

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo. Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **20GR17**

Precio: **50€**

¿Desea recibir información de cursos similares?:

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional

Del 25 de febrero al 14 de junio de 2020

Laboratorio comisarial (IV ed.)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

patrimonio | UGR |



Departamento de Historia del Arte



**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  

centromediterraneo.ugr.es

Lugar de realización:

**Palacio del Almirante
(Plaza del Almirante s/n)**

34 horas
presenciales

Seminarios

Regina Pérez Castillo (25 febrero)

Óscar Fernández López (6 marzo)

Oriol Fontdevila (3 abril)

Julia Morandeira Arrizabalaga (15 de mayo)

Bulegoa z/b (5 junio)

***3,4 créditos
ECTS**
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)

Taller de proyectos

Regina Pérez Castillo y

Juan Fco. Rueda (13 y 14 junio)

*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)

**Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones



Programa

Dentro de los procesos de investigación y producción vinculados al campo del arte contemporáneo, el trabajo comisarial supone una labor esencial para llegar a conceptualizar y diseñar espacios de mediación y comunicación que presenten las complejas situaciones políticas y culturales que articulan nuestra sociedad actual, y de cómo afectan éstas a las instituciones culturales y a los proyectos que pueden impulsarse desde ellas.

En un mundo globalizado, hiperconectado y poscolonial, nos disponemos a pensar qué responsabilidades asume históricamente la figura del comisario en relación a los modos de conceptualización, organización y comunicación de los procesos de producción artística, a los agentes involucrados en ellos y a los espacios potenciales de relación con los públicos.

El curso está ideado como un laboratorio donde teoría y práctica se combinan para construir un espacio donde pensar los diversos modos en los que se expande la práctica curatorial a través de nuevos espacios, formatos y dinámicas. El Laboratorio comisarial quiere propiciar la realización de investigaciones y producciones culturales entrelazando los ámbitos académico y profesional.

Mediante un formato de sesiones de taller-conferencia, distintos expertos y profesionales del sector de la gestión cultural y el comisariado compartirán con los participantes sus reflexiones, experiencias y proyectos más significativos, mostrando las problemáticas y soluciones alcanzadas para realizarlos. La diversidad de perfiles concitados entre los profesionales invitados contribuirá a ofrecer una amplia panorámica del trabajo comisarial que atiende a los distintos retos que actualmente enfrenta esta práctica.

El programa del curso quiere ofrecer a los interesados los conocimientos necesarios para llevar a cabo el diseño de un proyecto cultural y las estrategias pertinentes para ponerlo en marcha. Para ello este programa combinará las sesiones de conferencias y talleres impartidos por invitados con el desarrollo de una experiencia práctica real en la que los participantes diseñarán y desarrollarán un proyecto individual o colaborativo en función de sus intereses y de los conocimientos aportados por el curso para ser gestionado y realizado en colaboración con las áreas de artes visuales y patrimonio de la Universidad de Granada.

Martes, 25 de febrero de 2020

11:00-14:00 **Sesión 1.- Campo profesional y paradigma actual del comisariado. Metodología proyectual en la práctica comisarial.**
Regina Pérez Castillo

Viernes, 6 de marzo de 2020

11:00-14:00 **Sesión 2.- Marcos, experiencias y procesos comisariales desde la experiencia profesional**
17:00-19:00 Óscar Fernández

Viernes, 3 de abril de 2020

11:00-14:00 **Sesión 3.- Marcos, experiencias y procesos comisariales desde la experiencia profesional**
17:00-19:00 Oriol Fontdevila

Viernes, 15 de mayo de 2020

11:00-14:00 **Sesión 4.- Marcos, experiencias y procesos comisariales desde la experiencia profesional.**
17:00-19:00 Julia Morandeira Arrizabalaga

Viernes, 5 de junio de 2020

11:00-14:00 **Sesión 5.- Marcos, experiencias y procesos comisariales desde la experiencia profesional**
17:00-19:00 Bulegoa z/b

Sábado 13 y Domingo 14 de junio de 2020

Taller de proyectos.
Regina Pérez Castillo y Juan Fco. Rueda

Dirección:
Antonio Collados Alcaide
María Luisa Bellido Gant
María Regina Pérez Castillo

Coordinación:
Mario Caballero
Enrique Res Peña
Javier Jañez

