

## MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo: Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

**CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603**

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **19GR79**

Precio: **70€ alumnos/as activos/as\***  
**35€ alumnos/as oyentes**  
**(mayores de 12 años)\***  
**15€ alumnos/as oyentes**  
**(12 años y menores)\***

### ¿Desea recibir información de cursos similares?:

#### Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

**Responsable:** Universidad de Granada

**Legitimación:** La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

**Finalidad:** La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

**Destinatarios:** No se prevén.

**Derechos:** Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

**Información adicional:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

[https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion\\_datos/leyendas-informativas/\\_img/informacionadicional](https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



CENTRO  
MEDITERRÁNEO

JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y  
DEPORTE  
Real Conservatorio Superior de Música  
"Victoria Eugenia" de Granada



\* Previa preinscripción en el curso. Consultar nuestra web para más información.

\*La fecha límite para las preinscripciones como activos será el **lunes 2 de diciembre**

\*La fecha límite para las inscripciones como oyente será el **miércoles 4 de diciembre**.

**Centro Mediterráneo**  
**Vicerrectorado de Extensión Universitaria**

Avda. de Madrid, 11, 18012, Granada

Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Correo-e: [cemed@ugr.es](mailto:cemed@ugr.es)

@CemedUGR    
[centromediterraneo.ugr.es](http://centromediterraneo.ugr.es)

 **CENTRO  
MEDITERRÁNEO**

Del 13 al 15 de diciembre de 2019

# Granada Trombone Days

Con la participación de  
**Bradley Edwards y  
Christian Sprenger**

Lugar de realización:

**Real Conservatorio Superior de Música**  
**"Victoria Eugenia" (RCSMVE)**

20 horas  
presenciales

Dirección:

**Celestino Luna Manso**  
Catedrático y jefe del Departamento de Viento y  
Percusión del RCSMVE

Coordinación:

**Manuel Quesada Benítez**  
Profesor del Conservatorio Profesional de Música  
"Ángel Barrios" de Granada

**Manuel Álvarez Jiménez**

Profesor del Conservatorio Profesional de Música  
"Antonio Lorenzo" de Motril

**Francisco González Hernández**

C.P.M. "Carlos Ros" de Guadix

**Francisco Javier Ferrer Sánchez**

C.P.M. "Antonio Lorenzo" de Motril

**\*2 créditos  
ECTS**  
(Actividades  
formativas  
de Extensión  
Universitaria)

\*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)

\*\*Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones

Granada Trombone Days (GTD) es un proyecto formativo bianual ideado por los docentes de la especialidad de Trombón, de los conservatorios públicos de la provincia de Granada. Tiene como objetivo principal el fomento de la investigación y el estudio acerca de la técnica e interpretación musical a través de este instrumento. En su cuarta edición, a celebrar en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", se abordarán principalmente todos los aspectos relacionados con la articulación del legato (natural o especial) y para ello se contará con las conferencias, clases grupales, conciertos y 18 sesiones individuales, de 40 minutos cada una, con dos de los especialistas de mayor reconocimiento internacional. Nos referimos al Dr. Bradley Edwards (Arizona State University, EEUU), autor de la famosa colección de estudios Lip Slurs, y al catedrático Christian Sprenger (Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar, Alemania), exsolista de la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

## Programa

### Viernes, 13 de diciembre de 2019 (auditorio del RCSMVE)

- 15:45-16:00 Presentación del curso**  
Francisco J. Gil Valencia, director del RCSMVE
- 16:00-17:30 Conferencia y clase grupal**  
"Fundamentos de la técnica en el trombón"  
Christian Sprenger, HFM "Franz Liszt" Weimar
- 17:45-20:00 Sesiones individuales (3) de interpretación musical**  
Christian Sprenger
- 20:15-22:00 Concierto de solistas junto al grupo de metales del RCSMVE**  
Dirección: Javier Miranda,  
Solistas: Manuel Álvarez, Brad Edwards, Celestino Luna, Manuel Quesada y Christian Sprenger

### Sábado, 14 de diciembre de 2019 (auditorio y aulas 10, 26 y 40 del RCSMVE)

- 9:30-11:30 Conferencia y clase grupal**  
"El *legato* en el trombón: natural y especial"  
Bradley Edwards, Arizona State University
- 12:00-14:15 Conferencia y clase grupal**  
"Principios básicos técnicos en el trombón"  
Bradley Edwards
- 16:00-18:00 Sesiones individuales (3) de interpretación musical**  
Bradley Edwards, Arizona State University
- Ensayo de los coros de trombones**  
Manuel Álvarez, Celestino Luna y Manuel Quesada
- 18:30-20:45 Sesiones individuales (3) de interpretación musical**  
Bradley Edwards

### Domingo, 15 de diciembre de 2019 (auditorio y aulas 10, 26 y 40 del RCSMVE)

- 09:30-11'30 Sesiones individuales (3) de interpretación musical**  
Bradley Edwards
- 12:00-14:15 Sesiones individuales (3) de interpretación musical**  
Bradley Edwards  
**Conferencia y clase grupal**  
"Warm up and fundamentals"  
Christian Sprenger, HFM "Franz Liszt" Weimar
- 16:00-18:00 Sesiones individuales (3) de interpretación musical**  
Bradley Edwards, Arizona State University
- Ensayo de los coros de trombones**  
Manuel Álvarez, Celestino Luna y Manuel Quesada
- 18:30-20:45 Concierto de clausura: coros de trombones**

