

Centro Mediterráneo  
Universidad de Granada

# MEMORIA DE CURSO 20GR17: “Laboratorio Comisarial (IV ed.)”



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria



## ÍNDICE GENERAL

Programa del curso .....	3
Análisis pormenorizado del curso.....	5



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# **PROGRAMA DEL CURSO**



*Granada, del 25 de febrero al 15 de junio de 2020*

*Seminarios:*

**Regina Pérez Castillo**

**Óscar Fernández López**

**Oriol Fontdevilla**

**Julia Monrandeira Arrizabalaga**

**Bulegoa z/b**

*Taller de Proyectos*

**Regina Pérez Castillo**

**Juan Francisco Rueda**

## **PROGRAMA**

- Campo profesional y paradigma actual del comisariado.
- Metodología proyectual en la práctica comisarial.  
**Regina Pérez Castillo**
- Marcos, experiencias y procesos comisariales desde la experiencia profesional.  
**Óscar Fernández**
- Marcos, experiencias y procesos comisariales desde la experiencia profesional.  
**Oriol Fontdevila**
- Marcos, experiencias y procesos comisariales desde la experiencia profesional.  
**Julia Morandeira Arrizabalaga**
- Marcos, experiencias y procesos comisariales desde la experiencia profesional.  
**Bulegoa z/b**
- Taller de proyectos  
**Regina Pérez Castillo**  
**Juan Fco. Rueda**



## A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	33,23 años
* Sexo:	
Hombres	53,85%
Mujer	46,15%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	84,62%
Trabajador/a	7,69%
Otros	7,69%
* Desglosando el 84,62% de estudiantes:	
Grado en Bellas Artes	36,36%
Máster	27,27%
Licenciatura	18,18%
Grado en Historia del Arte	9,09%
Grado en Literaturas Comparadas	9,09%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Carteles y trípticos	30,77%
Información de algún amigo	30,77%
Web del Centro Mediterráneo	23,08%
Información de algún profesor del curso	7,69%
Redes Sociales	7,69%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Hace tres o más años	53,85%
Hace dos años	23,08%
Este año	15,38%
Hace un año	7,69%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Interés intelectual y cultural	26,37%
Mejora de Currículum	21,98%
Reconocimiento de créditos	15,02%
Conocer gente	14,29%
Interés turístico	10,62%
No se indica	5,52%
Diversión o vacaciones	5,13%



## B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

\* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

\* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,61
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,30
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	8,69
Accesibilidad de los/as directores/as	9,91
Debate y comunicación entre los asistentes	9,46
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,31

\* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,53
Metodología utilizada	9,15
Dominio del tema	9,84
Material de apoyo	9,50
Cumplimiento de horarios establecidos	9,69
Disponibilidad del profesorado	9,23
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,69

\* Otros aspectos de interés:

Material técnico y audiovisual	9,38
Administración Centro Mediterráneo	9,38



## **D- ANÁLISIS CUALITATIVO**

### **Sobre el curso seguido:**

Se elogia la calidad del profesorado y de la dirección.

Se consideraría interesante algún tipo de visita a exposiciones para conocer un proyecto comisarial “in situ”

### **Sobre la organización del curso por parte del Centro Mediterráneo:**

Se destaca la adaptación a la modalidad online después de decretarse el Estado de Alarma

### **Sobre otros aspectos que usted crea que pueden ser interesantes para futuras ediciones:**

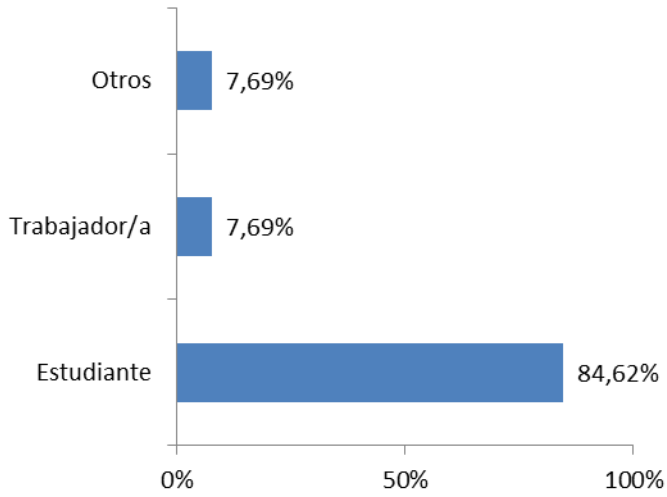
Más metodología a la hora de desarrollar proyectos. Más contenidos teóricos puramente museísticos (distribución del espacio, etc.)

### **Sobre la adecuación de las fechas**

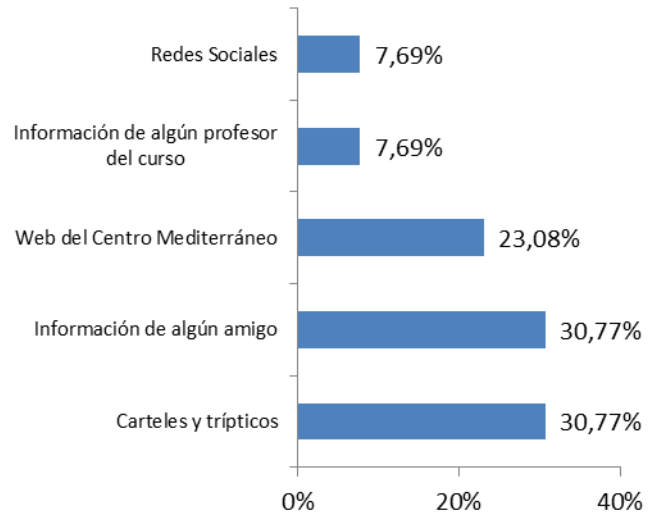
Se han considerado fechas correctas



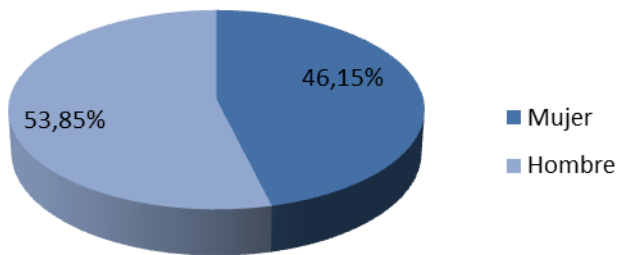
### Situación Laboral



### Vías Informativas



### Sexo



### Motivos de participación

