

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **55€** Código del curso **18GR62**

Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

BANKIA

ES80 2038 3505 3764 0000 6004

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/transferencia junto con boletín debidamente cumplimentado y una copia del DNI.

En _____ a _____ de _____ de 2018

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



Bellas Artes



 **CENTRO
MEDITERRÁNEO**

Del 11 de octubre al 13 de diciembre de 2018

Difusión y mediación de proyectos culturales

Lugar de realización:

**Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Granada**

**37,5 horas
presenciales**

Dirección y coordinación

Ángel García Roldán

Coordinador del Área de Recursos
Expositivos del Vicerrectorado de
Extensión Universitaria. Universidad de
Granada.

Inscripción 55€

**3,75 créditos
ECTS**
*(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)*

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**
Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS
en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener
información adicional y estar al tanto de posibles
actualizaciones*

courses 2018

En este curso estudiaremos las pautas necesarias para diseñar y desarrollar un proyecto educativo en un contexto museístico o expositivo.

El curso de 30 horas está diseñado para empezar un proyecto educativo desde sus inicios, partiendo del estudio de las piezas que componen una muestra de arte, los objetivos de la mediación, los contenidos pedagógicos que vamos a poner en relación, las referencias didácticas que tendremos en cuenta, la creación de materiales didácticos propios, la organización en sala, el estudio económico, etc.

El objetivo principal de este curso es que los alumnos conozcan y pongan en práctica distintas metodologías didácticas en relación a una muestra de arte, de manera eficaz y profesional, llevando a cabo un "simulacro" tutorizado por el docente responsable del curso, que le permita una toma de contacto con el escenario natural de la mediación cultural.

Para que el curso pueda desarrollar todas sus potencialidades es necesario la participación activa en todas aquellas actividades propuestas durante el curso.

El curso desarrolla un formato taller (teórico-práctico) que permitirá 'aprender poniendo en práctica' todas las cuestiones que se aborden en el mismo.

A lo largo de estos últimos 50 años se han puesto de relieve algunas perspectivas pedagógicas en relación a como se puede disponer la relación entre museo y visitante, y cómo puede desarrollarse una metodología educativa para el aprendizaje en el contexto del arte. En la actualidad, el nuevo enfoque (Giro Educativo) en torno al desarrollo de programas educativos en el contexto artístico, reside en la revalorización de la experiencia del visitante que no se limitará a una relación unidireccional de contenidos, sino a un cúmulo generativo de nuevos significados en el que el visitante es un creador más, reconociendo y adaptando el lenguaje del artista. Este curso-taller está dirigido fundamentalmente a desarrollar un programa educativo en torno a una muestra de arte contemporáneo presente en alguna de las salas de arte de la Universidad de Granada.

Programa

Jueves, 11 de octubre de 2018

17:00-21:00 Presentación y definición de conceptos clave.
- Toma de contacto con el contexto de trabajo. Difusión de proyectos culturales.
- Sesión teórica sobre las acciones de mediación en los contextos museísticos y expositivos.
1. Museos y visitantes I. Análisis de la situación actual.
Ángel García Roldán

Miércoles, 17 de octubre de 2018

18:00-20:00 Conferencia
Jaime Mena de Torres, Investigador en la Universidad de Granada. Doctor Europeo en Artes y Educación.

Jueves, 18 de octubre de 2018

17:00-21:00 Contextos y acercamiento al proceso de mediación.
- Sesión teórico-práctica sobre las acciones de mediación en los contextos museísticos y expositivos.
2. Museos y visitantes II: Paradigmas de la Educación Artística.
Ángel García Roldán

Jueves, 25 de octubre de 2018

17:00-21:00 Contextos y acercamiento al proceso de mediación.
- Sesión teórico-práctica sobre las acciones de mediación en los contextos museísticos y expositivos.
3. Museos y visitantes II: Contexto de la mediación.

Miércoles, 14 de noviembre de 2018

18:00-20:00 Conferencia
Ignacio Muñiz Jaén, director del proyecto Ecomuseo. Codirector de la excavación arqueológica en el poblado ibérico del cerro de la cruz.

Jueves, 15 de noviembre de 2018

17:00-21:00 Sesión teórico-práctica sobre las acciones de mediación en los contextos museísticos y expositivos.
4. Museos y visitantes: El valor de la experiencia en la mediación.
Ángel García Roldán

Jueves, 22 de noviembre de 2018

17:00-21:00 Sesión teórico-práctica sobre las acciones de mediación en los contextos museísticos y expositivos.
5. Museos y visitantes: Instituciones de referencia en difusión y mediación de proyectos culturales.
6. Museos y visitantes: Programas educativos.
Ángel García Roldán

Jueves, 29 de noviembre de 2018

17:00-21:00 Sesión teórico-práctica sobre las acciones de mediación en los contextos museísticos y expositivos.
7. Museos y visitantes: Caso práctico.
- Puesta en común y el análisis de los resultados del día.
Ángel García Roldán

Martes, 11 de diciembre de 2018

16:15-21:00 Taller de proyectos.
Ángel García Roldán

Jueves, 13 de diciembre de 2018

16:15-21:00 Taller de proyectos.
Ángel García Roldán