

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo. Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

**CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603**

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **20GR22**

Precio: **15€**

**¿Desea recibir información de cursos similares?:**

**Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:**

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO

CENTRO  
MEDITERRÁNEO

Del 26 al 28 de marzo de 2020

# I Congreso Internacional de Pensamiento Español e Iberoamericano: El legado de la Ilustración, hoy

Aquellas personas interesadas en participar en las mesas redondas, deberán ponerse en contacto con la coordinadora a través del correo: [larnieto@ugr.es](mailto:larnieto@ugr.es) y poner en el asunto: mesa redonda congreso Ilustración

Lugar de realización:

**Aula Duns Escoto  
Colegio Mayor Universitario  
Cardenal Cisneros  
C/ Neptuno, nº 5**

30 horas  
presenciales

**\*3 créditos  
ECTS**

(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

Dirección:

**María del Carmen Lara Nieto**

Departamento de Filosofía II  
Universidad de Granada (España)

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20/ Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR  

[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

*\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

*\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

El objetivo del presente congreso es ofrecer espacios de reflexión sobre los distintos y variados aportes que se impulsaron en el periodo de la Ilustración en España e Iberoamérica; su revisión en la actualidad requiere de una necesaria y pausada mirada que refuerce sus implicaciones en el pensamiento universal, y en especial en la realidad de Hispanoamérica.

Con este ánimo, se pretende abordar la complejidad desde la necesaria interdisciplinariedad desde el arte, la filosofía, la educación, la política y la música entre otras posibles disciplinas. Así, se busca la multidisciplinariedad de este evento científico.

#### Comité científico

**Héctor Arévalo Benito** (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador)

**Roberto Casales García** UPAEP (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla)

**Fernando Lara Lara** (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sto. Domingo. Ecuador)

**Juana Sánchez-Gey** (Universidad Autónoma de Madrid)

**Sofía Sanz González** (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador)

**Antonio Zyríón Quijano** UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México).

#### Comité Organizador

**María del Carmen Lara Nieto** (Universidad de Granada)

**Juan Morales Giménez** (Universidad Autónoma de Madrid)

**Héctor Arévalo Benito** (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador)

**Sofía Sanz González** (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador)

**Fernando Lara Lara** (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sto. Domingo. Ecuador)

## Programa

### Jueves, 26 de marzo de 2020

- 9:00 **Entrega de documentación y acreditación de los participantes**
- 10:00 **Conferencia inaugural**  
**Primera ponencia:**  
*El legado de la Ilustración, hoy en el pensamiento Español e Iberoamericano contemporáneo*  
 María del Carmen Lara Nieto  
 Departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada (España)
- 12:00 **Conferencia**  
**Segunda ponencia:**  
*Escuelas historiográficas y estudios antropológicos durante la Ilustración: entre Europa y América*  
 Sofía Sanz González

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

- 17:00 **Conferencia**  
**Tercera ponencia:**  
*Educación y opresión. Un análisis crítico del ideal kantiano de Ilustración*  
 Roberto Casales  
 UPAEP (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla)
- 19:00 **Conferencia**  
**Cuarta ponencia:**  
**Un encuentro sobre del libro: “El sentido de la filosofía. Obra reunida sobre José Gaos”, de y por Antonio Zirió Quijano**  
 PhD en Filosofía. UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México)

### Viernes, 27 de marzo de 2020

- 10:00 **Conferencia**  
**Quinta ponencia:**  
*Las Noches lúgubres de Cadalso y el romanticismo español*  
 Héctor Arévalo Benito  
 Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador
- 12:00 **Conferencia**  
**Sexta ponencia:**  
**La Ilustración pendiente: emergencia climática y percepción pública de riesgo**  
 Miguel Moreno Muñoz  
 Departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada (España)
- 17:00 **Conferencia**  
**Séptima ponencia :**  
**La Ilustración como reto cultural en el pensamiento de F. Nietzsche**  
 Francisco Vázquez  
 Departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada (España)
- 19:00-21:00 **Mesas redondas de debate en torno a los temas tratados y presentación de comunicaciones breves.**

Las mesas redondas pondrán en conexión a expertos y participantes con los estudiantes de grado de Filosofía y afines, de las materias de Historia de la Filosofía Española y Pensamiento Español Contemporáneo, estudiantes del máster y doctorado en general.

**Sesiones prácticas**  
 Coordina: María del Carmen Lara Nieto, directora del Congreso

#### Temas de las mesas redondas :

1. Ecos de la Ilustración en la política española actual
2. Ecos de la Ilustración en la educación española actual
3. Ecos de la Ilustración en la economía española actual

### Sábado, 28 de marzo de 2020

- 10:00 **Conferencia**  
**Octava ponencia:**  
**Necesidad de una Ilustración no eurocéntrica**

José Antonio Pérez Tapias  
 Catedrático de Filosofía  
 Decano de la Facultad de Filosofía y Letras  
 Departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada (España)

