

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

MEMORIA DE CURSO 20GR16: “V Curso de dirección musical”



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

**Vicerrectorado de
Extensión Universitaria**



ÍNDICE GENERAL

Programa del curso	3
Análisis pormenorizado del curso.....	6



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

PROGRAMA DEL CURSO



Granada, del 4 al 7 de febrero de 2020

Dirección:

Mauricio Linari

Coordinación:

Héctor Eliel

PROGRAMA

- Bienvenida al alumnado y entrega de documentación del curso
Mauricio Linari, director del Curso.
- Presentación del curso
Francisco Gil Valencia, director del Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.
- Clase teoría, técnica y análisis 1
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- Clase teoría, técnica y análisis 2
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- Clase teoría, técnica y análisis 3
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- Clase práctica 1
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- Clase práctica 2
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- Clase teoría, técnica y análisis 4
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- Clase práctica 3
Grupo instrumental
- Clase teoría, técnica y análisis 5
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- Clase práctica 4
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- Clase práctica 5
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- Clase teoría, técnica y análisis 6
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- Clase práctica 6
Grupo instrumental



- Clase teoría, técnica y análisis 7
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- Clase práctica 7
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- Clase práctica 8
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- Clase teoría, técnica y análisis 8
Carlos Domínguez-Nieto, director titular Orquesta de Córdoba
- Clase práctica 9
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- Clase práctica 10
Orquesta Sinfónica RCSMVE
- Concierto clausura y Entrega de diplomas
- **Orquesta Sinfónica RCSMVE**



ANÁLISIS PORMENORIZADO DEL CURSO



A.- PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO

* Edad:	24,13 años
* Sexo:	
Mujer	46,67%
Hombre	53,33%
* Situación actual del alumnado:	
Estudiante	86,67%
Trabajador/a	13,33%
* Desglosando el 86,67% de estudiantes:	
Otros no universitarios	69,23%
Bachillerato	15,38%
Grado en Pedagogía	15,38%
* Principales vías informativas de los cursos:	
Información de algún amigo	40,00%
Carteles y folletos vistos	26,67%
Información de algún profesor del curso	26,67%
Internet	6,67%
* Temporalidad del conocimiento de los cursos del Centro Mediterráneo:	
Desde este mismo año	66,67%
Desde hace tres o más años	13,33%
Desde hace un año	13,33%
Desde hace dos años	6,67%
* Principales motivos para participar en los cursos ordenados por prioridad del Alumnado:	
Diversión o vacaciones	18,10%
Interés turístico	17,46%
Conocer gente	15,56%
No se indica	14,35%
Reconocimiento de créditos	12,38%
Mejora de Curriculum	7,94%



B.- EVALUACIÓN DE LOS CURSOS

* Los resultados se presentan siguiendo la escala evaluativa del “1” al “10”, siendo “10” la máxima puntuación:

* Planificación de los cursos:

El título del curso expresa claramente el contenido del mismo	9,80
El número total de horas dedicadas al curso es adecuado	9,20
El número total de horas dedicadas a cada tema es adecuado	8,46
Accesibilidad de los/as directores/as	9,73
Debate y comunicación entre los asistentes	8,80
En conjunto, el grado de satisfacción con el curso es	9,11

* Profesorado:

Claridad en la exposición	9,46
Metodología utilizada	8,73
Dominio del tema	9,80
Material de apoyo	8,83
Cumplimiento de horarios establecidos	9,53
Disponibilidad del profesorado	9,57
En conjunto, la puntuación del profesorado es	9,20

* Otros aspectos de interés:

Aula	7,93
Material técnico y audiovisual	8,43
Actividades complementarias	9,00
Administración Centro Mediterráneo	8,91



D- ANÁLISIS CUALITATIVO

Sobre el curso seguido

Más prácticas por persona o número de alumnos más reducido.

Mejor celebrarlo en época fuera de exámenes.

Más control horario del tiempo de prácticas con orquesta y del repertorio elegido por cada alumno

Sobre la organización del Centro Mediterráneo

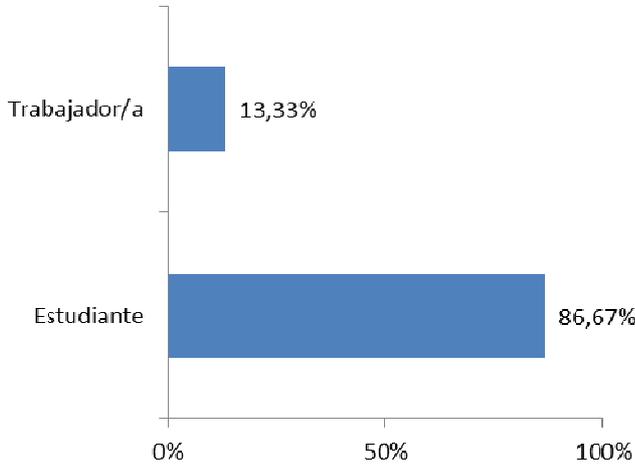
Se ha considerado buena

Sobre la adecuación de las fechas

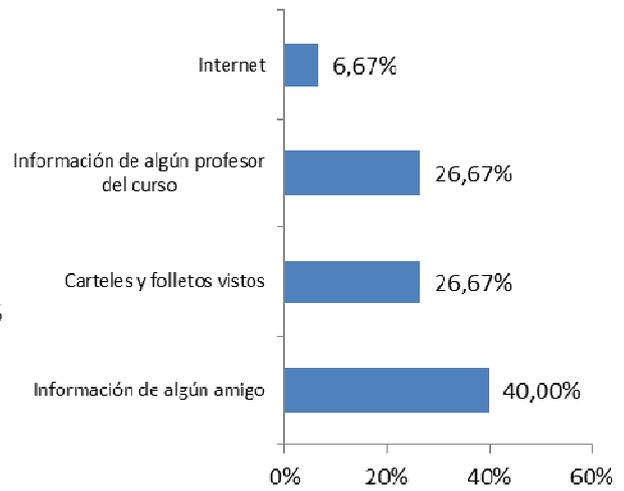
Mayoritariamente no se ha considerado adecuada por coincidir con época de exámenes



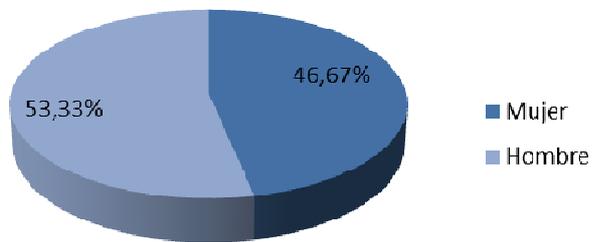
Situación Laboral



Vías Informativas



Sexo



Motivos de participación

