MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo http://cemed.ugr.es

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo: Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **20GR24**

Precio: **98€**

Todos los datos personales serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071, Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

CENTRO MEDITERRÁNEO

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Univesitaria
Avenida de Madrid 13, 18012, Granada
Tel: 958 242920 Fax: 958 242886

@CemedUGR
centromediterraneo.ugr.es

CENTRO MEDITERRÁNEO

***3** y **4** de **abril** de 2020*

Arte y salud: una mirada humanizada desde el arte y la integración en la intervención social y sanitaria (II ed.)

Lugar de realización:
Facultad de Ciencias de la Salud
Universidad de Granada

Dirección:
Irene Cantarero Villanueva
Profesora Titular, Departamento de Fisioterapia
Universidad de Granada

Francisco Tornay Mejías
Facultad de Psicología. Universidad de Granada

Coordinación:
Araceli Guiote González
Doctora Mención Internacional (UGR)
Arteterapeuta acreditada

Julia Ruiz Vozmediano
Oncóloga Médica, Hospital Público Virgen de las Nieves

20 horas presenciales

***2 créditos** ECTS (Actividades formativas de Extensión Universitaria**)*

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

La II Edición Arte y Salud: Una mirada humanizada desde el Arte y la Integración en la Intervención Social y Sanitaria responde a un formato común en la perspectiva, enfoque y metodología con la primera edición ya realizada, pero con contenidos y perfiles profesionales diferentes.

Se va a abordar desde un enfoque integrador y multidisciplinar diferentes propuestas de intervención en el campo del arte y la salud; y diferentes lenguajes, técnicas, y herramientas terapéuticas desde el rol de facilitador en el acompañamiento al otro para la intervención social y sanitaria.

-El enfoque integrador de intervención sanitaria y los beneficios terapéuticos inherente en la práctica artística desde sus diferentes posibilidades (artísticas y arteterapéuticas entre otras) son reconocidas por el Ministerio de la Salud e integrado dentro del sistema socio-sanitario y educativo como podemos observar en países como: Inglaterra, Canadá, Israel, EEUU, Italia, Francia, entre otros. Y abre nuevas posibilidades de actuación para los profesionales que se dedican a las áreas de salud, servicios sociales, educación, y arte, especialmente cuando la palabra no está o no es suficiente, el color, la música, el cuerpo, la expresión, etc., se presenta como un lenguaje alternativo donde poder conectar y encontrarse con el otro.

A lo largo del curso se van a presentar modelos de inclusión de humanización e integración de hospitales, así como, una mirada teórica-práctica de los fundamentos de las propuestas basadas en: arte, creatividad y Arteterapia que posibilitará a los/as participantes, por un lado, vivenciar mediante una metodología eminentemente práctica las posibilidades terapéuticas y por otro lado, la adquisición de nuevos recursos, herramientas y habilidades desde el conocimiento humano para aplicarlas a otras áreas o contextos de trabajo psicosocial con fines terapéuticos.

Es una propuesta de poner en valor las diferentes sinergias y estímulos que confluyen en el desarrollo humano- en un intento de encontrar la potencialidad subjetiva más allá de las dificultades que determina nuestra cotidianidad-mediante la escucha al otro, la asistencia integrativa y la experiencia de la creación, que por sí misma es rehabilitadora y terapéutica.

Competencias de los alumnos:

El alumno sabrá/comprenderá:

Las potencialidades y beneficios de un enfoque integrador y multidisciplinar en los campos de intervención social y sanitarios.

La importancia de una mirada humanizada en el ámbito hospitalario para el abordaje del ser humano desde un enfoque integrador en todas sus facetas: física, psíquica, social y emocional.

El rol de facilitador en el acompañamiento al otro en su proceso de responsabilidad y gestión de su bienestar.

El desarrollo de destrezas relacionadas a la empatía, y habilidades psicosociales a través de la participación de una metodología vivencial y relacional.

Los beneficios de las herramientas y técnicas basadas en la asistencia integral, creatividad y arteterapéutica para la de intervención social y sanitaria.

El alumno será capaz de:

Experimentar en grupo" el potencial del trabajo corporal, desde la lectura y expresión de emociones, en un contexto contenido y protegido.

Discernir entre la salida creativa y la salida patológica como procesos de actuación claves en el desarrollo del malestar y la adquisición de la salud.

Comprender la importancia de dar forma a través del lenguaje verbal y no verbal (sentido y símbolo) a nuestras experiencias para integrarlas en nuestras vidas.

Reflexionar sobre los procesos creadores de las artistas como generadores de conciencia corporal e integral.

Programa

Viernes, 3 de abril de 2020

09:00-09:15 **Presentación del curso**
Entrega de documentación

09:15-11:00 **Posibilidades de la imagen fotográfica en los procesos vitales de personas diagnosticadas con TMG (Trastorno Mental Grave). Centro Sociosanitario de Plasencia.**
Amparo Moroño, Productora Cultural y Educadora a través de las Artes.

11:00-11:30 Descanso

11:30-14:00 **Arte e Integración en el Hospital Público Virgen de las Nieves de Granada: Consulta Oncológica Integrativa**
Julia Ruiz, Oncóloga médica; Hospital Virgen de las Nieves.
Irene Cantarero, Fisioterapeuta, UGR.
Lucas Jurado, Nutricionista, UGR.
Mariana Fernández, Tóxico ambientales, UGR.
Marta Carrasco, Psicóloga y experta en yoga.
Araceli Guiote, Doctora UGR y arteterapeuta acreditada.
Maruzella Romero, Presidenta Asociación Relevos X la Vida contra el Cáncer Juvenil.

16:00-18:00 **Musicoterapia en contextos de intervención Social y Sanitaria**
Patricia L. Sabatella, Universidad de Cadiz.

18:00-18:30 Descanso

18:30-21:00 **Taller de Musicoterapia: la música como proceso terapéutico de expresión, y comunicación en la intervención Social y Sanitaria**

Sábado, 4 de Abril de 2020

9:00-11:00 **Taller práctico de metodologías de trabajo colaborativo en torno a la imagen, los afectos y la salud mental en contextos institucionales**
Amparo Moroño, Productora Cultural y Educadora a través de las Artes.

11:00-11:30 Descanso

11:30-14:00 **Arteterapia: Cuerpo, Pulsión de Vida y Creación. El Arte como un espacio Posible**
Araceli Guiote. Doctora Mención Internacional (UGR), Arteterapeuta.

16:00-19:00 **Taller Práctico Arteterapia y Creatividad**
Francisco Torna, Psicólogo, profesor titular UGR
Ekaterina Vasilevich, Artista y Arteterapeuta.

19:00-19:30 Descanso

19:30-21:00 **Biodanza: Una puerta hacia el encuentro humano a través del movimiento**
Vanesa Ravira, Facilitadora y didacta de Biodanza SRT