

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo: Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Del **21 al 29 de octubre** de 2019



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**

Moda, arquitectura y patrimonio

Código del curso: **19GR61**

Precio: **100€**

PILAR DALBAT

Lugar de realización:

**Escuela Técnica Superior de
Arquitectura**

*30 horas
presenciales*

Dirección:

Ricardo Hernández Soriano

Subdirector de ETSAG

Pilar Torrecillas

Directora creativa de Pilar Dalbat

***3 créditos
ECTS**
*(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)*

Todos los datos personales serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071, Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada

Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  

centromediterraneo.ugr.es

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Este curso ofrece la posibilidad de estudiar la relación directa entre arquitectura y moda mostrando las sinergias reales entre ambas. El objetivo es dotar de una visión global y transversal a cualquier estudiante o profesional que se sienta atraído por el mundo de la moda o que desee formar parte de este sector.

Comprender el proceso creativo del diseñador de moda y descubrir las herramientas utilizadas para convertir las ideas en prendas son el punto de partida. Construir significa pasar de lo abstracto a lo concreto a través del dibujo, la selección y el manejo de los materiales, el patronaje y la confección.

La moda es una disciplina dotada de un poderoso lenguaje visual. Capaz de comunicar a través de la silueta, el color, la textura, las mezclas de elementos y el formato de presentación elegido, se acerca a otros lenguajes fusionándose con ellos. La fotografía, el diseño gráfico, la video creación o la tecnología son algunos.

Construir una colección de moda partiendo de un espacio arquitectónico o patrimonial es el método que la marca Pilar Dalbat ha desarrollado a lo largo de los años convirtiendo esta fórmula en uno de los elementos más destacados y diferenciadores de su ADN.

En el caso de Dalbat sus colecciones están pensadas para narrar historias y estas cobran sentido cuando el punto de partida es un lugar que le es cercano, que conoce o descubre, lugares que pertenecen al universo de la arquitectura contemporánea o del legado patrimonial de una ciudad. Elegir un espacio, construir en clave moda y volver a ese mismo espacio a presentar es el círculo cerrado en el que la diseñadora y su equipo trabajan temporada tras temporada. El punto de venta es el lugar expositivo y la alianza más directa entre moda y arquitectura. En este caso es la segunda la encargada de narrar la historia de la primera. Hermanar continente y contenido adaptando los espacios a los diseñadores y a las marcas es el ejercicio inverso.

Programa

Lunes, 21 de octubre de 2019

16:30 - 20:30 **Presentación del curso**
Presentación de la marca Pilar Dalbat
El diseño de moda; arquitectos y diseñadores
Preguntas y debate
Pilar Torrecillas

Martes, 22 de octubre de 2019

16:30 - 20:30 **Prefiguración y procesos constructivos en moda; dibujo, selección y manejo de materiales, patronaje y confección**
Taller: Patronaje versus moulage
Pilar Torrecillas

Miércoles, 23 de octubre de 2019

16:30 - 20:30 **Desarrollo de una colección de moda; la Arquitectura y el Patrimonio como punto de partida.**
Colecciones y lugares; "Metro" summer 2016 y la estación de Metro Alcazar Genil (Granada), "ETSA" summer 2017 y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, "Sacromonte" summer 2018 y la Abadía del Sacromonte, "La Brecha" winter 2019 y el Centro de Arte José Guerrero ...

Mesa de trabajo: construyendo sobre el entorno más cercano.

Ricardo Hernandez Soriano
Pilar Torrecillas

Jueves, 24 de octubre de 2019

16:30 - 20:30 **Retail, el punto de venta como espacio expositivo, la alianza más directa entre arquitectura y moda.**
Intervenciones efímeras en locales comerciales y visual merchandising.
Preguntas y debate
Zhou Xianju
Miguel Ángel Ramos
Pilar Torrecillas

Viernes, 25 de octubre de 2019

16:30 - 20:30 **Equipos de trabajo; diseñadores y marcas.**
Adaptación de perfiles diversos a puestos de trabajo en el sector moda.
Jose Miguel Acosta
Pilar Torrecillas

Lunes, 28 de octubre de 2019

16:30 - 20:30 **Desfiles y presentaciones, el gran escaparate. Diseño, producción y realización.**
Caso práctico.
Pilar Torrecillas

Martes, 29 de octubre de 2019

16:30 - 20:30 **Proyecto fin de curso: preparación y trabajo en equipo.**
Pilar Torrecillas

