

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 20GR77: “Seminario Internacional: Literatura y filosofía: nuevos modelos interdisciplinarios”



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	5



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



Granada, 29 y 30 de octubre de 2020

Dirección:

Azucena González Blanco

Coordinación:

Elisa Cabrera García

Beltrán Jiménez Villar

PROGRAMA

- Filosofía y literatura: el enfoque de las emociones

Inmaculada Hoyos Sánchez, profesora contratada doctora (Departamento de Filosofía II, Universidad de Granada)

- Literatura y marxismo: dos debates y un breve diálogo

Beltrán Jiménez Villar, contratado FPU (Departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada).

- Pensamiento literario feminista durante los años 70: la tradición crítica angloamericana y la tradición teórica francesa

Elisa Cabrera García, contratada FPU (Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada).

- Aproximaciones a la producción literaria de espacios otros

Samuel Patterson Hylwa (Máster en Estudios literarios y teatrales)

- Filosofía y literatura, modos de extrañamiento del mundo

Javier de la Higuera Espín, profesor contratado doctor (Departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada)

- Rosalía (nuevo) materialista

Jenny Hasse, profesora titular (Humboldt-Universität zu Berlin)

- Filosofía en Machado

Óscar Barroso, profesor Titular (Departamento de Filosofía II, Universidad de Granada)

- Del símbolo a la crítica: la tragedia (no siempre) democrática

Azucena G. Blanco, profesora Titular (Departamento Lingüística General y Teoría de la Literatura).



ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	28,17 años
* Sexo:	
Mujer	50,00%
Hombre	50,00%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	83,33%
Trabajador/a	16,67%
* Desglosando el 83,33% de estudiantes:	
Grado en Literaturas Comparadas	40,00%
Doctorado	20,00%
Grado en Filosofía	20,00%
Grado en Historia y Ciencias de la Música	20,00%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Web del Centro Mediterráneo	83,33%
Información de algún profesor del curso	16,67%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Este año	33,33%
Hace dos años	33,33%
Hace tres o más años	33,33%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	27,78%
Mejora de Currículum	21,43%
Diversión o vacaciones	15,08%
Conocer gente	14,29%
Reconocimiento de créditos	11,90%
Interés turístico	9,52%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,00
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	8,16
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	8,16
Accesibilidad de los/as directores/as	8,83
Debate y comunicación entre los asistentes	8,16
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	8,83

* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,16
Metodología utilizada	9,16
Dominio del tema	9,66
Material de apoyo	9,00
Cumplimiento de horarios establecidos	8,66
Disponibilidad del profesorado	8,50
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,00

* Otros aspectos de interés:

Material técnico y audiovisual	8,66
Administración Centro Mediterráneo	8,83



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido

Se ha considerado bastante interesante tanto por la duración de las comunicaciones, el tiempo de debate, los temas tratados muy actuales y muy esclarecedores para la materia

Ampliar número de días y horas

Sobre la organización del Centro Mediterráneo en general

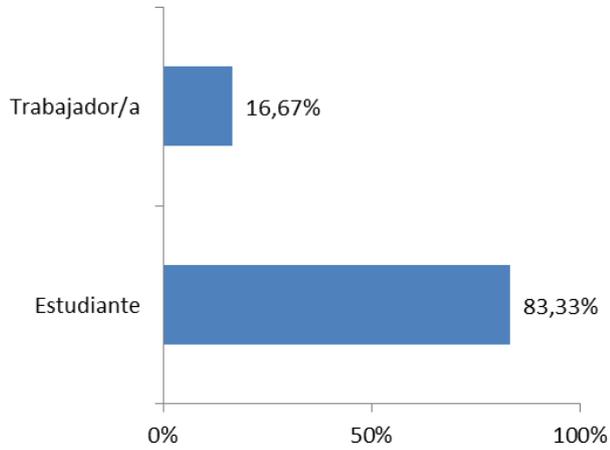
En líneas generales se considera buena

Sobre la adecuación de las fecha

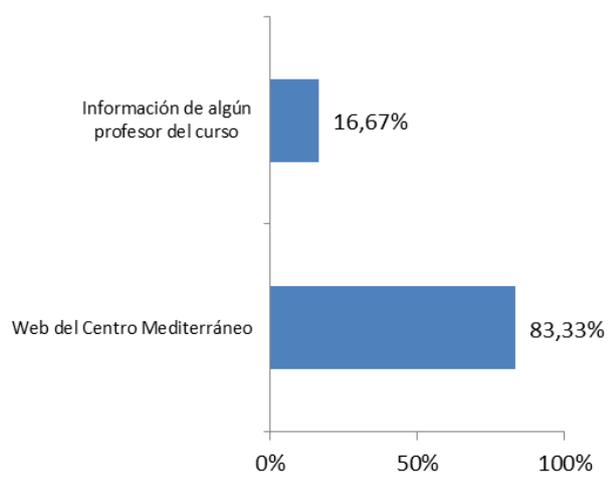
Se considera adecuada



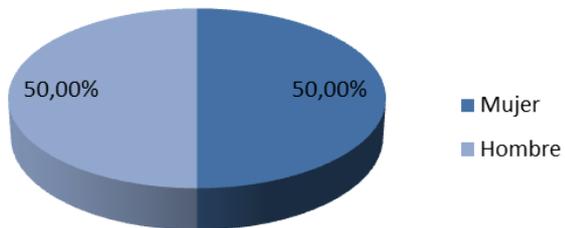
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

