

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 20GR22: “I Congreso
Internacional de Pensamiento Español e
Iberoamericano: El legado de la Ilustración,
hoy”



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	6



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



Granada, del 14 al 16 de diciembre de 2020

Dirección:

M^a Carmen Lara Nieto

PROGRAMA

1- Primera ponencia: Educación y Libertad de Pensamiento. Análisis del ideal kantiano de la Ilustración

Roberto Casales

2- Segunda ponencia: Retazos de la Ilustración: antropología y arqueología científica en España y su relación con México (1800-1850)

Sofía Sanz González

- Mesa redonda: 1. Ecos de la Ilustración en la política española actual:

Manuel Lendínez Álvarez. “Benevolencia, el verdadero valor ilustrado”.

Daniel González Peinado. “Pan, circo, toros y fútbol; entretenimiento y populismo”.

Francisco Javier Carvajal Jiménez. “Sobre la utilidad de la filosofía: una cuestión política desde la Ilustración”.

Ángela Polo Rodríguez. “Influencia de la Ilustración en el anarquismo español”.

Pablo Bartolomé Lara Lara. “La conciencia de la muerte: claves históricas desde la Ilustración”.

Pablo Martínez Díaz. “La moral y la política de Jovellanos”.

Sesiones prácticas

3- Tercera ponencia: El pensamiento hispanoamericano desde la Ilustración: pensamiento político, estético y pedagógico según José Gaos (1900-1969)

Héctor Arévalo Benito

4- Cuarta ponencia: La Ilustración ante la mirada “ilustrada” de F. Nietzsche

Francisco Vázquez

- Mesa redonda: 2. Ecos de la Ilustración en la educación española actual:

Juan Morales Giménez. “Ecos de la ilustración en el concepto de la muerte y su didáctica hoy”.

Guillermo Líndez García. “Divulgación filosófica en la sociedad de la información”.

Beatriz Jordán Olaya. “El paidocentrismo de Rousseau”.

María Teresa Torres Valderrama. “Las claves de la educación de la mujer ilustrada en la educación actual”.

Irene Somozas Aranda. “Las máscaras de la globalización: hacia una educación humanista desde Kant”.

PONENTE INVITADO: Presentación del libro “El sentido de la filosofía. Obra reunida sobre

José Gaos”, de Antonio Ziriñ Quijano, **Jethro Bravo.**

Sesiones prácticas

5- Quinta ponencia: El Buen Vivir en Ecuador: posibles aportaciones desde la Ilustración

Fernando Lara Lara

6- Ponencia y Clausura: El legado de la Ilustración, hoy en el pensamiento Español e Iberoamericano contemporáneo

María del Carmen Lara Nieto

- Mesa redonda: 3. Ecos de la Ilustración en la economía española actual:

Daniel Castro Santiago. Título: “España de espaldas a sí misma. Lecciones ilustradas para el ilustre gobierno de los recursos”.

Mercedes Lozano Romero. “El ‘cuidado’ como fruto de la virtud ilustrada por excelencia de la benevolencia”.

Ignacio Lara Lara. “Reflexiones sobre la concepción de vida y la muerte silenciada: de la Ilustración al siglo XXI”.

Juan Miguel Pallarés Morales. “La teoría de la propiedad en Jovellanos, praxis y repercusiones”.

Jaime Mena García. “El origen ilustrado de las escuelas técnicas actuales para la práctica de una economía extensa”.

José María Nacarino Mejías. “El legado de la Ilustración en relación a la concepción de la muerte”.

Sesiones prácticas



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	29,69 años
* Sexo:	
Mujer	50,00%
Hombre	50,00%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	84,62%
Otros	7,69%
Trabajador	7,69%
* Desglosando el 84,62% de estudiantes:	
Grado en Filosofía	72,73%
Licenciatura	9,09%
Grado en Educación Primaria	4,55%
Grado en Filología Hispánica	4,55%
Máster	4,55%
Doctorado	4,55%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Información de algún profesor del curso	76,92%
Web del Centro Mediterráneo	15,38%
Correo electrónico	3,85%
Información de algún amigo	3,85%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Este año	34,62%
Hace un año	30,77%
Hace tres o mas años	19,23%
Hace dos años	15,38%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	24,36%
Reconocimiento de créditos	16,30%
Mejora de Currículum	15,38%
No se indica	11,04%
Conocer gente	9,71%
Interés turístico	9,52%
Diversión o vacaciones	8,06%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,23
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,30
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	8,92
Accesibilidad de los/as directores/as	8,88
Debate y comunicación entre los asistentes	9,15
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,38

* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,34
Metodología utilizada	9,19
Dominio del tema	9,50
Material de apoyo	9,03
Cumplimiento de horarios establecidos	9,32
Disponibilidad del profesorado	9,28
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,30

* Otros aspectos de interés:

Material técnico y audiovisual	8,54
Administración Centro Mediterráneo	8,96



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido

Se ha considerado interesante, enriquecedor

Separar mejor los debates en las mesas

Más interacción con los profesionales

Sobre la organización del Centro Mediterráneo en general

Se ha considerado una buena organización

Sobre temas para próximas ediciones:

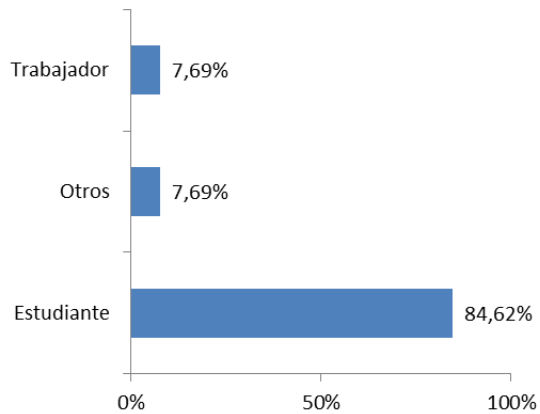
Filosofía del S. XIX

Sobre la adecuación de las fechas

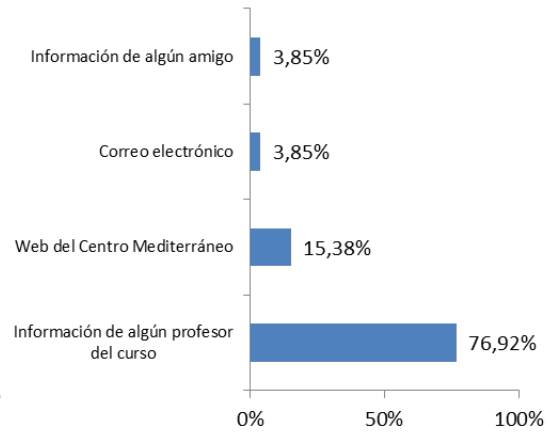
En líneas generales, se han considerado adecuadas



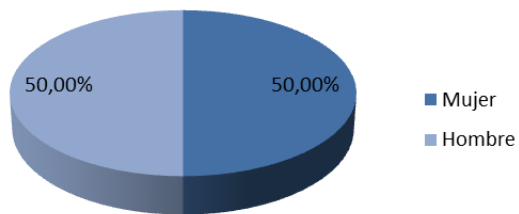
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

