

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo: Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Del 8 de mayo al 16 de junio de 2019



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**



Taller de novela negra

Lugar de realización:

Centro Federico García Lorca, Plaza de la Romanilla, s/n. 18001 Granada

Dirección

Pilar Núñez Delgado

Directora del Aula de Literatura del Centro de Cultura Contemporánea.

Coordinación

José Rienda Polo

Profesor Titular de Universidad, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Jesús Ortega

Coordinador de actividades y comunicación, Programa Granada Ciudad de Literatura Unesco.

*20 horas
presenciales*

*30 horas
no presenciales*

***2 créditos**

*ECTS
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)*

Docente

Alfonso Salazar
Poeta y novelista

Ponente invitado

José Abad
Escritor

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

cursos 2019

Código del curso: 19GR39

Precio: 60€



Centro Federico García Lorca

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR

Todos los datos personales serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071, Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

La denominada literatura de género ha irrumpido en las últimas décadas en la academia. La novela negra española, en concreto, gracias a sus implicaciones en la literatura social y al apoyo de significativos pensadores atentos a los contenidos que trata -sustentada en el reconocimiento a la obra de Manuel Vázquez Montalbán- y a la capacidad de ubicación en el contexto social de su época ha adquirido una importante dimensión en su influencia. Para algunos autores, la novela negra es el último refugio de la novela social. Alfonso Salazar, uno de los autores de novela negra afincados en Granada, desmenuza en este taller los diversos aspectos de la novela negra, desde su evolución como género, sus resortes para la elaboración, las reflexiones teóricas sobre el género y un análisis de los habituales errores que se cometen en la escritura y composición de las tramas. De manera eminentemente práctica nos acercamos al género de la novela negra para aprender a trabajarla y conocerla mejor. El taller se agrupa en varios grandes bloques. En cada bloque se presentan diversas sesiones que se introducen con un "caso". El caso es un texto elaborado exprofeso para cada sesión donde se identifican aspectos erróneos y comunes en escritores principiantes. En cada sesión se analiza un tema principal desde un caso principal, pero se plantean otros casos y errores habituales. Al terminar el taller, el alumno comprenderá la evolución e historia del género, las reflexiones teóricas elaboradas sobre el mismo, los mecanismos de creación y composición de la novela negra, y será capaz de elaborar tramas, crear universos y personajes de novela negra y reconocer las características del género.

Esta actividad forma parte de la serie de talleres "Granada es Literatura" organizada por Granada Ciudad de la Literatura UNESCO, el Aula de Literatura de La Madraza y el Centro mediterráneo de la UGR, en colaboración con el Centro Federico García Lorca.

Programa

Miércoles, 8 de mayo de 2019

17:30-20:00 Introito negro: sobre la novela negra y otras especies.
Alfonso Salazar.

Miércoles, 15 de mayo de 2019

17:30-20:00 El caso del caso increíble: sobre la verosimilitud.
Alfonso Salazar.

Miércoles, 22 de mayo de 2019

17:30-20:00 El caso de la novela decapitada: in media res.
Alfonso Salazar.

Miércoles, 29 de mayo de 2019

17:30-19:00 El caso del sacristán en el precipicio: el cliffhanger y otros trucos.
Alfonso Salazar.

19:00-20:00 El caso de Humphrey Marlowe: conversación sobre cine negro.
José Abad.

Miércoles, 5 de junio de 2019

17:30-20:00 El caso del jaco y el potro: el viaje del héroe.
Alfonso Salazar.

Miércoles, 12 de junio de 2019

17:30-20:00 El caso de la pista perdida: tramas y argumentos.
Alfonso Salazar.

Miércoles, 19 de junio de 2019

17:30-20:00 El caso del piano asesino: puntos de vista del narrador.
Alfonso Salazar.

Miércoles, 26 de junio de 2019

17:30-20:00 El caso del hombre con dos brazos: el personaje.
Alfonso Salazar.

