

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo. Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

**CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603**

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **20GR29**

Precio: **80€**

¿Desea recibir información de cursos similares?:

**Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:**

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)

Del 26 de febrero al 29 de abril de 2020



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**CENTRO  
MEDITERRÁNEO**

# Construir una fotografía

Organizan:



Colaboran:



Lugar de realización:

**Facultad de Filosofía y Letras  
Centro José Guerrero**

30 horas  
presenciales

**\*3 créditos  
ECTS**  
(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

Dirección:

**Carmen Rodríguez Martín**

Profesora Titular del Departamento de Filosofía 1  
Universidad de Granada

**Patri Díez**

Fotógrafa

**Centro Mediterráneo  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio**

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)

\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones

*Diferentes caminos confluyen en el ojo  
y traducidos en una forma a partir  
de su punto de encuentro conducen  
a la síntesis entre el ver exterior  
y el mirar interior*

**Paul Klee**

*Punto y línea sobre el plano* es el manual que Kandinsky escribió para sus clases de forma y color. La pintura es uno de los referentes para cualquier arte y la Fotografía lo sabe. Las dos disciplinas comparten lo bidimensional, el espacio acotado para componer, la superficie, el encuadre y ambas refieren a la categoría *imagen*. Pero, también, la Fotografía tiene mucho de literatura cuando articulamos fotos en coherente armonía comunicativa. Ordenamos. Nos acercamos. Atendemos a sus elementos. A las personas (si las hay). A los objetos (si los hay). A lo iluminado, a lo silenciado. A los espacios. A las distancias. A cualquier ocupación dentro del encuadre que por pequeña que sea pueda producirnos una revelación.

Este curso se propone como un taller de incesante actividad donde para aprender se aúnan los tiempos y los espacios del *adentro* y del *afuera* como categorías centrales de articulación de lo fotográfico. Desde esta perspectiva, **Construir una fotografía** tendrá como objetivo reflexionar entorno al diálogo foto/mundo y los lenguajes empleados para ello. De este modo trabajaremos para que cada uno actúe con su imagen, con ese *ver exterior* y *mirar interior*.

## Programa

### Miércoles, 26 de febrero de 2020

17:00-20:00 **Sesión inaugural: Las galaxias del fuera de campo, hacia otra dimensión de la fotografía.**  
Patri Díez, fotógrafa

### Miércoles, 4 de marzo de 2020

17:00-20:00 **Técnicas y narrativas fotográficas. Propuesta de ejercicio.**  
Patri Díez

### Sábado, 7 de marzo de 2020

11:00-12:30 **Visita guiada a Solovki, exposición fotográfica en el Centro Guerrero**

12:30-14:00 **Visionado del ejercicio propuesto en la anterior clase.**  
Patri Díez

### Sábado, 14 de marzo de 2020

11:00-14:00 **El texto fotográfico. Cómo leer una fotografía. Propuesta de ejercicio.**  
Patri Díez

### Miércoles, 18 de marzo de 2020

17:00-18:00 **Visionado del ejercicio propuesto en la anterior clase.**

18:00-19:00 **Ejercicio El apunte fotográfico en el museo.**

19:00-20:00 **Algunas ideas a propósito de Vilém Flusser y John Berger.**  
Patri Díez

### Miércoles, 25 de marzo de 2020

17:00-20:00 **Literatura y fotografía: un relato de relatos.**  
Carmen Rodríguez Martín, profesora titular del Departamento de Filosofía I de la Universidad de Granada.

### Miércoles, 1 de abril de 2020

17:00-20:00 **Laboratorio creativo: técnicas mixtas. Ejercicio en el aula.**  
Patri Díez

### Miércoles, 8 de abril de 2020

17:00-19:00 **Sonido e imagen. ¿Qué puede hacer la fotografía?**  
Patri Díez

19:00- 20:00 **Propuesta de ejercicio.**  
Patri Díez

### Miércoles, 22 de abril de 2020

17:00-18:00 **Visionado del ejercicio propuesto en la anterior clase.**  
Patri Díez

18:00-20:00 **La Fotografía Fuera y la Fotografía Dentro. Propuesta de ejercicio.**  
Patri Díez

### Miércoles, 29 de abril de 2020

17:00- 20:00 **Puesta en común del curso. Visionado de trabajos finales.**  
Patri Díez

