

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo
<http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo:
Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **20GR73**

Precio: **80€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del **23 de octubre** al **4 de diciembre** de 2020



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**

Identidades. Creación y narración fotográfica



Lugar de realización:

**Aula 8 del Espacio V Centenario
Avda. de Madrid, 11**

24 horas
presenciales

Dirección:

Carmen Rodríguez Martín

Profesora Titular del Departamento
de Filosofía 1 de la Universidad de Granada

Patri Díez

Fotógrafa

***2,4 créditos
ECTS**
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS
en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener
información adicional y estar al tanto de posibles
actualizaciones*

La fotografía es una suerte de énfasis, una copulación heroica con el mundo material.

Susan Sontag

El taller **Identities** nace en 2011 en Granada y a lo largo de estos años ha sido impartido en distintas ciudades y en diferentes centros. Tras un paréntesis para su renovación el taller vuelve fiel a sí mismo, priorizando una enseñanza de acompañamiento para una mejor cohesión grupal donde todo gira en torno al diálogo foto/mundo. El objetivo es hacer nuestra la fotografía que capturamos para que, de ese modo y a partir de entonces, dominemos lo que contamos y expresamos. Se trata de ganar autonomía no solo como narradores sino como lectores de imágenes fotográficas. Esa ganancia revertirá en nuestra sensibilidad estética aportándonos un mayor placer y comprensión de la misma.

A lo largo de las sesiones programadas iremos trabajando con ejercicios prácticos y con una selección de imágenes que nos llevará a introducirnos en los códigos de significado, mientras que las prácticas propuestas irán afianzando el lenguaje fotográfico. La palabra ocupa un lugar importante en este curso como llave de acercamiento a la fotografía, por ejemplo a través de pequeños textos que faciliten el análisis y la reflexión, a través de los autores que iremos conociendo o por la atención que pondremos a los títulos de las instantáneas.

Identities es un taller que pone a la Fotografía en estrecha relación con nuestro mundo. Trabajaremos de una forma íntima e introspectiva para afrontar la creación, fuera de posibles modas u otras cuestiones pasajeras. Pues, ¿no reside el auténtico *punctum* fotográfico allí donde vertemos nuestra creatividad metaforizando nuestras emociones? Así, proponemos una experiencia creativa para acercarnos proactivamente a tener un revelador encuentro con la Fotografía

Programa

Viernes, 23 de octubre de 2020

17:00-20:00 **Sesión inaugural: Identities, un taller-obra Aletheia.**
Patri Díez, fotógrafa.

Viernes, 30 de octubre de 2020

17:00-20:00 **Sesión II. El autorretrato. Propuesta de ejercicio.**
Patri Díez

Jueves, 5 de noviembre de 2020

17:00-20:00 **Sesión III. La metáfora y su radio de acción. Visionado ejercicio anterior y nueva propuesta.**
Patri Díez

Viernes, 13 de noviembre de 2020

17:00-20:00 **Sesión IV. Narraciones autorreferenciales/biográficas. Visionado ejercicio anterior.**
Patri Díez

Viernes, 20 de noviembre de 2020

17:00-20:00 **Sesión V. El díptico fotográfico. Propuesta ejercicio.**
Patri Díez.

Viernes, 27 de noviembre de 2020

17:00-20:00 **Sesión VII. La secuencia. Visionado ejercicio anterior y nuevas propuestas.**
Patri Díez

Martes, 2 de diciembre de 2020

17:00-20:00 **Conferencia-Seminario. Aquiles y la tortuga o la (im) posibilidad del (auto)retrato.**
Carmen Rodríguez Martín, profesora titular del Departamento de Filosofía 1 de la Universidad de Granada.

Viernes, 4 de diciembre de 2020

17:00-20:00 **Última sesión. Autorretrato final. Visionados y conclusiones.**
Patri Díez

