Me ha parecido muy interesante la interrelación de temas tan diversos con la fotografía como elemento vertebrador. Y Patri Díez lo hace muy bien. De diez.

Sobre la organización del curso:

La organización me parece correcta.

Ninguna.

Por lo que yo he experimentado en la facilidad para suscribirme y la plataforma utilizada todo muy bien.

Todo bien.

No tengo información.

Enviar recordatorio de calendario.

Sobre otros temas de interés:

Ninguno.

No se hace necesario.

Quizás una sesión más.

Presencial.

Presencialidad, excursiones.

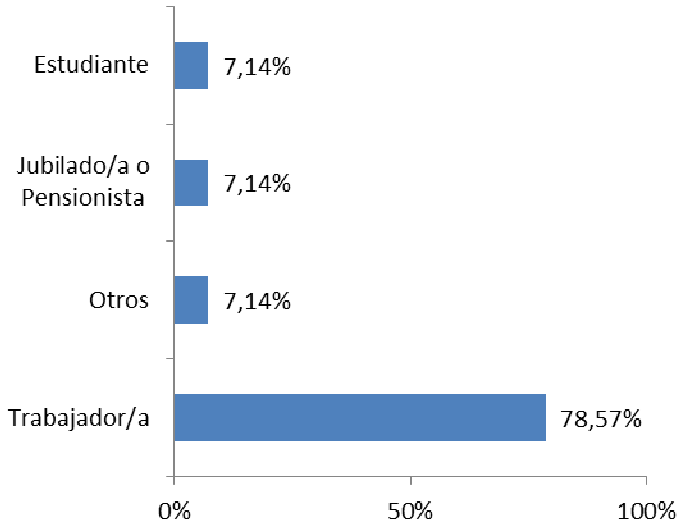
Sobre la adecuación de las fechas:

Si = 14

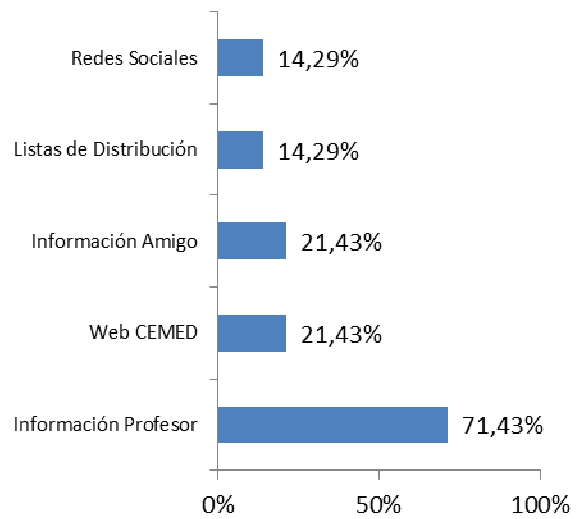
No = 0



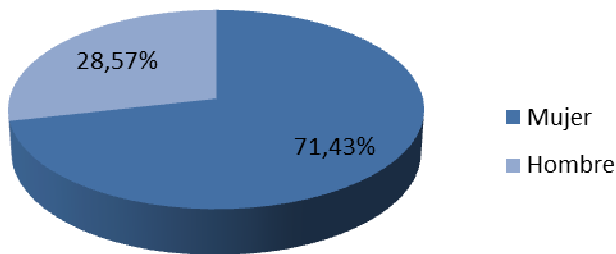
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

