

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo: Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transerencia en la cuenta:

CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **20GR46**

Precio: - Módulo teórico: **85,00 €**
- Módulo teórico-práctico básico: **132,00 €**
- Módulo teórico-práctico completo: **185,00 €**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 20 al 30 de abril de 2020 (dependiendo del módulo)

Pelo, plumas y escamas. Conservación de taxidermias



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



FACULTAD DE BELLAS ARTES



DEPARTAMENTO DE PINTURA



ARTE
& MEMORIA



ARTEMISIA
CRD GESTIÓN DE PATRIMONIO

De la mano de los gabinetes de historia natural, instituciones ilustradas dedicadas al conocimiento y estudio del mundo natural que verán su máximo apogeo en el siglo XIX, comenzarán a realizarse todo tipo de colecciones relacionadas con estos intereses, entre ellas las de especímenes zoológicos conservados mediante distintas técnicas. Una de estas técnicas es la taxidermia, método mediante el cual se consigue naturalizar y conservar todo tipo de animales, ya sean mamíferos, aves, reptiles o peces. Estos ejemplares disecados de gran interés zoológico, genético, biológico e histórico son, por su naturaleza orgánica, altamente sensibles a agentes de deterioro de diferente índole.

En colaboración con el Museo Nacional de Ciencias Naturales, este curso pretende dar a conocer las correctas metodologías de almacenaje y conservación; saber identificar los agentes de deterioro y sus patologías en los ejemplares, y desarrollar procedimientos de intervención para frenar ese deterioro y recuperar las características formales, estructurales, históricas y estéticas de este tipo de objetos.

El curso que permite adentrarse en la conservación y recuperación de animales disecados pertenecientes a colecciones históricas abordando una nueva línea de especialización en el ámbito de la conservación de bienes culturales.

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  

centromediterraneo.ugr.es

Lugar de realización:

**Edificio de Conservación
y Restauración
Facultad de Bellas Artes).
Avda. de Andalucía, 38. 1
8071-Granada**

Dirección:

María Teresa Espejo Arias

Directora Secretariado Conservación y Restauración

Coordinación:

Amparo García Iglesias

Artemisia Gestión de Patrimonio. C.R.D.I. SL.

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Programa

MÓDULO TEÓRICO:

Lunes, día 20 de abril de 2020

- 09:00-09:30 **RECEPCIÓN. Presentación del curso y entrega de material.**
M^a Teresa Espejo Arias, directora del Secretariado de Conservación y Restauración de la UGR.
- 09:30-10:30 **Introducción. Conceptos básicos de la conservación y naturalización de animales.**
Josefina Barreiro Rodríguez, conservadora de la Colección de Aves en el Museo Nacional de Ciencias Naturales
Ángel Luis Garvía Rodríguez, conservador de la Colección de Mamíferos en el Museo Nacional de Ciencias Naturales
- 10:30-11:30 **Introducción. Las colecciones de Historia Natural. Diversas tipologías según su función y el tipo de conservación de los ejemplares.**
Josefina Barreiro Rodríguez
Ángel Luis Garvía Rodríguez
- 12:00-13:00 **Uso y Gestión de las colecciones. Uso científico y expositivo. Criterios.**
Josefina Barreiro Rodríguez
Ángel Luis Garvía Rodríguez
- 13:00-14:30 **Uso y Gestión de las colecciones. Documentación y gestión de colecciones y ejemplares. Inventario, catálogo, consultas y préstamos.**
Josefina Barreiro Rodríguez
Ángel Luis Garvía Rodríguez
- 16:30-18:30 **Conferencia y visita a la Colección Histórico Didáctica del Departamento de Zoología de la UGR.**
Felipe Pascual Torres, catedrático del Departamento de Zoología de la UGR.
- Martes, día 21 de abril de 2020
- 09:00-10:00 **Preservación y mantenimiento de ejemplares.**
Josefina Barreiro Rodríguez
Ángel Luis Garvía Rodríguez
- 10:00-11:30 **Conservación preventiva. Los diez principales agentes de deterioro y las condiciones de conservación de materiales de soporte en almacenes.**
Oscar Luis Ramos Lugo, historiador del Arte especializado en patrimonio científico.
- 12:00-13:00 **Conservación preventiva. La paramétrica ambiental. Caso práctico: Determinación de la acidificación en almacenes.**
Oscar Luis Ramos Lugo
- 13:00-14:00 **Conservación curativa**
Rita Gil Macarrón, Doctora en Bellas Artes, especialidades en Artes de la Imagen y en Conservación y Restauración de patrimonio Cultural.
- 15:30-16:30 **Restauración**
Rita Gil Macarrón

16:30-19:00 **Visita a la exposición "WOW" en el Parque de las Ciencias. Los procesos de la taxidermia moderna.**
Antonio Pérez Rodríguez. Taxidermista y escultor.

Concha Mancebo Funes

15:30-18:30 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

Martes, día 28 de abril de 2020

09:00-11:00 Actuación sobre ejemplares concretos.
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

11:30-14:00 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

14:00-15:30 Pausa

15:30-18:30 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

Miércoles, día 29 de abril 2020

09:00-11:00 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

11:30-14:00 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

15:30-18:30 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

Jueves, día 30 de abril de 2020

09:00-11:00 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

11:30-13:30 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

MÓDULO PRÁCTICO:

Miércoles, día 22 de abril de 2020

09:00-10:00 **Enfoque práctico: actuación ante los deterioros**
Josefina Barreiro Rodríguez
Ángel Luis Garvía Rodríguez

10:00-11:00 **Enfoque práctico: intervención.**
Josefina Barreiro Rodríguez
Ángel Luis Garvía Rodríguez

11:30-14:00 **Actuación sobre ejemplares concretos. Identificación de problemas, valoración de los daños, establecimiento de prioridades y toma de decisiones.**
Luis Castelo Vicente, preparador de zoología del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

15:30-19:00 **Actuación sobre ejemplares concretos. Actuación sobre ejemplares concretos. Conservación de diferentes tipos de ejemplares; materiales y útiles; documentación, y seguimiento.**
Luis Castelo Vicente

Jueves, día 23 de abril de 2020

09:00-11:00 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias. Técnico patrimonial de conservación y restauración de bienes culturales.
Concha Mancebo Funes. Técnico patrimonial de conservación y restauración de bienes culturales.

11:30-14:00 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes.

15:30-19:00 **Actuación sobre ejemplares concretos**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

Viernes, día 24 de abril de 2020

09:00-11:00 **Actuación sobre ejemplares concretos**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

11:30-13:30 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

EXTENSIÓN DEL MÓDULO PRÁCTICO:

Lunes, día 27 de abril de 2020

09:00-11:00 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias
Concha Mancebo Funes

11:30-14:00 **Actuación sobre ejemplares concretos.**
Amparo García Iglesias

